

DATOS IDENTIFICATIVOS DEL MÓDULO FORMATIVO

MÓDULO FORMATIVO	COLOR EN PELUQUERÍA (Transversal)	Duración	90
Código	MF0348_2		
Familia profesional	Imagen personal		
Área profesional	Peluquería		
Certificado de profesionalidad	Peluquería técnico artística	Nivel	3
Resto de formación para completar el certificado de profesionalidad	Asesoría en peluquería	Duración	60
	Corte del cabello (Transversal)		90
	Cuidado de barba y bigote (Transversal)		30
	Protocolos técnicos de trabajos en peluquería y producciones audiovisuales y escénicas		40
	Cambios de forma del cabello en peluquería y producciones audiovisuales y escénicas		70
	Dirección y gestión de empresas de imagen personal (Transversal)		60
	Prácticas profesionales no laborales de Peluquería Técnico-Artística		160

Apartado A: REFERENTE DE COMPETENCIA

Este módulo formativo se corresponde con la unidad de competencia: UC0348_2: Realizar cambios de color total o parcial en el cabello.

Apartado B: ESPECIFICACIÓN DE LAS CAPACIDADES Y CONTENIDOS

Capacidades y criterios de evaluación

C1: Analizar el color y estado del cabello y del cuero cabelludo del cliente para determinar el cambio de coloración total o parcial más adecuado a sus demandas, necesidades y características.

- CE1.1 Describir las técnicas para cambiar el color del cabello, explicando las ventajas e inconvenientes de cada una de ellas respecto de las demás.
- CE1.2 Enumerar y explicar los criterios utilizados para determinar el grado de permeabilidad, la flexibilidad, la proporción de canas y el color base del cabello.
- CE1.3 Explicar la coloración natural del cabello y la escala de tonos.
- CE1.4 Explicar las diferencias entre el cabello natural y el cabello teñido o decolorado.
- CE1.5 Describir los diferentes tipos de reflejos y su influencia sobre los tonos base.
- CE1.6 Explicar las operaciones técnicas previas a los cambios de coloración capilar indicando en qué casos deben ser aplicadas cada una de ellas.
- CE1.7 En casos prácticos de determinación de procesos de cambios de coloración capilar:
 - Clasificar, en la escala de colores y matices al uso, el tono natural y/o teñido y los reflejos del cabello.
 - Estimar el porcentaje de canas en el cabello.
 - Determinar la diferencia de tonos existente entre las distintas zonas de la cabellera y el tono que se pretende conseguir.
 - Deducir si es necesario realizar operaciones técnicas previas a la coloración y, en su caso, cual debe ser.

C2: Seleccionar y preparar útiles, accesorios y cosméticos para la realización de una coloración o decoloración parcial o total del cabello, cejas, barba y bigote.

- CE2.1 Clasificar los tintes según su composición, duración, finalidad y origen.
- CE2.2 En un caso práctico seleccionar los cosméticos de color teniendo en cuenta:
 - El de tinte autorizado por la legislación vigente para los diferentes pelos y zonas como cabello, cejas, barba y bigote.
 - El estilo, edad y tipo de vida de la persona.
 - El resultado, efecto y duración que se quiera conseguir.
- CE2.3 Enumerar los útiles y accesorios requeridos en los procesos de cambio de color: coloración y decoloración.
- CE2.4 Determinar el tono más adecuado para el color que se quiere conseguir.
- CE2.5 Determinar el reflejo según las demandas del cliente, armonizando con el color de la piel y ojos.
- CE2.6 Explicar las técnicas para la aplicación de los distintos reflejos en peluquería.
- CE2.7 Describir los casos en los que está indicado aplicar técnicas previas a la tinción.
- CE2.8 En un caso práctico de preparación de cosméticos para la realización de un cambio de color:
 - Determinar el producto o la mezcla de productos para conseguir un tono.

- Realizar una dilución de peróxido de hidrógeno.
- Realizar la mezcla de productos decolorantes atendiendo al grado de decoloración del cabello que se quiera conseguir.

CE2.9 Desechar en condiciones de seguridad adecuadas el material de un solo uso siguiendo el protocolo establecido para la conservación adecuada del medio ambiente.

C3: Adaptar el protocolo y aplicar las técnicas de cambio de color total o parcial del cabello, adaptándolas a las características y demandas del cliente.

CE3.1 Seleccionar la técnica y los cosméticos que se van a aplicar teniendo en cuenta las características del cabello y el resultado que se quiere conseguir total o parcial del cambio de color.

CE3.2 Describir las medidas de protección para el profesional y el cliente.

CE3.3 Lavar el cabello del cliente, cuando lo requiera la técnica elegida –coloración temporal y semipermanente, sin aplicar productos acondicionadores que impidan la coloración correcta del cabello.

CE3.4 Explicar la correcta aplicación de los productos teniendo en cuenta los parámetros que influyen en la coloración –tipo de producto, permeabilidad del cabello, existencia de canas, diferencias entre raíces y puntas, otros.

CE3.5 En un caso práctico de cambio de color del cabello:

- Elegir los útiles, accesorios y productos adecuados.
- Elegir la técnica adecuada al resultado que se quiere conseguir.
- Acomodar y proteger al cliente, según los requerimientos de la técnica que se vaya a realizar.
- Proteger las zonas de la piel del cliente expuestas a los productos colorantes con los medios adecuados para evitar manchas o irritaciones en la piel.
- Aplicar, si fuera necesario las técnicas previas a la coloración como decapado, pre-coloración o pre-oxidación.
- Realizar las mezclas de los productos, si procede, para obtener un tono intermedio o para formar el tinte de oxidación, en su caso.
- Aplicar el producto comenzando por las zonas que presenten una mayor dificultad en la tinción.
- Observar el proceso de coloración y controlar el tiempo de exposición.
- Eliminar los restos de los cosméticos colorantes, utilizando el champú adecuado y acondicionando el cabello.

CE3.6 En casos prácticos de cambios de coloración parcial del cabello, con modelos debidamente caracterizados, seleccionar:

- La técnica: gorro, plata, peine, retoque en raíces, otros.
- El tipo: monocolor, bicolor, tricolor, otros.

CE3.7 En casos prácticos de realización de cambios de color en el pelo de barba, bigote y cejas:

- Acomodar a la persona en la posición anatómica adecuada y protegerla para prevenir la actuación indiscriminada de los productos colorantes y minimizar los riesgos de accidente.
- Realizar la prueba de sensibilidad a los productos colorantes en las condiciones adecuadas de aplicación, empo y cuidados, valorando los resultados obtenidos.
- Seleccionar y preparar los productos cosméticos realizando las operaciones fisicoquímicas necesarias, observando las indicaciones del fabricante.
- Aplicar los productos, manejando con destreza los útiles específicos.
- Determinar y controlar el tiempo de actuación de los productos sobre el pelo de barba, bigote y cejas.

C4: Adaptar el protocolo de una decoloración parcial o total para modificar el color del cabello y supervisar o aplicar la técnica, teniendo en cuenta las características del cabello del cliente y sus demandas.

CE4.1 Proteger al cliente con la indumentaria adecuada para evitar manchas.

CE4.2 Determinar la concentración de oxidante adecuada al estado del cabello y a la diferencia de tonos que se quiera decolorar y preparar la dilución del producto decolorante.

CE4.3 Realizar la mezcla de productos decolorantes y acelerador, en las proporciones que indique el fabricante, teniendo en cuenta el grado de decoloración que se quiera conseguir.

CE4.4 Aplicar el producto decolorante teniendo en cuenta si el efecto de decoloración es total o parcial, sobre cabello natural o teñido.

CE4.5 En un caso práctico de decoloración total del cabello sobre modelo:

- Realizar separaciones del cabello para facilitar el reparto homogéneo del producto. Aplicar el producto decolorante tomando mechones finos de cabello e impregnándolos totalmente cuando se quiera conseguir una decoloración con varios tonos de diferencia, lavando y aplicando el producto posteriormente en la raíz.
- Impregnar la mezcla de forma global cuando se quiera conseguir una pequeña diferencia de tonos.
- Aplicar la mezcla en la raíz del cabello cuando se trate de un «retoque», por crecimiento natural, cuando el cabello ha sido decolorado anteriormente.
- Controlar el proceso de decoloración hasta conseguir el tono deseado.
- Aplicar calor seco o húmedo si se quiere reducir el tiempo de exposición teniendo en cuenta no dañar, ni sensibilizar el cuero cabelludo del cliente.
- Aclarar abundantemente y añadir el producto colorante si se va a proceder a una coloración posterior.

CE4.6 En un caso práctico de decoloración parcial del cabello sobre modelo:

- Seleccionar los accesorios adecuados teniendo en cuenta el efecto que se quiera conseguir.
- Realizar la mezcla de productos decolorantes y su proporción teniendo en cuenta el grado de coloración que se pretenda.
- Aplicar la mezcla decolorante utilizando los accesorios seleccionados en condiciones de higiene y seguridad.

- Seleccionar la fuente de calor si el estado del cabello lo permite.
- Controlar el proceso de decoloración y lavar el producto de las zonas que se hayan decolorado hasta el tono deseado.
- Explicar cómo debe realizarse la aplicación del producto colorante, si se desea matizar el tono que va a resultar de la decoloración o teñir las zonas decoloradas con otro tono.
- Eliminar los restos de productos con el champú adecuado y aplicar un acondicionador.

C5: Evaluar el proceso y los resultados obtenidos de cambio de color en el cabello, proponiendo las modificaciones que han de realizarse para adecuar los resultados a lo previsto.

CE5.1 Analizar el resultado final del cambio de color identificando los aspectos del proceso que deben ser evaluados para determinar la calidad del servicio.

CE5.2 Realizar cuestionarios con preguntas tipo que permitan detectar el grado de satisfacción del cliente por el resultado final obtenido y por la atención personal y profesional recibida.

CE5.3 Identificar las causas tanto de tipo técnico como de atención al cliente, que puede dar lugar a deficiencias en el servicio prestado.

CE5.4 Analizar las desviaciones producidas en el servicio prestado respecto de los resultados esperados, detectando sus causas.

CE5.5 En un caso práctico de evaluación del servicio de cambio de color:

- Identificar los indicadores de calidad en los procesos de cambios de coloración capilar.
- Identificar las desviaciones producidas respecto de los resultados previstos, razonando sus causas tanto de tipo técnico como de atención al cliente. Esquematizar el proceso de prestación del servicio relacionando las anomalías detectadas con la fase en la que se han producido.
- Proponer medidas correctoras que permitan adecuar los resultados obtenidos a los esperados.

CE5.6 Anotar en la ficha del cliente las incidencias del proceso para considerarlas en el próximo servicio

Contenidos

1. El color natural del cabello.

- La coloración natural del cabello: Las melaninas
- Tipos de pigmentos naturales del cabello.
- Factores que influyen en el color del cabello:
 - Genético
 - Edad
 - El sol
 - Las hormonas
- Influencia de las alteraciones cromáticas del cabello en los procesos de cambios de color.
 - Coloraciones de origen genético: Rutilismo. Heterocromía
 - Decoloraciones de origen genético: Albinismo. Flavismo. Canicie.
- La teoría del color y su influencia en los procesos de cambio de coloración capilar:
 - Color luz y color pigmento.
 - Colores primarios, secundarios y complementarios y su aplicación en los procesos de cambios de color n peluquería.
 - Escala de tonos.
 - Saturación.
 - Brillo.
 - Armonía y contraste.
 - Reflejos: tipos, importancia del reflejo en la tinción.
- Características del cabello y su relación con los cambios de color:
 - Estado del cuero cabelludo: Sensibilidad de la piel. Densidad del cabello.
 - Características del cabello: Cabellos vírgenes. Cabellos teñidos. Grosor. Textura. Grado de permeabilidad. Otros.
- Análisis del color de la piel y la fisonomía y su relación con los cambios de color del cabello.

2. Selección y preparación de cosméticos para los cambios de color: coloración.

- Selección de tintes según su origen y composición:
 - Tintes vegetales
 - Tintes metálicos
 - Tintes vegetometálicos.
- Selección de tintes según su permanencia:
 - Tintes de coloración temporal.
 - Tintes semipermanentes.
 - Tintes de oxidación.
- Productos y sustancias de uso frecuente en los procesos de cambio de coloración.
- Cosméticos para los cambios de color en:
 - Cejas, barba y bigote.

- Pelucas y postizos.
- Selección de productos para los cambios deseados.
- Operaciones físico-químicas para la preparación de productos cosméticos para el cambio de color.
 - Indicaciones de preparación y uso de los productos.
 - Mecanismos de actuación, efectos y precauciones.
- Cosméticos protectores utilizados en el proceso de cambio de coloración capilar:
 - Criterios de selección y pautas para su correcta utilización, aplicación y conservación.

3. Selección y preparación de cosméticos para los cambios de color: decoloración.

- Selección de los cosméticos para la decoloración y el mordentado: Oxidantes y aceleradores.
- Aplicación de oxidantes: dilución y mezclas de agua oxigenada. Precauciones, conservación y almacenamiento.
- Prueba de tolerancia: pautas y criterios para su realización.
- Preparación de los productos para los cambios deseados:
 - Operaciones físico-químicas para la preparación de productos cosméticos decolorantes.
 - Indicaciones de preparación y uso de los productos para decoloración.
 - Mecanismos de actuación, efectos y precauciones.
- Tiempo de exposición del cabello a los productos cosméticos decolorantes.

4. Preparación y manejo de aparatos y útiles para los cambios de color.

- Útiles para la aplicación de cosméticos para los cambios de color: Peines, pinceles, paletinas, rastrillos, recipientes, otros.
- Aparatos eléctricos de aplicación en las técnicas de cambio de color: Aparatos de calor con y sin aire: secadores, infrarrojos, climazón, otros.
- Manejo, utilización, limpieza, desinfección y conservación.

5. Selección de técnicas de los cambios de color.

- Cambios de coloración temporal: técnica de aplicación y precauciones.
- Cambios de coloración semipermanente: colorantes vegetales, metálicos, directos y tono sobre tono. Técnica de aplicación, preparación y precauciones.
- Cambios de coloración permanente: elección del colorante de oxidación y del oxidante. Técnicas de preparación, aplicación y precauciones
- Estilos de coloración: monocolor, bicolor, tricolor, personalizados, otros.
- Fundamento de la decoloración.
- Poder decolorante de una mezcla: Grados de decoloración
- Efectos sobre el cabello de los procesos de cambios de color.
- Últimas tendencias en los procesos de cambios de color.

6. Aplicación de las técnicas de cambios de color.

- Revisión de protocolos de los procesos de cambio de color.
- Técnicas de coloración temporal, semipermanente y permanente.
- Técnicas previas a la coloración capilar:
 - Prueba de sensibilidad.
 - Decoloración.
 - Decapado.
 - Pigmentado.
 - Mordentado.
- Técnica de coloración y decoloración parcial: pautas de aplicación y precauciones.
 - Retoques de raíz.
 - Mechas con: Gorro. Papel aluminio. Peine. Rastrillo. Papel transparente. Otros.
 - Toques de color.
 - Otros.
- Técnicas de coloración y decoloración total.
- Aplicación sobre cabello virgen: Aclarado. Oscurecimiento. Aplicación de retoques.
- Procedimientos específicos para los cambios de color en pelucas y postizos.
- Adaptación de protocolos de procesos de cambio de color.
- Seguridad e higiene en los procesos de cambio de color:
 - Medidas de protección personal de los profesionales: Indumentaria. Higiene postural recomendada para el trabajo.
 - Medidas de protección del cliente sometido a procesos de cambio de color: Postura recomendada para los procesos de cambio de coloración. Indumentaria.
- Primeros auxilios aplicados a los riesgos derivados de los procesos de cambios de color.

7. Evaluación y control de calidad de los procesos de cambio de coloración capilar.

- Parámetros que definen la calidad de los procesos de cambio de coloración capilar.
- Medidas de corrección de desviaciones en los resultados obtenidos respecto a los deseados.
- Estudio de las medidas que permitan adecuar los resultados obtenidos a los esperados:
- Determinación de las operaciones técnicas que han de realizarse.
- Ejecución de las operaciones técnicas de cambio de coloración capilar para adecuar los resultados a lo previsto.

Apartado C: REQUISITOS Y CONDICIONES

Deberá cumplir alguno de los requisitos siguientes:

- Estar en posesión del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria
- Estar en posesión de algún certificado de profesionalidad de nivel 2.
- Estar en posesión de un certificado de profesionalidad de nivel 1 de la misma familia y área profesional
- Cumplir el requisito académico de acceso a los ciclos formativos de grado medio o haber superado las correspondientes pruebas de acceso a ciclos de grado medio
- Tener superada la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años y/o de 45 años
- Tener, de acuerdo con la normativa que se establezca, los conocimientos formativos o profesionales suficientes que permitan cursar con aprovechamiento la formación

En relación con las exigencias de los formadores o de las formadoras, instalaciones y equipamientos se atenderá las exigencias solicitadas para el propio certificado de profesionalidad: Peluquería técnico-artística.