

FICHA DE CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD

(ARTU0111) UTILERÍA PARA EL ESPECTÁCULO EN VIVO (RD 1693/2011, de 18 de noviembre)

COMPETENCIA GENERAL: Establecer y gestionar la utilería en un espectáculo en vivo en condiciones cambiantes de explotación, de acuerdo al proyecto artístico, las características del local de representación, los condicionantes técnicos, económicos, humanos, y de seguridad para el público asistente, artistas y trabajadores, organizando, supervisando, instalando realizando labores de mantenimiento y manipulando los equipos y materiales de utilería.

| Nivel | Cualificación profesional de referencia | Unidades de competencia | | Ocupaciones o puestos de trabajo relacionados |
|-------|---|-------------------------|---|--|
| 3 | ART526_3 UTILERÍA PARA EL ESPECTÁCULO EN VIVO (RD. 145/2011, de 4 de febrero) | UC1711_3 | Participar en el establecimiento del proyecto de la escenografía para el espectáculo en vivo. | <ul style="list-style-type: none"> • Responsable de utilería en espectáculos en vivo. • Utilero de escena. |
| | | UC1719_3 | Planificar y gestionar el proyecto de utilería para un evento o espectáculo en vivo en condiciones cambiantes de explotación coordinando y supervisando su ejecución. | |
| | | UC1720_3 | Realizar el montaje, desmontaje y mantenimiento de los equipos de utilería para un evento o espectáculo en vivo, en condiciones cambiantes de explotación. | |
| | | UC1721_3 | Servir ensayos y funciones gestionando los equipos y elementos de la utilería en condiciones cambiantes de explotación. | |

CORRESPONDENCIA CON EL CATÁLOGO MODULAR DE FORMACIÓN PROFESIONAL

| Código | Módulos formativos | Horas | Código | Unidades formativas | Horas |
|----------|---|-------|--------|--|-------|
| MF1711_3 | Dramaturgia, escenificación y espacio escénico para espectáculo en vivo. | 130 | UF1161 | Dramaturgia y escenificación para el espectáculo en vivo. | 60 |
| | | | UF1310 | Elaboración y adaptación de proyectos escénicos. | 70 |
| MF1719_3 | Planificación y gestión de la utilería en la explotación del proyecto escenográfico para espectáculo en vivo en condiciones cambiantes de explotación | 110 | UF1725 | Planificación, gestión y coordinación del montaje y desmontaje de la utilería. | 80 |
| | | | UF1726 | Planificación y gestión del mantenimiento y almacenamiento de la utilería y de los equipos auxiliares. | 30 |
| MF1720_3 | Procesos de utilería escénica aplicados al espectáculo en vivo | 250 | UF1989 | Realización del montaje de la utilería. | 90 |
| | | | UF1990 | Realización del desmontaje, mantenimiento y almacenaje de los elementos escenográficos, equipos e instalaciones de la utilería | 70 |
| | | | UF1991 | Técnicas de adaptación y construcción de símiles de elementos de utilería. | 90 |
| MF1721_3 | Gestión de utilería en ensayos y funciones para espectáculo en vivo en condiciones cambiantes de explotación | 220 | UF1992 | Procesos de trabajo en la preparación y servicio a ensayos de utilería. | 90 |
| | | | UF1993 | Procesos de trabajo en la preparación del servicio a función de utilería. (Realización de la pasada). | 40 |
| | | | UF1994 | Procesos de trabajo en el servicio a función de utilería. | 90 |
| MP0422 | Módulo de prácticas profesionales no laborales | 120 | | | 120 |
| | | | | Duración total del certificado de profesionalidad | 830 |

| CRITERIOS DE ACCESO Y CONDICIONES | | | PRESCRIPCIONES DE LOS FORMADORES O FORMADORAS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|---|--------|---|---|-----------------------------------|------------------|----------|---|--------|--|---|--------|--------|--------|--------------------------|----------|---|--------|--|---|--------|--------|----------|--|--------|--|----------|--|---|--------|---|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--|--|--|
| | | | Acreditación requerida | | Experiencia profesional requerida | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | Con Acreditación | Sin Acreditación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MF1711_3 | Deberá cumplir alguno de los requisitos siguientes: – Estar en posesión del título de Bachiller. – Estar en posesión de algún certificado de profesionalidad de nivel 3. | UF1161 | | <ul style="list-style-type: none"> • Licenciado, ingeniero, arquitecto o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes. • Diplomado, ingeniero técnico, arquitecto técnico o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes • Técnico Superior de la familia profesional de Artes y artesanías. • Certificado de profesionalidad de nivel 3 del área profesional de espectáculos en vivo, de la familia profesional de Artes y artesanías. | 2 años | 3 años | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | UF1310 | | | | | MF1719_3 | – Estar en posesión de un certificado de profesionalidad de nivel 2 de la misma familia y área profesional. – Cumplir el requisito académico de acceso a los ciclos formativos de grado superior o haber superado las correspondientes pruebas de acceso a ciclos de grado superior. | UF1725 | | Licenciado, ingeniero, arquitecto o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes. • Diplomado, ingeniero técnico, arquitecto técnico o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes • Técnico Superior de la familia profesional de Artes y artesanías. • Certificado de profesionalidad de nivel 3 del área profesional de espectáculos en vivo, de la familia profesional de Artes y artesanías. | 2 años | 3 años | UF1726 | Debe superarse la UF1725 | MF1720_3 | – Tener superada la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años y/o de 45 años. | UF1989 | | <ul style="list-style-type: none"> • Licenciado, ingeniero, arquitecto o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes. • Diplomado, ingeniero técnico, arquitecto técnico o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes • Técnico Superior de la familia profesional de Artes y artesanías. • Certificado de profesionalidad de nivel 3 del área profesional de espectáculos en vivo, de la familia profesional de Artes y artesanías. | 2 años | 3 años | UF1990 | | UF1991 | | MF1721_3 | – Tener, de acuerdo con la normativa que se establezca, los conocimientos formativos o profesionales suficientes que permitan cursar con aprovechamiento la formación. | UF1992 | | <ul style="list-style-type: none"> • Licenciado, ingeniero, arquitecto o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes. • Diplomado, ingeniero técnico, arquitecto técnico o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes • Técnico Superior de la familia profesional de Artes y artesanías. • Certificado de profesionalidad de nivel 3 del área profesional de espectáculos en vivo, de la familia profesional de Artes y artesanías. | 2 años | 3 años | UF1993 | | UF1994 | | | | |
| MF1719_3 | – Estar en posesión de un certificado de profesionalidad de nivel 2 de la misma familia y área profesional. – Cumplir el requisito académico de acceso a los ciclos formativos de grado superior o haber superado las correspondientes pruebas de acceso a ciclos de grado superior. | UF1725 | | Licenciado, ingeniero, arquitecto o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes. • Diplomado, ingeniero técnico, arquitecto técnico o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes • Técnico Superior de la familia profesional de Artes y artesanías. • Certificado de profesionalidad de nivel 3 del área profesional de espectáculos en vivo, de la familia profesional de Artes y artesanías. | 2 años | 3 años | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | UF1726 | Debe superarse la UF1725 | | | | MF1720_3 | – Tener superada la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años y/o de 45 años. | UF1989 | | <ul style="list-style-type: none"> • Licenciado, ingeniero, arquitecto o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes. • Diplomado, ingeniero técnico, arquitecto técnico o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes • Técnico Superior de la familia profesional de Artes y artesanías. • Certificado de profesionalidad de nivel 3 del área profesional de espectáculos en vivo, de la familia profesional de Artes y artesanías. | 2 años | 3 años | UF1990 | | | | UF1991 | | | | | MF1721_3 | – Tener, de acuerdo con la normativa que se establezca, los conocimientos formativos o profesionales suficientes que permitan cursar con aprovechamiento la formación. | UF1992 | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Licenciado, ingeniero, arquitecto o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes. • Diplomado, ingeniero técnico, arquitecto técnico o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes • Técnico Superior de la familia profesional de Artes y artesanías. • Certificado de profesionalidad de nivel 3 del área profesional de espectáculos en vivo, de la familia profesional de Artes y artesanías. | 2 años | | | | 3 años | UF1993 | | UF1994 | | | |
| MF1720_3 | – Tener superada la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años y/o de 45 años. | UF1989 | | <ul style="list-style-type: none"> • Licenciado, ingeniero, arquitecto o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes. • Diplomado, ingeniero técnico, arquitecto técnico o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes • Técnico Superior de la familia profesional de Artes y artesanías. • Certificado de profesionalidad de nivel 3 del área profesional de espectáculos en vivo, de la familia profesional de Artes y artesanías. | 2 años | 3 años | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | UF1990 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | UF1991 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MF1721_3 | – Tener, de acuerdo con la normativa que se establezca, los conocimientos formativos o profesionales suficientes que permitan cursar con aprovechamiento la formación. | UF1992 | | <ul style="list-style-type: none"> • Licenciado, ingeniero, arquitecto o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes. • Diplomado, ingeniero técnico, arquitecto técnico o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes • Técnico Superior de la familia profesional de Artes y artesanías. • Certificado de profesionalidad de nivel 3 del área profesional de espectáculos en vivo, de la familia profesional de Artes y artesanías. | 2 años | 3 años | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | UF1993 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | UF1994 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | Competencia docente de acuerdo con la regulación que se establezca | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| ESPACIO FORMATIVO | Superficie m ² 15 alumnos | Superficie m ² 25 alumnos |
|--|---|---|
| Aula de gestión | 45 | 60 |
| Aula-escenario (altura mínima 5 m) | 80 | 80 |
| Sala de teatro (espacio de 10 x 15 m entre escenario y platea, fondo mínimo de escenario de 8 m y peine a altura mínima de 10 m) | 150 | 150 |
| Taller de construcción de utilería | 100 | 100 |

| CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD QUE DEROGA | |
|---|--|
|---|--|