

DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA UNIDAD FORMATIVA

UNIDAD FORMATIVA	GESTIÓN DE LOS RECURSOS ECONÓMICOS PARA LA PRODUCCIÓN EN TELEVISIÓN	Duración	70
		Específica	
Código	UF0369		
Familia profesional	IMAGEN Y SONIDO		
Área Profesional	Producción audiovisual		
Certificado de profesionalidad	Asistencia a la producción en televisión	Nivel	3
Módulo formativo	Gestión de los recursos de producción en televisión	Duración	130
Resto de unidades formativas que completan el módulo	Gestión de los recursos humanos para la producción audiovisual (Transversal)	Duración	30
	Gestión de los recursos técnicos y materiales para la producción en televisión		30

Apartado A: REFERENTE DE COMPETENCIA

Esta unidad formativa se corresponde con la RP4 de la UC0208_3 Gestionar los recursos de producción en televisión

Apartado B: ESPECIFICACIÓN DE LAS CAPACIDADES Y CONTENIDOS

Capacidades y criterios de evaluación

C1: Analizar las fuentes y formas más utilizadas en la financiación de empresas televisivas e identificar, comparar y evaluar los modelos y sistemas de financiación directa, indirecta, pública y privada.

CE1.1 Identificar y describir las formas de financiación de las emisoras de televisión pública y privada.

CE1.2 Identificar y describir las diferentes fórmulas de financiación para la producción televisiva.

CE1.3 Identificar y describir la incidencia de la publicidad en la financiación de las empresas de televisión.

CE1.4 Identificar, describir y evaluar los principales mecanismos de financiación indirecta: patrocinio o «esponsorización», «licensing», emplazamiento del producto, «barthering», etc.

CE1.5 Interpretar la información suministrada por distintas entidades de crédito, acerca de las alternativas de financiación que ofrecen, deduciendo ventajas e inconvenientes para cada una de ellas.

CE1.6 Identificar y describir los trámites administrativos y los documentos necesarios para la obtención de financiación en función del tipo de producto y el sistema de financiación.

CE1.7 A partir de un proyecto de producción de un programa de televisión:

- Identificar diferentes fuentes y formas posibles de financiación.
- Elaborar un plan de financiación que integre las distintas fuentes y formas que se adapten al proyecto.
- Realizar una petición de financiación indirecta a una empresa determinada para la producción del proyecto.
- Realizar un contrato de «esponsorización» total o parcial del proyecto.
- Elaborar la documentación administrativa correspondiente.

Contenidos

1. Fuentes de financiación de empresas, emisoras y programas de televisión

- Fórmulas y sistemas de financiación de programas de televisión
- Financiación pública. Subvenciones estatales, autonómicas y municipales
- Financiación privada.
 - Financiación directa
 - Financiación indirecta
 - Financiación institucional
- Publicidad.
 - Patrocinio o «esponsorización»
 - Emplazamiento de producto
 - Telepromoción
- Alternativas de financiación. Las entidades de crédito
- Medidas de apoyo a la producción.

2. Elaboración de un plan de financiación

- Selección de fuentes y formas de financiación que mejor se adapten al proyecto
- Realización de peticiones de financiación

- Realización de contratos de esponsorización
- Complimentación de documentación administrativa

Apartado C: **REQUISITOS Y CONDICIONES**

Criterios de acceso

Deberá cumplir alguno de los requisitos siguientes:

- Estar en posesión del título de Bachiller
- Estar en posesión de algún certificado de profesionalidad de nivel 3.
- Estar en posesión de un certificado de profesionalidad de nivel 2 de la misma familia y área profesional
- Cumplir el requisito académico de acceso a los ciclos formativos de grado superior o haber superado las correspondientes pruebas de acceso a ciclos de grado superior
- Tener superada la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años y/o de 45 años
- Tener, de acuerdo con la normativa que se establezca, los conocimientos formativos o profesionales suficientes que permitan cursar con aprovechamiento la formación

En relación con las exigencias de los formadores o de las formadoras, instalaciones y equipamientos se atenderá las exigencias solicitadas para el propio certificado de profesionalidad: Asistencia a la producción en televisión.