

**FICHA DE CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD**

**(ARTN0111) MOLDES Y MATRICERÍAS ARTESANALES PARA CERÁMICA (RD 1693/2011, de 18 de noviembre)**

**COMPETENCIA GENERAL:** Organizar, controlar y elaborar originales, matrices y moldes artesanales, para realizar productos de cerámica, interpretando proyectos de diseño y colaborando con profesionales de igual y superior nivel siguiendo las normas de seguridad, salud laboral y de protección del medio ambiente.

Nivel	Cualificación profesional de referencia	Unidades de competencia		Ocupaciones o puestos de trabajo relacionados
3	ART525_3 MOLDES Y MATRICERÍAS ARTESANALES PARA CERÁMICA (RD 145/2011, de 4 de febrero)	UC1715_3	Desarrollar soluciones técnicas para la elaboración de matrices y moldes artesanales de productos cerámicos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matricero artesanal.</li> <li>• Técnico de matricería.</li> <li>• Técnico de moldes.</li> </ul>
		UC1716_3	Realizar originales y prototipos a partir del modelo, para la elaboración productos cerámicos.	
		UC1717_2	Realizar el primer molde para la elaboración de matrices artesanales de productos cerámicos.	
		UC1718_2	Realizar matrices artesanales para la reproducción mediante moldes de productos cerámicos.	

**CORRESPONDENCIA CON EL CATÁLOGO MODULAR DE FORMACIÓN PROFESIONAL**

Código	Módulos formativos	Horas	Código	Unidades formativas	Horas
MF1715_3	Proyectos de soluciones técnicas para la elaboración de matrices y moldes artesanales de productos cerámicos.	170	UF2021	Determinación del proceso de elaboración de originales, matrices y moldes.	90
			UF2022	Resolución de problemas y supervisión del proceso de elaboración de originales, matrices y moldes.	80
MF1716_3	Elaboración de originales y prototipos a partir del modelo, para la realización de moldes artesanales de productos cerámicos.	140	UF2023	Fragmentación del modelo y elaboración de la cascarilla o del molde perdido.	70
			UF2024	Realización del original o prototipo y su fragmentación.	70
MF1717_2	Elaboración del primer molde para la fabricación de matrices artesanales de productos cerámicos.	110	UF2025	Definición del proceso de preparación de escayolas para la realización de moldes.	30
			UF2026	Realización del primer molde para reproducir piezas cerámicas artesanales.	80
MF1718_2	Elaboración de matrices artesanales para la reproducción mediante moldes de productos cerámicos.	80			80
MP0429	Módulo de prácticas profesionales no laborales	120			120
				Duración total del certificado de profesionalidad	620

CRITERIOS DE ACCESO Y CONDICIONES				PRESCRIPCIONES DE LOS FORMADORES O FORMADORAS	
				Acreditación requerida	Experiencia profesional requerida
MF1715_3	Deberá cumplir alguno de los requisitos siguientes: – Estar en posesión del título de Bachiller. – Estar en posesión de algún certificado de profesionalidad de nivel 3.	UF2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado, Ingeniero, Arquitecto o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes.</li> <li>• Diplomado, Ingeniero Técnico, Arquitecto Técnico o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes</li> <li>• Titulados superiores en cerámica y diseño de producto</li> <li>• Titulados de grado en artes plásticas y diseño especialidad cerámica</li> <li>• Técnico superior de artes plásticas y diseño en moldes y matricería.</li> <li>• Certificado de profesionalidad nivel 3 área de vidrio y cerámica artesanal.</li> </ul>	3 años
		UF2022	Debe superarse la UF2021		
MF1716_3	– Estar en posesión de un certificado de profesionalidad de nivel 2 de la misma familia y área profesional. – Cumplir el requisito académico de acceso a los ciclos formativos de grado superior o haber superado las correspondientes pruebas de acceso a ciclos de grado superior.	UF2023		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado, Ingeniero, Arquitecto o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes.</li> <li>• Diplomado, Ingeniero Técnico, Arquitecto Técnico o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes</li> <li>• Titulados superiores en cerámica y diseño de producto</li> <li>• Titulados de grado en artes plásticas y diseño especialidad cerámica</li> <li>• Técnico superior de artes plásticas y diseño en moldes y matricería.</li> <li>• Certificado de profesionalidad nivel 3 área de vidrio y cerámica artesanal</li> </ul>	3 años
		UF2024	Debe superarse la UF2023		
MF1717_2	– Tener superada la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años y/o de 45 años. – Tener, de acuerdo con la normativa que se establezca, los conocimientos formativos o profesionales suficientes que permitan cursar con aprovechamiento la formación.	UF2025		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado, Ingeniero, Arquitecto o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes.</li> <li>• Diplomado, Ingeniero Técnico, Arquitecto Técnico o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes</li> <li>• Titulados superiores en cerámica y diseño de producto</li> <li>• Titulados de grado en artes plásticas y diseño especialidad cerámica</li> <li>• Técnico superior de artes plásticas y diseño en moldes y matricería.</li> <li>• Certificado de profesionalidad nivel 3 área de vidrio y cerámica artesanal</li> </ul>	3 años
		UF2026	Debe superarse la UF2025		
MF1718_2	– Tener, de acuerdo con la normativa que se establezca, los conocimientos formativos o profesionales suficientes que permitan cursar con aprovechamiento la formación.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado, Ingeniero, Arquitecto o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes.</li> <li>• Diplomado, Ingeniero Técnico, Arquitecto Técnico o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes</li> <li>• Titulados superiores en cerámica y diseño de producto</li> <li>• Titulados de grado en artes plásticas y diseño especialidad cerámica</li> <li>• Técnico superior de artes plásticas y diseño en moldes y matricería.</li> <li>• Certificado de profesionalidad nivel 3 área de vidrio y cerámica artesanal</li> </ul>	3 años
Competencia docente de acuerdo con la regulación que se establezca					

ESPACIO FORMATIVO	Superficie m <sup>2</sup> 15 alumnos	Superficie m <sup>2</sup> 25 alumnos
Aula de gestión	45	60
Taller de cerámica artística	120	120

CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD QUE DEROGA