

DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA UNIDAD FORMATIVA

| | | | |
|--|---|--------------|-----|
| UNIDAD FORMATIVA | ELABORACIÓN DE PRESUPUESTOS PARA PROYECTOS TELEVISIVOS | Duración | 40 |
| | | Condicionada | |
| Código | UF0367 | | |
| Familia profesional | IMAGEN Y SONIDO | | |
| Área Profesional | Producción audiovisual | | |
| Certificado de profesionalidad | Asistencia a la producción en televisión | Nivel | 3 |
| Módulo formativo | Producción de proyectos de televisión | Duración | 180 |
| Resto de unidades formativas que completan el módulo | Determinación de los recursos para la producción de proyectos televisivos | Duración | 80 |
| | Elaboración del plan de trabajo para la producción de proyectos televisivos | | 60 |

Apartado A: REFERENTE DE COMPETENCIA

Esta unidad formativa se corresponde con la RP3 de la UC0207_3 Organizar la producción de proyectos de televisión

Apartado B: ESPECIFICACIÓN DE LAS CAPACIDADES Y CONTENIDOS

Capacidades y criterios de evaluación

- C1: Elaborar presupuestos analizando y valorando las partidas presupuestarias e integrando sus variables técnicas y económicas.
- CE1.1 Diferenciar y describir la función de los distintos presupuestos que se utilizan en la producción de programas de televisión.
 - CE1.2 Identificar los capítulos presupuestarios estandarizados en el proceso de producción, describiendo sus partidas y diferenciando los recursos propios y ajenos.
 - CE1.3 Reconocer y describir los modelos de presupuestos oficiales más utilizados.
 - CE1.4 Diseñar modelos presupuestarios tipo que se adapten a las características específicas de los distintos tipos de programas de televisión.
 - CE1.5 Diferenciar la relación entre los gastos propios fijos de la empresa y los gastos específicos de la producción de programas de televisión.
 - CE1.6 Identificar las principales fuentes de información que permiten obtener los precios actualizados de los recursos, servicios y prestaciones del mercado.
 - CE1.7 A partir del guión o «escaleta» de un programa de televisión:
 - Identificar y calcular las necesidades de material técnico y de registro.
 - Consultar catálogos y bases de datos para obtener precios actualizados de los recursos, servicios y prestaciones según las tarifas de mercado.
 - Elaborar el presupuesto, recogiendo la valoración económica de las partidas presupuestarias que lo integran y diferenciando recursos propios y ajenos.
 - Elaborar el resumen del presupuesto y una memoria explicativa de las técnicas utilizadas.
 - Realizar los cálculos y elaborar correctamente los documentos, con las técnicas y códigos apropiados, utilizando las herramientas informáticas adecuadas.
- C2: Analizar, preparar y realizar el presupuesto de la producción de programas de televisión mediante configuración multicámara.
- CE2.1 Elaborar el presupuesto de un dramático a partir del guión y su plan de trabajo.
 - CE2.2 Elaborar el presupuesto de un informativo a partir del guión y su plan de trabajo.
 - CE2.3 Elaborar el presupuesto de un programa de variedades a partir del guión y su plan de trabajo.
 - CE2.4 Elaborar el presupuesto de una retransmisión s a partir del guión/"escaleta" y su plan de trabajo.

Contenidos

1. Presupuesto de programas de televisión

- Tipos y características de presupuestos
 - Presupuesto técnico
 - Presupuesto económico
- Capítulos presupuestarios estandarizados
- Partidas presupuestarias
 - Fijas
 - Estimadas

- Tipos de gastos
 - Fijos de la empresa
 - Específicos de la producción de programas
 - Imprevistos
- Recursos propios y ajenos.
- Modelos de presupuestos oficiales más utilizados
- Resúmenes y memorias explicativas
- Control presupuestario.

2. Elaboración de partidas presupuestarias

- Identificación de necesidades de material técnico y de registro
- Obtención de precios actualizados de recursos, servicios y prestaciones
 - Identificación de fuentes de información
 - Consulta de catálogos y bases de datos
- Realización de cálculos y cumplimentación de documentos
- Utilización de herramientas informáticas para elaborar partidas presupuestarias

Apartado C: REQUISITOS Y CONDICIONES

Criterios de acceso

Deberá cumplir alguno de los requisitos siguientes:

- Estar en posesión del título de Bachiller
- Estar en posesión de algún certificado de profesionalidad de nivel 3.
- Estar en posesión de un certificado de profesionalidad de nivel 2 de la misma familia y área profesional
- Cumplir el requisito académico de acceso a los ciclos formativos de grado superior o haber superado las correspondientes pruebas de acceso a ciclos de grado superior
- Tener superada la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años y/o de 45 años
- Tener, de acuerdo con la normativa que se establezca, los conocimientos formativos o profesionales suficientes que permitan cursar con aprovechamiento la formación

Se debe de haber superado la UF0366: Elaboración del plan de trabajo para la producción de proyectos televisivos

En relación con las exigencias de los formadores o de las formadoras, instalaciones y equipamientos se atenderá las exigencias solicitadas para el propio certificado de profesionalidad: Asistencia a la producción en televisión.