

DATOS IDENTIFICATIVOS DEL MÓDULO FORMATIVO

MÓDULO FORMATIVO	REVESTIMIENTOS MURALES EN PAPEL, FIBRA DE VIDRIO Y VINÍLICOS	Duración	40
Código	MF1933_2		
Familia profesional	EDIFICACIÓN Y OBRA CIVIL		
Área profesional	Albañilería y acabados		
Certificado de profesionalidad	PINTURA DECORATIVA EN CONSTRUCCIÓN	Nivel	2
Resto de formación para completar el certificado de profesionalidad	Proceso y preparación de equipos y medios en trabajos de albañilería. (TRANSVERSAL)	Duración	40
	Preparación de soportes para revestir. (TRANSVERSAL)		60
	Proceso y preparación de equipos y medios en trabajos de pintura en construcción. (TRANSVERSAL)		40
	Aplicación de pinturas e imprimaciones protectoras. (TRANSVERSAL)		80
	Ajuste del color y acabados de pintura decorativa convencional en construcción.		40
	Acabados de pintura de alta decoración en construcción.		40
	Pintura de imitación y oxidaciones decorativas.		40
	Estucos convencionales.		60
	Organización de trabajos de pintura en construcción. (TRANSVERSAL)		60
	Prevención básica de riesgos laborales en construcción. (TRANSVERSAL)		60
	Prácticas profesionales no laborales		80

Apartado A: REFERENTE DE COMPETENCIA

Este módulo formativo se corresponde con la unidad de competencia: UC1933_2: Realizar revestimientos murales en papel, fibra de vidrio y vinílicos.

Apartado B: ESPECIFICACIÓN DE LAS CAPACIDADES Y CONTENIDOS

Capacidades y criterios de evaluación

C1: Identificar los trabajos de revestimientos murales en el sector de la construcción, clasificando los distintos tipos de revestimientos que se colocan mediante estas técnicas y precisando métodos y secuencia de trabajo.

- CE1.1 Clasificar los distintos tipos de revestimientos murales que se ejecutan en construcción, precisando las funciones de los mismos.
- CE1.2 Describir las diferencias existentes en cuanto a campos de aplicación entre los revestimientos murales en papel, fibra de vidrio y vinílicos, y entre estos con otros tipos de revestimientos murales.
- CE1.3 Describir los métodos y secuencia de trabajo en la ejecución de los distintos tipos de revestimientos murales –en papel, fibra de vidrio y vinílicos–, precisando las necesidades de coordinación con otros oficios.
- CE1.4 Enumerar, en una construcción determinada, los tipos de elementos constructivos y materiales o revestimientos susceptibles de recibir acabados mediante revestimiento mural –en papel, fibra de vidrio y vinílicos–.
- CE1.5 Describir el tratamiento que se debe aplicar a los residuos de las actividades de revestimiento mural –en papel, fibra de vidrio y vinílicos– para minimizar efectos al medio ambiente.
- CE1.6 Describir los materiales, equipos y técnicas innovadores de reciente implantación en los revestimientos murales ligeros en construcción.

C2: Analizar el estado de los soportes y estancias y las condiciones ambientales para la realización de un tipo de revestimiento mural determinado –en papel, fibra de vidrio y vinílico–, proponiendo tratamientos e imprimaciones al soporte.

- CE2.1 Describir las condiciones genéricas que debe adquirir un soporte mediante tratamientos previo, y las que posteriormente se pretenden mediante su imprimación, para realización de revestimientos murales.
- CE2.2 Identificar los defectos habituales a tratar en los soportes para revestimiento mural, relacionando las distintas alternativas para su tratamiento.
- CE2.3 Describir como las condiciones ambientales y del soporte –temperatura y humedad– condicionan la instalación de los distintos materiales y capas que constituyen los revestimientos murales, describiendo las rectificaciones e intervenciones que se pueden realizar.
- CE2.4 Realizar las comprobaciones habituales sobre el soporte y proponer los tratamientos e imprimaciones adecuadas para la colocación del revestimiento elegido.
- CE2.5 Interpretar el significado de los términos artísticos y funcionales de los trabajos a realizar.
- CE2.6 Interpretar y seleccionar diferentes soluciones de revestimiento, de acuerdo a las necesidades funcionales y estéticas propuestas sobre el soporte o recinto elegido.
- C3: Seleccionar el tipo de revestimiento mural –en papel, fibra de vidrio y vinílico– a emplear y en su caso el adhesivo compatible con el mismo, considerando la naturaleza y condiciones de un soporte determinado y sus condiciones de uso, y valorando la idoneidad del mismo.
- CE3.1 Relacionar las propiedades de los revestimientos murales, describiendo sus características.
- CE3.2 Interpretar los contenidos de las fichas técnicas presentadas.
- CE3.3 Dado un tipo de revestimiento mural describir sus posibles aplicaciones, precisando sobre qué tipos de materiales o soportes son aplicables y para qué tipo de usos especiales.
- CE3.4 Realizar la elección del revestimiento:
- Seleccionando en un muestrario el tipo y diseño de un revestimiento mural en función de los requerimientos del cliente y condiciones ambientales.
 - Valorando las posibilidades funcionales de materiales innovadores.
- C4: Aplicar técnicas de instalación de los medios auxiliares y de protección colectiva habituales en ejecución de revestimientos murales, colaborando en la instalación de los mismos y corrigiendo las deficiencias de los que se encuentre ya instalados, cumpliendo las directrices establecidas en la obra y obteniendo las condiciones de trabajo indicadas.
- CE4.1 Identificar los riesgos laborales y ambientales habituales en trabajos de ejecución de revestimiento mural, valorando su gravedad y asociando las medidas de prevención y protección relacionadas con éstos.
- CE4.2 Identificar los riesgos laborales y ambientales y asociar las medidas de prevención y protecciones colectivas necesarias, en un determinado tajo de revestimiento mural, dibujando mediante un croquis la ubicación de las mismas.
- CE4.3 Precisar las condiciones genéricas de manipulación y almacenaje de los adhesivos para prevenir riesgos laborales.
- CE4.4 Identificar función, composición y utilización –instalación, comprobación, mantenimiento, retirada y almacenaje– de los diferentes tipos de andamios o plataformas y elementos de protección colectiva para trabajos de revestimientos murales, propios de su competencia.
- CE4.5 Montar, comprobar y desmontar un andamio de borriquetas o una torre tubular de una altura.
- CE4.6 Instalar y retirar los medios de protección colectiva necesarios, de un revestimiento mural, propios de su competencia.
- CE4.7 Revisar el estado de los medios auxiliares y protecciones colectivas, en la ejecución de revestimiento mural, comunicando las deficiencias detectadas, y aplicar las acciones de corrección necesarias dentro de su ámbito de competencia.
- C5: Aplicar técnicas de ejecución de revestimientos murales de distinto tipo –en papel, fibra de vidrio y vinílicos–, organizando el tajo y efectuando el replanteo necesario, determinando la cantidad de material necesario, cumpliendo las medidas de seguridad y salud establecidas y comprobando la calidad de los acabados obtenidos.
- CE5.1 Describir los criterios habituales para realizar el replanteo de los revestimientos murales, precisando la influencia que el origen y dirección de colocación que se establezcan tienen sobre el rendimiento.
- CE5.2 Relacionar causas y efectos de los defectos habituales en los trabajos de revestimiento mural –en papel, fibra de vidrio y vinílicos–, diferenciando según los distintos tipos de revestimiento.
- CE5.3 Reconocer los defectos que presentan diferentes muestras de trabajos de revestimiento mural, identificando las causas por las cuales se producen y planteando los tratamientos posibles para subsanar dichos defectos.
- CE5.4 Realizar un revestimiento mural que incluya un empapelado base, en las siguientes condiciones:
- Identificando las fichas técnicas de los adhesivos, solicitando las aclaraciones pertinentes sobre el alcance de los trabajos.
 - Comprobando o confirmando que las condiciones del soporte permiten la colocación, y que la calidad y uniformidad de los rollos es la adecuada.
 - Realizando el control dimensional del soporte, seleccionando los puntos de origen y direcciones de colocación, y justificando la elección.
 - Realizando un croquis de replanteo y calculando el número de rollos necesarios.
 - Seleccionando las máquinas, herramientas y útiles necesarios para el trabajo.
 - Seleccionando y utilizando correctamente los equipos de protección individual requeridos, cumpliendo durante su ejecución las medidas de seguridad establecidas.
 - Preparando y extendiendo el adhesivo, en la cantidad y con la dilución ajustada a las condiciones del soporte y del revestimiento, de acuerdo a la ficha técnica del fabricante del adhesivo.
 - Aplicando el papel base y el revestimiento, de acuerdo al replanteo realizado y cumpliendo el tiempo abierto del adhesivo.

- Revisando la calidad del revestimiento obtenido.
- Aplicando las operaciones de fin de jornada a los equipos utilizados.

Contenidos:

1. Trabajos de revestimiento murales en la construcción.

- Campos de aplicación:
 - Usos: residencial, comercial, oficinas, equipamientos.
 - Tipo de obra: obra nueva, conservación, rehabilitación, restauración.
 - Naturaleza de los soportes: hormigón, enfoscados, placas de yeso, tendidos y enlucidos, revestimientos cerámicos, pinturas y otros.
- Tipos:
 - Fibra de vidrio.
 - Revestimientos vinílicos.
 - Papeles vinílicos, papeles pintados y papeles especiales.
- Función de los revestimientos murales en construcción.
- Adhesivos:
 - Tipos y propiedades.
 - Aplicación y defectos. Causas y efectos.
- Papeles de base y pintados, lisos y en relieve:
 - Tipos y propiedades.
 - Patologías. Defectos de aplicación. Causas y efectos.
- Revestimientos de fibra de vidrio:
 - Tipos y propiedades.
 - Patologías. Defectos de aplicación. Causas y efectos.
- Revestimientos murales vinílicos:
 - Tipos y propiedades.
 - Patologías. Defectos de aplicación. Causas y efectos.
- Tratamiento de residuos y restos de adhesivos.
- Materiales, técnicas y equipos innovadores de reciente implantación.

2. Selección de revestimientos murales.

- Condiciones del soporte:
 - Condiciones iniciales exigibles: estabilidad, resistencia, porosidad, temperatura.
 - Condiciones previas a la aplicación de acabados: saneamiento, limpieza, regularidad y adherencia.
- Condiciones ambientales.
- Condiciones de uso.
- Fichas técnicas:
 - Condiciones generales de uso.
 - Preparación de superficies.
 - Colocación.
 - Controles a efectuar.
- Interpretación de documentación gráfica:
 - Tipos de planos (planos generales, plantas, alzados, secciones y planos de detalle).
 - Escalas, simbología y codificación. Información complementaria.
- Condiciones estéticas:
 - Efectos producidos por el color, textura y volumen.
 - Características básicas de elementos ornamentales (columnas, pilastras, molduras, etc.).
 - Muestrarios.
 - Materiales innovadores. Campo de aplicación. Características.

3. Ejecución de revestimientos murales.

- Condiciones del soporte:
 - Condiciones iniciales exigibles: estabilidad, resistencia, porosidad, temperatura.
 - Condiciones previas a la aplicación de acabados: saneamiento, limpieza, regularidad y adherencia.
 - Tratamientos previos.
- Condiciones ambientales.
- Replanteo y cálculo de material necesario.
- Condiciones de adhesivos: dosificación y dilución.
- Fichas técnicas:
 - Condiciones generales de uso.
 - Preparación de superficies.

- Colocación.
- Controles a efectuar.
- Condiciones estéticas:
 - Efectos producidos por el color, textura y volumen.
 - Características básicas de elementos ornamentales (columnas, pilastras, molduras, etc.).
 - Comprobaciones posteriores: regularidad de motivos visuales y texturas.
- Muestrarios: Materiales innovadores. Campo de aplicación. Características.
- Manipulación y tratamiento de residuos.
- Equipos para ejecución de revestimientos murales:
 - Tipos y funciones.
 - Selección, comprobación y manejo.
- Prevención de riesgos:
 - Técnicas preventivas específicas.
 - Equipos de protección individual.
 - Medios de protección colectiva. Colocación, uso y mantenimiento.
- Medios auxiliares: Colocación, uso y mantenimiento.
- Organización del trabajo:
 - Acondicionamiento del tajo.
 - Dependencia de otros trabajos o actividades de obra.
 - Objetivos de producción.
 - Secuencia y fases del trabajo.
 - Distribución de recursos.

Apartado C: **REQUISITOS Y CONDICIONES**

Deberá cumplir alguno de los requisitos siguientes:

- Estar en posesión del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria
- Estar en posesión de algún certificado de profesionalidad de nivel 2.
- Estar en posesión de un certificado de profesionalidad de nivel 1 de la misma familia y área profesional
- Cumplir el requisito académico de acceso a los ciclos formativos de grado medio o haber superado las correspondientes pruebas de acceso a ciclos de grado medio
- Tener superada la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años y/o de 45 años
- Tener, de acuerdo con la normativa que se establezca, los conocimientos formativos o profesionales suficientes que permitan cursar con aprovechamiento la formación

En relación con las exigencias de los formadores o de las formadoras, instalaciones y equipamientos se atenderá las exigencias solicitadas para el propio certificado de profesionalidad.