

IMAGEN Y SONIDO
Área Profesional: Espectáculos en vivo
FICHA DE CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD
(IMSE0111) ANIMACIÓN MUSICAL Y VISUAL EN VIVO Y EN DIRECTO
(RD 621/2013, de 2 de agosto)

Competencia General: Realizar sesiones musicales con presencia de público en salas o para la audiencia de radio, utilizando técnicas de animación musical y visual en vivo y en directo, organizando y preparando los recursos necesarios para el desarrollo de las mismas y definiendo estilos musicales y ambientes visuales, colaborando en la programación y promoción de las sesiones en local estable y en emisoras de radio, ajustando todo ello a las especificaciones de la gerencia de la sala o la programación de la emisora, consiguiendo la calidad requerida y observando la normativa de prevención de riesgos laborales y ambientales.

Nivel	Cualificación profesional de referencia	Unidades de competencia		Ocupaciones o puestos de trabajo relacionados
2	IMS434_2: ANIMACIÓN MUSICAL Y VISUAL EN VIVO Y EN DIRECTO. (RD 1957/2009, de 18 de diciembre)	UC1396_2	Preparar la infraestructura y colaborar en la programación y promoción de sesiones de animación musical y visual en vivo y en directo.	<ul style="list-style-type: none"> • 5899.1015 Disc-jockey (discoteca). • 2936.1027 Disc-jockey de radio. • Disc-jockey. • Video-jockey. • Video-disc-jockey.
		UC1397_2	Realizar sesiones de animación musical en vivo y en directo integrando elementos luminotécnicos, escénicos y visuales.	
		UC1398_2	Realizar sesiones de animación visual en vivo integrando elementos luminotécnicos, escénicos y musicales.	

CORRESPONDENCIA CON EL CATÁLOGO MODULAR DE FORMACIÓN PROFESIONAL

CORRESPONDENCIA CON EL CATÁLOGO MODULAR DE FORMACIÓN PROFESIONAL					Duraciones
Código	Módulos formativos	Horas	Código	Unidades formativas	Horas
MF1396_2	Programación y promoción de sesiones de animación musical y visual en vivo y en directo.	50			50
MF1397_2	Realización de sesiones de animación musical en vivo y en directo integrando elementos luminotécnicos, escénicos y visuales.	130	UF1995	Configuración, ajuste y mantenimiento del equipo para la realización de sesiones de animación musical en vivo.	50
			UF1996	Animación musical en vivo.	80
MF1398_2	Realización de sesiones de animación visual en vivo integrando elementos luminotécnicos, escénicos y musicales.	130	UF1997	Configuración, ajuste y mantenimiento del equipo para la realización de sesiones de animación visual en vivo.	50
			UF1998	Animación visual en vivo.	80
MP0423	Módulo de prácticas profesionales no laborales.	40			40
			Duración del certificado de profesionalidad		350

CRITERIOS DE ACCESO Y CONDICIONES				PRESCRIPCIONES DE LOS FORMADORES O FORMADORAS			
				Acreditación requerida		Experiencia profesional requerida	
						Con acreditación	Sin acreditación
MF1396_2	<p>Deberá cumplir alguno de los requisitos siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estar en posesión del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria. - Estar en posesión de algún certificado de profesionalidad de nivel 2. - Estar en posesión de un certificado de profesionalidad de nivel 1 de la misma familia y área profesional. 			<ul style="list-style-type: none"> • Licenciado, Ingeniero, Arquitecto o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes. • Diplomado, Ingeniero Técnico, Arquitecto Técnico o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes. • Técnico Superior de la familia profesional de Imagen y Sonido. • Certificados de profesionalidad de nivel 3 de la familia profesional de Imagen y sonido en el área de Espectáculos en vivo. 	1 año	3 años	
MF1397_2	<ul style="list-style-type: none"> - Cumplir el requisito académico de acceso a los ciclos formativos de grado medio o haber superado las correspondientes pruebas de acceso a ciclos de grado medio. 	UF1995		<ul style="list-style-type: none"> • Licenciado, Ingeniero, Arquitecto o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes. • Diplomado, Ingeniero Técnico, Arquitecto Técnico o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes. • Técnico Superior de la familia profesional de Imagen y Sonido. • Certificados de profesionalidad de nivel 3 de la familia profesional de Imagen y sonido en el área de Espectáculos en vivo. 	1 año	3 años	
	<ul style="list-style-type: none"> - Tener superada la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años y/o de 45 años. - Tener, de acuerdo con la normativa que se establezca, los conocimientos formativos o profesionales suficientes que permitan cursar con aprovechamiento la formación. 	UF1996	Debe haberse superado la UF1995.				
MF1398_2	<p>En relación con las exigencias de los formadores o de las formadoras, instalaciones y equipamientos se atenderá las exigencias solicitadas para el propio certificado de profesionalidad.</p>	UF1997		<ul style="list-style-type: none"> • Licenciado, Ingeniero, Arquitecto o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes. • Diplomado, Ingeniero Técnico, Arquitecto Técnico o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes. • Técnico Superior de la familia profesional de Imagen y Sonido. • Certificados de profesionalidad de nivel 3 de la familia profesional de Imagen y sonido en el área de Espectáculos en vivo. 	1 año	3 años	
		UF1998	Debe haberse superado la UF1997.				
				Competencia docente de acuerdo con la regulación que se establezca.			

ESPACIO FORMATIVO	Superficie m ² 15 alumnos	Superficie m ² 25 alumnos	CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD QUE DEROGA
Aula de gestión.	45	75	
Taller de animación musical y visual.	75	100	CERTIFICADOS DE PROFESIONALIDAD EQUIVALENTES