

IMAGEN Y SONIDO
Área Profesional: Producción audiovisual
FICHA DE CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD
(IMSD0108) ASISTENCIA A LA REALIZACIÓN EN TELEVISIÓN (RD 1380/2008, de 1 de agosto)

Competencia General: Coordinar, organizar y desarrollar las necesidades técnicas, artísticas, humanas o materiales, necesarias para desarrollar la realización de un producto televisivo, ajustándose a los criterios técnicos, formales y artísticos marcados, y en los tiempos establecidos

Nivel	Cualificación profesional de referencia	Unidades de competencia		Ocupaciones o puestos de trabajo relacionados
3	IMS077_3 ASISTENCIA A LA REALIZACIÓN EN TELEVISIÓN (RD. 295/2004 de 20 de febrero)	UC0216_3	Coordinar el desarrollo de las necesidades de realización de una producción televisiva, del espacio escénico y de la puesta en escena de las distintas localizaciones.	<ul style="list-style-type: none"> - Ayudante de realización de programas - Ayudante de realización de retransmisiones - Ayudante de realización de espacios de ficción. - Asistente del promotor audiovisual - Responsable de área de audiovisuales (En empresas ajenas a la actividad)
		UC0217_3	Asistir en el control de realización de una producción televisiva mediante el control de medios técnicos y humanos	
		UC0218_3	Participar en la post-producción de productos televisivos	

CORRESPONDENCIA CON EL CATÁLOGO MODULAR DE FORMACIÓN PROFESIONAL

CORRESPONDENCIA CON EL CATÁLOGO MODULAR DE FORMACIÓN PROFESIONAL					Duraciones	
Código	Módulos formativos	Horas	Código	Unidades formativas	Horas	Máx. horas distancia
MF0216_3	Puesta en escena y procesos de preproducción en la realización televisiva	140	UF0095	El medio televisivo, equipos y formatos	80	30
			UF0096	Preproducción en la realización televisiva	60	20
MF0217_3	Técnicas de realización en control	160	UF0097	Grabación de programas de televisión	90	30
			UF0098	Equipos auxiliares en el control de realización	70	30
MF0218_3	Realización de la post-producción televisiva	150	UF0099	Edición de productos de televisión	80	20
			UF0100	Elaboración de cintas master	70	20
MP0024	Prácticas profesionales no laborales en asistencia a la realización en televisión	80			80	
			Duración del certificado de profesionalidad		530	150

CRITERIOS DE ACCESO Y CONDICIONES				PRESCRIPCIONES DE LOS FORMADORES O FORMADORAS		
				Acreditación requerida	Experiencia profesional requerida	
					Con Acreditación	Sin Acreditación
MF0216_3	Deberá cumplir alguno de los requisitos siguientes: – Estar en posesión del título de Bachiller – Estar en posesión de algún certificado de profesionalidad de nivel 3. – Estar en posesión de un certificado de profesionalidad de nivel 2 de la misma familia y área profesional – Cumplir el requisito académico de acceso a los ciclos formativos de grado superior o haber superado las correspondientes pruebas de acceso a ciclos de grado superior – Tener superada la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años y/o de 45 años – Tener, de acuerdo con la normativa que se establezca, los conocimientos formativos o profesionales suficientes que permitan cursar con aprovechamiento la formación	UF0095		<ul style="list-style-type: none"> • Licenciado en Comunicación audiovisual. Relaciones públicas. • Ingeniero de Telecomunicación • Ingeniero técnico en Telecomunicación, especialidad en Sonido e Imagen • Técnico de grado superior en Realización de Audiovisuales y Espectáculos 	2 años	4 años
		UF0096	Debe haberse superado la UF0095			
MF0217_3		UF0097			2 años	4 años
		UF0098	Debe haberse superado la UF0097			
MF0218_3		UF0099			2 años	4 años
			UF0100			
				Competencia docente de acuerdo con la regulación que se establezca		

ESPACIO FORMATIVO	Superficie m ² 15 alumnos	Superficie m ² 25 alumnos
Aula de gestión	45	60
Taller de producciones audiovisuales, edición y post-producción	200	200

CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD QUE DEROGA