

DATOS IDENTIFICATIVOS DEL MÓDULO FORMATIVO

MÓDULO FORMATIVO	TALLERES Y ACTIVIDADES CULTURALES CON FINES DE ANIMACIÓN TURÍSTICA Y RECREATIVA.	Duración	70
Código	MF1095_3		
Familia profesional	Actividades físicas y deportivas		
Área profesional	Actividades físicas y deportivas recreativas		
Certificado de profesionalidad	ANIMACIÓN FÍSICO DEPORTIVA Y RECREATIVA	Nivel	3
	Proyectos de animación físico-deportivos y recreativos (Transversal)		90
	Organizar y gestionar eventos, actividades y juegos para animación físico-deportiva y recreativa.		60
	Dirigir y dinamizar eventos, actividades y juegos para animación físico-deportiva y recreativa		90
	Concretar y organizar veladas, espectáculos y eventos con fines de animación.		40
	Dirigir y conducir veladas y espectáculos con fines de animación.		80
	Primeros auxilios (Transversal)		40
	Módulo de prácticas profesionales no laborales		120

Apartado A: REFERENTE DE COMPETENCIA

Este módulo formativo se corresponde con la unidad de competencia: UC1095_3 Organizar y desarrollar actividades culturales con fines de animación turística y recreativa.

Apartado B: ESPECIFICACIÓN DE LAS CAPACIDADES Y CONTENIDOS

Capacidades y criterios de evaluación

C1: Programar y diseñar talleres y actividades culturales en el marco de establecimientos de actividades de animación turística y recreativa, identificando y relacionando los recursos culturales presentes en distintos entornos con sus posibilidades de incorporación a programas de animación turística y recreativa.

CE1.1 Identificar y describir los intereses y necesidades culturales de diferentes tipos y grupos de participantes.

CE1.2 Describir los procesos previos al desarrollo de actividades culturales, tales como la preparación y adecuación de los espacios, preparación de los materiales, promoción y comunicación de las actividades y presupuesto para cada actividad.

CE1.3 Identificar y describir características significativas de entornos regionales y locales.

CE1.4 Ordenar los resultados obtenidos mediante fichas técnicas que contemplen:

- La localización del recurso.
- Las posibilidades de acceso al mismo.
- Sus características más importantes.
- Sus posibles usos y actividades realizables.

CE1.5 Formular objetivos específicos de programación a partir del conocimiento de hipotéticos objetivos de establecimiento y de proyectos globales de animación turística y recreativa.

CE1.6 Relacionar recursos humanos, materiales, equipamientos y estructuras con los diferentes tipos de actividades culturales programadas en el marco de establecimientos de actividades turísticas y de animación recreativa.

CE1.7 Identificar los criterios más habituales a tener en cuenta para realizar la selección de actividades culturales programadas en el marco de establecimientos de actividades turísticas y recreativas.

CE1.8 En un supuesto práctico de programación de actividades culturales y recreativas en el marco de establecimientos de actividades turísticas y recreativas:

- Identificar las características y necesidades de los clientes a los que se dirigen.
- Identificar los recursos humanos necesarios para el desarrollo de las actividades.
- Identificar los espacios, recursos materiales, equipamientos y estructuras necesarios para el desarrollo de las actividades.
- Definir los criterios para concretar el presupuesto asignado a la actividad.

C2: Seleccionar y organizar los recursos materiales y los espacios para realizar actividades culturales y recreativas, de acuerdo a las características y necesidades de los participantes y a los objetivos propuestos en el proyecto o programa.

CE2.1 Describir el proceso de verificación y adaptación de los recursos materiales a las características de la actividad y de los participantes.

CE2.2 En un supuesto práctico elaborar un listado de materiales y recursos necesarios para realizar actividades recreativas.

CE2.3 En un supuesto práctico en el que se identifican los objetivos de la actividad y las características y necesidades de los participantes:

- Seleccionar las actividades en función de los espacios e instalaciones de los que se dispone.
- Seleccionar los materiales en función de las actividades a desarrollar.
- Analizar las condiciones espaciales para determinar su idoneidad y disponibilidad.
- Identificar y describir las dificultades y barreras que puedan obstaculizar el desarrollo de la sesión, proponiendo las adaptaciones necesarias que garanticen la integridad y seguridad de los participantes.
- Identificar y describir los posibles riesgos, proponiendo las soluciones oportunas.
- Adaptar los materiales a las características y necesidades de los participantes.
- Ordenar, revisar y actualizar los archivos de lectura, cine-fórum, video-fórum, audiciones musicales y otras de semejante naturaleza.

CE2.4 Describir posibles contingencias en el desarrollo de la actividad y proponer pautas de actuación coherentes con las mismas.

C3: Dirigir y dinamizar talleres y actividades culturales en el marco de establecimientos de actividades turísticas y recreativas, en los términos previstos en su programación y resolviendo las incidencias que puedan surgir

CE3.1 Relacionar los recursos culturales identificados con sus posibilidades de utilización en la animación turística y recreativa, teniendo en cuenta la normativa autonómica y/o estatal referida a la profesión de guías turísticos.

CE3.2 En un supuesto práctico donde se explicitan las características de los participantes, las instalaciones y los recursos humanos y materiales disponibles:

- Establecer los objetivos operativos que se persiguen.
- Seleccionar y secuenciar la actividades que se van a desarrollar.
- Relacionar distintos tipos de talleres y actividades culturales y recreativas con las características, necesidades, nacionalidad, nivel socio-económico, edad y expectativas de los participantes.
- Seleccionar y justificar estrategias metodológicas que aseguren la máxima participación, disfrute e implicación de los participantes.
- Describir las instalaciones y medios materiales necesarios para garantizar el desarrollo de las actividades, previo estudio de su viabilidad.
- Establecer normas de seguridad e higiene durante el desarrollo de los talleres y las actividades.
- Elaborar una estimación económica de gastos del taller o la actividad.
- Establecer indicadores objetivos y fiables para evaluar la adecuación de las actividades a las características, expectativas y necesidades del grupo y los objetivos previstos.

CE3.3 En un supuesto práctico de salidas o excursiones turísticas y recreativas:

- Describir el procedimiento de contratación de servicios de transporte, manutención, permisos, tickets para visitas culturales.
- Identificar y prever las medidas de seguridad.
- Comprobar la accesibilidad en los espacios e instalaciones a visitar para proponer las adaptaciones pertinentes en función de las necesidades de los participantes.

CE3.4 En un supuesto práctico de animación de actividades culturales y recreativas en el marco de establecimientos de actividades turísticas y recreativas:

- Dinamizar talleres y actividades recreativas en función de las características y necesidades de los clientes a los que se dirigen.
- Prever los recursos humanos necesarios para el desarrollo de las actividades.
- Disponer y utilizar los recursos materiales, equipamientos y estructuras necesarios para el desarrollo de las actividades.
- Utilizar estrategias metodológicas propias de animación para garantizar la implicación y participación de todos los clientes.
- Supervisar al supuesto grupo que participa en la actividad, solventando las incidencias que puedan surgir.

C4: Evaluar el desarrollo de los talleres y actividades culturales en el marco de establecimientos de actividades turísticas y recreativas y sus resultados, para conocer el nivel de satisfacción de los participantes y el grado de cumplimiento de los objetivos previstos.

CE4.1 Describir los instrumentos más habituales de evaluación de actividades culturales y relacionarlos con los tipos de actividades, eventos y características de participantes.

CE4.2 En un supuesto práctico de actividades culturales en el marco de establecimientos de actividades turísticas y recreativas, aplicar técnicas de evaluación a los diferentes elementos que configuran la actividad o evento:

- Espacios.

- Instrumentos y materiales.
- Personas supuestamente implicadas.
- Desarrollo de la actividad o evento.
- Elementos complementarios.

CE4.3 En un supuesto práctico de análisis de la evaluación de actividades culturales en el marco de establecimientos de actividades turísticas y recreativas:

- Elaborar los informes pertinentes según los criterios y procedimientos establecidos.
- Establecer los mecanismos necesarios para mejorar los aspectos que el proceso de evaluación aconseje.

Contenidos:

1. Programación y diseño de talleres y actividades culturales y recreativas.

- Interpretación de una programación general de animación turística y recreativa:
 - Análisis del contexto de intervención y oferta adaptada a las actividades.
 - Estructura del programa.
 - Recogida de datos e información.
 - Presupuesto.
 - Recursos humanos y materiales.
 - Instalaciones y espacios abiertos.
 - Objetivos.
 - Metodología.
 - Evaluación del proceso y los resultados.
- Programación y diseño de talleres y actividades culturales:
 - Criterios generales de programación.
 - Estructura de los talleres y de las sesiones.
 - Establecimiento de objetivos.
 - Preparación y distribución del espacio y los materiales
 - Organización de los recursos humanos y materiales.
 - Selección y adecuación de las actividades las características, necesidades, e intereses de los usuarios.
- Programas específicos de talleres y actividades según el tipo de instalación, medios disponibles y tipología de los clientes:
 - Nacionalidad de los participantes y clientes.
 - Edad: adultos, adolescentes, niños y mayores.
 - Tipos de instalaciones.
 - Necesidades materiales.
 - Objetivos operativos.
 - Aspectos sociales y culturales relevantes en el grupo de participantes.

2. Recursos culturales en el ámbito de la animación turística y recreativa.

- Identificación y aplicación.
- Fuentes de información para la selección y análisis de los recursos culturales del entorno.
- Intereses culturales y expectativas de los usuarios y ámbito de desarrollo de la animación turística y recreativa:
 - Análisis general de la cultura y costumbres de origen de los usuarios a quienes va destinado el programa de animación.
 - Características del grupo, lugar de procedencia, contexto social y nivel sociocultural.
 - Condiciones personales y experiencias previas.
- Pautas para relacionar recursos culturales identificados con su utilización en animación turística y recreativa.
- Elaboración de fichas técnicas:
 - Localización de los recursos culturales.
 - Posibilidades y estrategias de acceso.
 - Identificación de sus características más significativas.
 - Aplicación al programa de actividades de animación turística y recreativa.
- Técnicas artesanas.
- Gastronomía local.
- Folclore local y regional.
- Dramatizaciones y representaciones escénicas.
- Recursos del patrimonio histórico-artístico.
- Otros recursos culturales.

3. Selección y organización de recursos materiales y espacios.

- Verificación y adaptación de los recursos materiales:
 - Caracterización del proceso.
 - Pautas para la adaptación a las actividades.
 - Criterios para la adaptación a las características y necesidades de los participantes.
 - Tipos de adaptaciones.
- Criterios de utilización segura y procedimientos para la supervisión de los recursos materiales de animación:
 - Descripción.
 - Criterios de idoneidad y disponibilidad.
 - Riesgos potenciales en la utilización de los materiales.
 - Propuestas de soluciones.
 - Adaptación de materiales.
 - Pautas para la ordenación, revisión y actualización de archivos de lectura, cine-fórum, video-fórum, audiciones musicales y otras.
- Accesibilidad en instalaciones y espacios abiertos:
 - Barreras arquitectónicas.
 - Criterios para la adaptación de instalaciones.
 - Tipos de obstáculos más habituales.
- Instalaciones y establecimientos turísticos:
 - Características de las instalaciones y establecimientos turísticos.
 - Hostelería.
 - Ciudades de vacaciones.
 - Campamentos de turismo activo.
 - Apartamentos turísticos.
 - Otros establecimientos.
- Características tipo de una instalación turística para el desarrollo de programas de animación con actividades y talleres culturales y recreativos.

4. Dirección y dinamización de talleres y actividades culturales en el marco de establecimientos de actividades turísticas y recreativas

- Análisis de los intereses y necesidades culturales de los distintos colectivos de clientes en establecimientos de actividades turísticas y recreativas.
- Conocimiento de la normativa reguladora de la profesión de guía turístico en la CC.AA. donde se prevea realizar la actividad.
- Metodología para la planificación de los talleres y las actividades.
- Criterios para la adaptación de las actividades recreativas en función de las características y necesidades de los clientes, espacios y medios materiales disponibles.
- Aplicación de técnicas de promoción y comunicación.
- Realización de diferentes talleres y actividades culturales ejecutables en el marco de un alojamiento turístico:
 - Visitas culturales guiadas.
 - Excursiones al medio natural.
 - Viajes cortos organizados.
 - Paseos y marchas recreativas.
 - Campamentos turísticos.
- Desarrollo práctico de los talleres y actividades culturales:
 - Anuncio y promoción.
 - Preparación de los materiales necesarios.
 - Adecuación de los espacios e instalaciones previstas.
 - Punto de encuentro.
 - Horarios.
 - Explicación de la actividad
- Desarrollo práctico de salidas o excursiones turísticas y recreativas:
 - Anuncio y promoción.
 - Procedimiento de contratación de servicios de transporte, manutención, tickets para visitas culturales, material personal.
 - Gestión de permisos y autorizaciones.
 - Preparación de los materiales necesarios.
 - Verificación de la accesibilidad de los espacios e instalaciones para todos los participantes.
 - Punto de encuentro.
 - Normas de obligado cumplimiento durante la excursión.

- Medidas de seguridad y prevención de riesgos.
- Estrategias metodológicas específicas y adaptadas de dirección y dinamización de talleres y actividades culturales en el ámbito del turismo y la recreación:
 - Principios metodológicos fundamentales.
 - Fases de desarrollo de la actividad.
 - Selección y secuenciación de las actividades en función de los objetivos, tipo de taller o actividad a desarrollar, características, intereses y necesidades de los participantes y del medio donde se desarrollan.
 - Actividades alternativas ante posibles contingencias.
 - Pautas para la gestión de los recursos humanos presentes en el taller o actividad.
 - Logística: horarios, espacios, instalaciones, recursos y tipo de agrupamientos.
 - Optimización de la utilización de los recursos y espacios.
 - Criterios para la organización y distribución de los participantes durante la actividad.
 - Estrategias para fomentar la motivación y máxima participación de los usuarios.
 - Elaboración y utilización de materiales: almacenaje, conservación y mantenimiento, reposición, seguridad e higiene en el uso y en el mantenimiento.
 - Valoración de los resultados.
- Normas de seguridad e higiene en el desarrollo de talleres y actividades culturales en contextos turísticos y recreativos:
 - Medidas de prevención de riesgos.
 - Barreras y riesgos característicos de las instalaciones, materiales, instrumentos y mobiliario.
 - Control de contingencias en el entorno: ruidos, iluminación, temperatura, polvo, humo, animales, entre otros.
 - Establecimiento de medidas de prevención y seguridad durante las actividades y talleres.
 - Evacuación preventiva y de emergencia en instalaciones y espacios abiertos.
 - Legislación básica sobre seguridad y prevención.

5. Evaluación de procesos y resultados de actividades culturales en contextos turísticos y recreativos.

- Técnicas de diseño de instrumentos específicos de evaluación de actividades culturales.
- Aplicación de instrumentos y materiales específicos de evaluación de actividades culturales:
 - Grado de adecuación e idoneidad de espacios e instalaciones.
 - Grado de adecuación de instrumentos y materiales.
 - Coordinación de personas implicadas en el desarrollo de la actividad.
 - Desarrollo de la actividad.
 - Pertinencias de las actividades en función de las necesidades y expectativas de los clientes.
 - Elementos complementarios.
- Instrumentos y medios de evaluación más habituales en el desarrollo de actividades culturales en contextos turísticos y recreativos:
 - Seguimiento y observación directa.
 - Cuestionarios de satisfacción de clientes.
 - Entrevistas personalizadas.
 - Autoevaluación.
 - Formularios de cuestiones específicas.
- Detección de necesidades de mejora derivadas de la evaluación de actividades culturales.
- Elaboración de informes: finalidad, estructura y presentación.

Apartado C: REQUISITOS Y CONDICIONES

Deberá cumplir alguno de los requisitos siguientes:

- Estar en posesión del título de Bachiller
- Estar en posesión de algún certificado de profesionalidad de nivel 3.
- Estar en posesión de un certificado de profesionalidad de nivel 2 de la misma familia y área profesional
- Cumplir el requisito académico de acceso a los ciclos formativos de grado superior o haber superado las correspondientes pruebas de acceso a ciclos de grado superior
- Tener superada la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años y/o de 45 años
- Tener, de acuerdo con la normativa que se establezca, los conocimientos formativos o profesionales suficientes que permitan cursar con aprovechamiento la formación

En relación con las exigencias de los formadores o de las formadoras, instalaciones y equipamientos se atenderá las exigencias solicitadas para el propio certificado de profesionalidad.