

**FICHA DE CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD**

**(ARTN0110) REPRODUCCIONES DE MOLDES Y PIEZAS CERÁMICAS ARTESANALES (RD 1521/2011 de 31 de octubre)**

**Competencia General:** Reproducir moldes y piezas cerámicas artesanales mediante moldeo por masa plástica o colada de barbotina, siguiendo las instrucciones técnicas dadas y la normativa sobre riesgos laborales y gestión ambiental.

Nivel	Cualificación profesional de referencia	Unidades de competencia		Ocupaciones o puestos de trabajo relacionados
1	ART517_1 Reproducciones de moldes y piezas cerámicas artesanales (RD 145/2011 de 4 de febrero).	UC1684_1	Reproducir moldes a partir de matrices para la reproducción de piezas cerámicas artesanales.	7614.1038 Modelista-moldeador de cerámica (porcelana, loza, barro y gres). 7614.1047 Montadores de productos cerámicos. 8191.1080 Operadores de fabricación de vajillas, artículos de hogar y adornos. Operario de moldes para cerámica artesanal. Operario de reproducción por moldeo de piezas cerámicas artesanales.
		UC1685_1	Reproducir piezas cerámicas artesanales mediante moldes.	

**CORRESPONDENCIA CON EL CATÁLOGO MODULAR DE FORMACIÓN PROFESIONAL**

CORRESPONDENCIA CON EL CATÁLOGO MODULAR DE FORMACIÓN PROFESIONAL					Duraciones	
Código	Módulos formativos	Horas	Código	Unidades formativas	Horas	Máx. horas distancia
MF1684_1:	Reproducción de moldes para la reproducción de piezas cerámicas artesanales.	140	UF1297:	Reproducción de moldes de escayola para piezas cerámicas artesanales	90	40
			UF1298:	Reproducción de moldes de resina para piezas cerámicas artesanales	50	20
MF1685_1:	Reproducción de piezas cerámicas artesanales mediante moldes.	120	UF1299:	Reproducción de piezas cerámicas artesanales mediante moldeo de masa plástica	40	10
			UF1300:	Reproducción de piezas cerámicas artesanales mediante colage	40	10
			UF1301:	Procesos de repasado, montaje y secado de piezas cerámicas artesanales	40	10
MP0277:	Módulo de prácticas profesionales no laborales de reproducciones de moldes y piezas cerámicas artesanales	40			40	
Duración total del certificado de profesionalidad					300	90

CRITERIOS DE ACCESO Y CONDICIONES				PRESCRIPCIONES DE LOS FORMADORES O FORMADORAS		
				Acreditación requerida	Experiencia profesional requerida	
					Con Acreditación	Sin Acreditación
MF1684_1	No se requieren criterios de acceso.	UF1297		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Licenciado, ingeniero, arquitecto o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes.</li> <li>● Diplomado, ingeniero técnico, arquitecto técnico o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes</li> <li>● Técnico Superior en Artes plásticas.</li> <li>● Técnico en Artes Plásticas y Diseño de moldes y reproducciones cerámicas</li> <li>● Certificados de profesionalidad de nivel 2 y 3 del área profesional de vidrio y cerámica artesanal de la familia profesional de artes y artesanía.</li> </ul>	1 año	3 años
		UF1298				
MF1685_1		UF1299			1 año	3 años
		UF1300				
		UF1301	Debe haberse impartido la UF1299 y la UF1300			
				Competencia docente de acuerdo con la regulación que se establezca		

ESPACIO FORMATIVO	Superficie m <sup>2</sup> 15 alumnos	Superficie m <sup>2</sup> 25 alumnos
Aula polivalente	30	50
Taller de cerámica artística	120	120

CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD QUE DEROGA	