

DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA UNIDAD FORMATIVA

UNIDAD FORMATIVA	ELABORACIÓN DEL PLAN DE TRABAJO PARA LA PRODUCCIÓN DE PROYECTOS TELEVISIVOS	Duración	60
		Condicionada	
Código	UF0366		
Familia profesional	IMAGEN Y SONIDO		
Área Profesional	Producción audiovisual		
Certificado de profesionalidad	Asistencia a la producción en televisión	Nivel	3
Módulo formativo	Producción de proyectos de televisión	Duración	180
Resto de unidades formativas que completan el módulo	Determinación de los recursos para la producción de proyectos televisivos	Duración	80
	Elaboración de presupuestos para proyectos televisivos		40

Apartado A: REFERENTE DE COMPETENCIA

Esta unidad formativa se corresponde con la RP2 de la UC0207_3 Organizar la producción de proyectos de televisión

Apartado B: ESPECIFICACIÓN DE LAS CAPACIDADES Y CONTENIDOS

Capacidades y criterios de evaluación

C1: Elaborar planes de trabajo de programas de televisión, diferenciando y analizando los diferentes métodos y modelos de planificación de la producción.

CE1.1 Deducir y explicar, en las distintas fases de elaboración de programas televisivos (preproducción, producción y postproducción) sistemas de organización de la producción.

CE1.2 Describir y explicar los distintos modelos de planificación de la producción, en función la forma de realización y el género del programa.

CE1.3 Analizar la importancia y el grado de participación y utilización de los recursos humanos, técnicos y materiales en las distintas fases de la producción, según la forma de realización y el género del programa.

CE1.4 Diferenciar las técnicas y criterios utilizados en la planificación de la producción de los distintos programas de televisión y las técnicas comparativas del plan de trabajo previsto con el seguimiento diario de la producción.

CE1.5 A partir del guión o «escaleta» de distintos programas de televisión:

- Elaborar un esquema de las distintas fases de producción con los procesos y trabajos a realizar en cada una de ellas.
- Elaborar el plan de trabajo, incluyendo soluciones alternativas para las contingencias más comunes que pudieran surgir.
- Elaborar una memoria explicativa de los criterios seguidos en la planificación.
- Elaborar correctamente los documentos, con las técnicas y códigos apropiados, utilizando las herramientas informáticas adecuadas.

C2: Analizar, preparar y realizar la organización de la producción de programas de televisión mediante configuración multicámara.

CE2.1 A partir del guión de un dramático:

- Identificar el modo y fuentes de financiación.
- Elaborar el desglose del guión.
- Identificar y tramitar los permisos necesarios.
- Elaborar el plan de trabajo.
- Organizar y tramitar la obtención de los recursos humanos, técnicos y materiales.
- Deducir y elaborar las citaciones y órdenes de trabajo diarias precisas y preparar las convocatorias que asegurarían la continuidad y finalización de la producción.
- Elaborar la documentación necesaria para el seguimiento y control de la producción utilizando las herramientas informáticas adecuadas.
- Elaborar una memoria explicativa de las técnicas y los criterios utilizados para el desarrollo de la producción.

CE2.2 A partir del guión de un informativo:

- Identificar el modo y fuentes de financiación.
- Elaborar el desglose del guión.
- Identificar y tramitar los permisos necesarios.
- Elaborar el plan de trabajo.
- Organizar y tramitar la obtención de los recursos humanos, técnicos y materiales.
- Deducir y elaborar las citaciones y órdenes de trabajo diarias precisas y preparar las convocatorias que asegurarían la continuidad y finalización de la producción.

- Elaborar la documentación necesaria para el seguimiento y control de la producción utilizando las herramientas informáticas adecuadas.
 - Elaborar una memoria explicativa de las técnicas y los criterios utilizados para el desarrollo de la producción.
- CE2.3 A partir del guión de un programa de variedades:
- Identificar el modo y fuentes de financiación.
 - Elaborar el desglose del guión.
 - Identificar y tramitar los permisos necesarios.
 - Elaborar el plan de trabajo.
 - Organizar y tramitar la obtención de los recursos humanos, técnicos y materiales.
 - Deducir y elaborar las citaciones y órdenes de trabajo diarias precisas y preparar las convocatorias que asegurarían la continuidad y finalización de la producción.
 - Elaborar la documentación necesaria para el seguimiento y control de la producción utilizando las herramientas informáticas adecuadas.
 - Elaborar una memoria explicativa de las técnicas y los criterios utilizados para el desarrollo de la producción
- CE2.4 A partir del guión/"escaleta" de una retransmisión:
- Identificar los recursos necesarios.
 - Identificar las localizaciones y los permisos y acreditaciones necesarias.
 - Elaborar el plan de trabajo.
 - Identificar las gestiones para la obtención de los recursos humanos, técnicos y materiales.
 - Elaborar la documentación necesaria para el seguimiento y control de la producción utilizando las herramientas informáticas adecuadas.

Contenidos

1. Sistemas de organización de la producción de programas de televisión

- Modelos de planificación según el género del programa
- Técnicas y criterios de planificación
- Seguimiento diario de la producción

2. Instrumentos para planificar la producción

- Documentos organizativos
- Herramientas informáticas

3. Realización de un plan de trabajo

- Elaboración del esquema de trabajo
- Determinación del grado de intervención de los distintos tipos de recursos
- Búsqueda de soluciones y alternativas a las posibles contingencias
- Elaboración de citaciones y órdenes de trabajo
- Elaboración de memorias explicativas

Apartado C: REQUISITOS Y CONDICIONES

Crterios de acceso

Deberá cumplir alguno de los requisitos siguientes:

- Estar en posesión del título de Bachiller
- Estar en posesión de algún certificado de profesionalidad de nivel 3.
- Estar en posesión de un certificado de profesionalidad de nivel 2 de la misma familia y área profesional
- Cumplir el requisito académico de acceso a los ciclos formativos de grado superior o haber superado las correspondientes pruebas de acceso a ciclos de grado superior
- Tener superada la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años y/o de 45 años
- Tener, de acuerdo con la normativa que se establezca, los conocimientos formativos o profesionales suficientes que permitan cursar con aprovechamiento la formación

Se debe haber superado la UF0365: Determinación de los recursos para la producción de proyectos televisivos

En relación con las exigencias de los formadores o de las formadoras, instalaciones y equipamientos se atenderá las exigencias solicitadas para el propio certificado de profesionalidad: Asistencia a la producción en televisión.