

DATOS IDENTIFICATIVOS DEL MÓDULO FORMATIVO

MÓDULO FORMATIVO	RESTAURACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN EN CADÁVERES.	DURACIÓN	40
Código	MF1606_3		
Familia profesional	SANIDAD		
Área Profesional	Servicios y productos sanitarios		
Certificado de profesionalidad	TANATOPRAXIA	Nivel	3
Resto de formación para completar el certificado de profesionalidad	Procesos y técnicas de conservación o embalsamamiento de cadáveres con productos biocidas.	Duración	90
	Gestión de la actividad de tanatopraxia.		80
	Tanatoestética.		30
	Extracciones de tejidos, prótesis, marcapasos y otros dispositivos contaminantes del cadáver.		30
	Manejo de técnicas y habilidades relacionales para la prestación de un servicio de tanatopraxia.		90
	Prácticas profesionales no laborales		160

Apartado A: REFERENTE DE COMPETENCIA

Este módulo formativo se corresponde con la unidad de competencia: UC1606_3: Realizar restauraciones y reconstrucciones en cadáveres.

Apartado B: ESPECIFICACIÓN DE LAS CAPACIDADES Y CONTENIDOS

Capacidades y criterios de evaluación:

C1: Reconocer la documentación que debe acompañar al cadáver proporcionando información sobre su identidad, causa y circunstancias de la muerte que permitan definir los trabajos de restauración o reconstrucción que deben realizarse.

CE1.1 Describir el documento de autorización familiar previo a la realización de la restauración o reconstrucción.

CE1.2 Describir las características del certificado de defunción o documentos médico legales ajustándose al formato oficial y concretando los apartados cuya cumplimentación es imprescindible para el trabajo del tanatopractor y que debe acompañar al cadáver.

CE1.3 Enumerar las variables recogidas en el certificado de defunción u otros documentos médico legales que influyen en la planificación de la reconstrucción o restauración.

CE1.4 Enumerar los datos necesarios sobre los trabajos efectuados, que debe recoger el informe del tanatopractor

CE1.5 En un supuesto práctico de análisis de la documentación que acompaña al cadáver seleccionando los datos que permitan definir los trabajos de restauración o reconstrucción:

- Comprobar la identidad del cadáver confirmándola para evitar errores.
- Identificar las causas de la defunción para elegir las técnicas que se van a utilizar.
- Comprobar la fecha y hora de defunción.
- Confeccionar una ficha con los trabajos a realizar en el cadáver para comprobar, posteriormente, los datos que puedan ser necesarios.
- Cumplimentar el informe del tanatopractor con los trabajos efectuados.

C2: Identificar los recursos materiales, concretando los que están definidos en los procedimientos de trabajo, para la realización de la restauración y/o reconstrucción del cadáver.

CE2.1 Describir las características que debe reunir la sala de tanatopraxia detallando la utilidad y funcionamiento de los elementos físicos y de protección necesarios para cumplir las normas de prevención de riesgos laborales.

- CE2.2 Enumerar los útiles y el material que se utiliza, desechable o no desechable, para la realización del trabajo.
- CE2.3 Describir y explicar las técnicas de desinfección y esterilización del área, de los útiles de trabajo y de los equipos de protección individual de modo que se eviten riesgos.
- CE2.4 Describir los productos conservantes, su composición así como la preparación requerida en algunos casos, garantizando que la elección, la preparación y la utilización del producto se adecue al proceso a seguir.
- CE2.5 Citar los productos cosméticos y ceras que se utilizan teniendo en cuenta las técnicas de restauración o reconstrucción a aplicar.
- C3: Explicar y determinar las técnicas para restaurar las zonas dañadas en función de las lesiones que pudiera tener el cadáver.
- CE3.1 Clasificar y describir las heridas que pudiera tener el cadáver relacionándolo con la técnica de restauración.
- CE3.2 Describir el proceso de restauración de las heridas según sus características: más o menos profundas, con bordes rectos o irregulares, con elementos adheridos a la piel, ampollas y/o quemaduras.
- CE3.3 Explicar los tipos de suturas dependiendo de la herida a cerrar para no modificar la estética y/o asegurar la impermeabilidad.
- CE3.4 Describir las técnicas de utilización de ceras y productos cosméticos que se utilizan para la restauración de la herida.
- CE3.5 Explicar los protocolos de prevención de riesgos para esta actividad de modo que tengan en cuenta la legislación vigente.
- CE3.6 En un supuesto práctico de restauración de las zonas dañadas:
- Restaurar heridas con bordes rectos, secando la zona con productos conservantes, aplicando cera y suturando convenientemente para conservar la estética.
 - Restaurar heridas con bordes irregulares, secando la zona con productos conservantes, aplicando cera y suturando para conservar la estética.
 - Restaurar zonas con quemaduras, ampollas y elementos adheridos a la piel mejorando el aspecto estético.
 - Aplicar productos cosméticos camuflando la restauración efectuada para conservar la apariencia estética natural.
- C4: Describir las técnicas para reconstruir las pérdidas anatómicas corporales de modo que se obtenga una apariencia menos traumática.
- CE4.1 Clasificar y describir la zona dañada y cómo se aplican los conservantes, eligiendo la técnica para su restauración.
- CE4.2 Describir el modo de reconstruir los volúmenes naturales de la zona anatómica equilibrando su apariencia.
- CE4.3 Explicar los tipos de suturas dependiendo de la zona a reconstruir de modo que no altere la estética.
- CE4.4 Describir la utilización de ceras u otros productos utilizados en reconstrucción cadavérica contribuyendo a la recuperación de volúmenes y mejora de la estética de la zona.
- CE4.5 Describir y explicar las técnicas de utilización de ceras y productos cosméticos considerando el camuflaje de la reconstrucción para conseguir una apariencia natural.
- CE4.6 Explicar los protocolos de prevención de riesgos para esta actividad de modo que tengan en cuenta la legislación vigente.
- CE4.7 En un supuesto práctico de reconstrucción de las pérdidas anatómicas corporales:
- Reconstruir las pérdidas anatómicas devolviendo la apariencia natural en el cadáver.
 - Aplicar productos cosméticos camuflando la reconstrucción efectuada y conservando la apariencia natural.
- C5: Analizar y determinar las técnicas de recomposición de las zonas dañadas por exceso de tejido debido a algún proceso patológico.
- CE5.1 Describir el proceso de limpieza del tejido en exceso y de aplicación de productos conservantes de forma que permita la aplicación de técnicas de recomposición de las zonas dañadas.
- CE5.2 Explicar las técnicas para recubrir la herida utilizando ceras u otros productos cosméticos.
- CE5.3 Describir y explicar las técnicas para la utilización de los productos cosméticos camuflando el trabajo realizado.
- CE5.4 Explicar los protocolos de prevención de riesgos para esta actividad de modo que tengan en cuenta la legislación vigente.
- CE5.5 En un supuesto práctico de recomposición de las zonas dañadas por exceso de tejido debido a algún proceso patológico:
- Analizar el tipo de tejido antes de proceder a la eliminación del exceso del mismo equilibrando estéticamente la superficie corporal.
 - Limpiar el tejido en exceso y aplicar los productos conservantes para conseguir paredes rectas y evitar la salida de fluidos de manera que la cera se adhiera bien.
 - Aplicar ceras para minimizar la herida preparándola para la aplicación de cosméticos.
 - Aplicar productos cosméticos mejorando la estética del cadáver.
- C6: Explicar las técnicas de colocación de prótesis o elementos externos que proporcionen volumen, mejorando la estética del cadáver.
- CE6.1 Describir la preparación de la zona donde se debe colocar la prótesis siguiendo un protocolo establecido de trabajo.
- CE6.2 Detallar los diferentes tipos de sutura o entramado de hilos de modo que sujeten firmemente la estructura diseñada o prótesis.
- CE6.3 Describir la colocación de la prótesis disimulando las uniones para que no se aprecie y mejore estéticamente.
- CE6.4 Citar las técnicas de colocación de la piel artificial, el látex u otros productos de modo que permitan la utilización de maquillajes.
- CE6.5 Describir y explicar las técnicas de utilización de maquillajes sobre productos utilizados, como las ceras, para camuflar totalmente la prótesis.
- CE6.6 Explicar los protocolos de prevención de riesgos para esta actividad de modo que tengan en cuenta la legislación vigente.
- CE6.7 En un supuesto práctico de colocación de prótesis que mejoren la estética del cadáver:
- Realizar diferentes tipos de prótesis para su posterior colocación en el cadáver mejorando su aspecto estético.
 - Colocar las prótesis y emplear productos cosméticos para su camuflaje obteniendo una apariencia natural.

C7: Describir los residuos generados en restauración y reconstrucción en cadáveres y la gestión para su eliminación según la normativa vigente.

CE7.1 Explicar la legislación vigente en materia de eliminación de residuos.

CE7.2 Describir los residuos orgánicos, sanitarios y tóxicos derivados de la restauración y reconstrucción en cadáveres permitiendo su clasificación, gestión y eliminación.

CE7.3 Explicar los materiales utilizados, los métodos para su esterilización, y su distribución en los recipientes homologados preservando la higiene y evitar accidentes laborales.

CE7.4 Describir los protocolos en la gestión de residuos en función de las normas legales establecidas.

Contenidos:

1. Lesiones del cadáver objeto de restauración y reconstrucción

- Heridas:
 - o Con bordes rectos.
 - o Con bordes irregulares.
 - o Con falta de piel.
- Multi-heridas de pequeño tamaño.
- Quemaduras.
- Quistes y fístulas.
- Fracturas y heridas complejas.

2. Técnicas de restauración del cadáver

- Técnicas de camuflaje de elementos de restauración.
- Técnicas de expansión tisular.
- Técnicas de sutura aplicadas a la restauración.
- Técnicas de reparación de fisuras.

3. Técnicas de reconstrucción del cadáver

- Técnicas de reconstrucción auricular.
- Técnicas de reconstrucción nasal.
- Técnicas de reconstrucción de labios.
- Técnicas de reconstrucción de párpados y cejas.
- Técnicas de reconstrucción de brazo, antebrazo y mano.
- Técnicas de reconstrucción de rodilla, pierna y pie.
- Técnicas de reconstrucción de pared abdominal.
- Técnicas de reimplantes.
- Técnicas de modelaje del cuerpo humano:
 - o Volúmenes estéticos.
- Técnicas de camuflaje de elementos de reconstrucción.
- Técnicas de sutura y anclaje aplicadas a la reconstrucción.
- Entramados.

4. Instrumental, materiales y productos específicos de la restauración y reconstrucción del cadáver

- Instrumental.
 - o Disección.
 - o Modelaje.
- Material fungible y no fungible.
- Productos específicos.
 - o Ceras.
 - o Prótesis.
 - o Látex.
 - o Siliconas de adición.
 - o Carne artificial.
 - o Productos conservantes y secantes.
 - o Productos de higiene.

Apartado C: REQUISITOS Y CONDICIONES

Deberá cumplir alguno de los requisitos siguientes:

- Estar en posesión del título de Bachiller
- Estar en posesión de algún certificado de profesionalidad de nivel 3.
- Estar en posesión de un certificado de profesionalidad de nivel 2 de la misma familia y área profesional
- Cumplir el requisito académico de acceso a los ciclos formativos de grado superior o haber superado las correspondientes pruebas de acceso a ciclos de grado superior.
- Tener superada la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años y/o de 45 años
- Tener, de acuerdo con la normativa que se establezca, los conocimientos formativos o profesionales suficientes que permitan cursar con aprovechamiento la formación

En relación con las exigencias de los formadores o de las formadoras, instalaciones y equipamientos se atenderá las exigencias solicitadas para el propio certificado de profesionalidad.