

IMAGEN Y SONIDO
Área Profesional: Espectáculos en vivo
FICHA DE CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD
IMSE0109_3 LUMINOTECNIA PARA EL ESPECTÁCULO EN VIVO (Real Decreto 621/2013, de 2 de agosto)

Competencia General: Establecer y gestionar la iluminación en un espectáculo en vivo de acuerdo al proyecto artístico, las características del local de representación, los condicionantes técnicos, económicos, humanos, y de seguridad para el público asistente, artistas y trabajadores, supervisando, instalando y operando los distintos equipos y sistemas de iluminación profesional.

Nivel	Cualificación profesional de referencia	Unidades de competencia		Ocupaciones o puestos de trabajo relacionados
3	IMS075_3 LUMINOTECNIA PARA EL ESPECTÁCULO EN VIVO (RD 295/2004, de 20 de febrero y modificaciones publicadas en el RD 1200/2007, de 14 de septiembre)	UC0210_3	Participar en la elaboración de la iluminación de un espectáculo en vivo, manteniéndola y reproduciéndola en distintas situaciones de explotación.	- 3123.1082 Técnico en iluminación de teatro, cine y televisión. - Montador de iluminación. - Responsable de iluminación en espectáculos en vivo. - Operador de mesas de control de iluminación en espectáculos. - Asistente de iluminador. - Cañonero.
		UC0211_3	Gestionar, coordinar, supervisar y realizar el montaje, desmontaje y mantenimiento de los equipos de iluminación para un espectáculo en vivo	
		UC0212_3	Servir ensayos y funciones	

CORRESPONDENCIA CON EL CATÁLOGO MODULAR DE FORMACIÓN PROFESIONAL

CORRESPONDENCIA CON EL CATÁLOGO MODULAR DE FORMACIÓN PROFESIONAL					Duraciones
Código	Módulos formativos	Horas	Código	Unidades formativas	Horas
MF0210_3	Iluminación en el espectáculo en vivo	210	UF0785	Análisis y adaptación del proyecto de iluminación	80
			UF0786	Técnicas y estilos de iluminación	90
			UF0787	Prevención de riesgos laborales y medioambientales en la iluminación de espectáculos en vivo	40
MF0211_3	Procesos de luminotecnía aplicados al espectáculo en vivo	200	UF0788	Preparación del montaje de los equipos de iluminación de espectáculos	40
			UF0789	Operación y mantenimiento de los equipos de iluminación de espectáculos en vivo	90
			UF0790	Coordinación del trabajo en la iluminación de espectáculos en vivo	30
			UF0787	Prevención de riesgos laborales y medioambientales en la iluminación de espectáculos en vivo	40
MF0212_3	Ensayos y funciones de luminotecnía	230	UF0791	Documentación de la iluminación de espectáculos en vivo	60
			UF0792	Iluminación de espectáculos teatrales y musicales	80
			UF0793	Iluminación de eventos y exhibiciones	50
			UF0787	Prevención de riesgos laborales y medioambientales en la iluminación de espectáculos en vivo	40
MP0162	Módulo de prácticas profesionales no laborales	80			
Duración del certificado de profesionalidad					640

CRITERIOS DE ACCESO Y CONDICIONES				PRESCRIPCIONES DE LOS FORMADORES O FORMADORAS		
				Acreditación requerida	Experiencia profesional requerida	
					Con Acreditación	Sin Acreditación
MF0210_3	Deberá cumplir alguno de los requisitos siguientes: – Estar en posesión del título de Bachiller – Estar en posesión de algún certificado de profesionalidad de nivel 3.	UF0785		1 año	4 años	
		UF0786	Debe haberse superado la UF0785			
		UF0787	Debe haberse superado la UF0786			
MF0211_3	– Estar en posesión de un certificado de profesionalidad de nivel 2 de la misma familia y área profesional – Cumplir el requisito académico de acceso a los ciclos formativos de grado superior o haber superado las correspondientes pruebas de acceso a ciclos de grado superior	UF0788		1 año	4 años	
		UF0789	Debe haberse superado la UF0788			
		UF0790				
		UF0787				
MF0212_3	– Tener superada la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años y/o de 45 años – Tener, de acuerdo con la normativa que se establezca, los conocimientos formativos o profesionales suficientes que permitan cursar con aprovechamiento la formación	UF0791		1 año	4 años	
		UF0792				
		UF0793	Debe haberse superado la UF0792			
		UF0787	Debe haberse superado la UF0792			

- Licenciado, ingeniero, arquitecto o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes.
- Diplomado, ingeniero técnico o arquitecto técnico o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes
- Técnico superior de la familia profesional de Imagen y sonido.

Competencia docente de acuerdo con la regulación que se establezca

ESPACIO FORMATIVO	Superficie m2		CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD QUE DEROGA
	15 alumnos	25 alumnos	
Aula de gestión	45	60	
Taller de luminotecnia de espectáculos en vivo	150	250	
Sala de teatro(espacio de 10 x 15 m entre escenario y platea, fondo mínimo de escenario de 8 m y peine a altura mínima de 10 m) (*)(**)	150	150	CERTIFICADOS DE PROFESIONALIDAD EQUIVALENTES

(*) Espacio no ubicado necesariamente en el centro de formación.

(**) El equipamiento mueble especificado para el aula escenario y la sala de teatro puede ser compartido por ambos espacios