

DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA UNIDAD FORMATIVA

UNIDAD FORMATIVA	GESTIÓN DE LOS PROCESOS DE POSITIVADO, IMPRESIÓN Y ACABADO FOTOGRÁFICO POR PROCEDIMIENTOS MANUALES	DURACIÓN	50
Código	UF1408	Especifica	
Familia profesional	IMAGEN Y SONIDO		
Área Profesional	Producciones fotográficas		
Certificado de profesionalidad	PRODUCCIÓN EN LABORATORIO DE IMAGEN	Nivel	3
Módulo formativo	Gestión de los procesos de positivado, impresión y acabado fotográfico	Duración	170
Resto de unidades formativas que completan el módulo	Gestión de los procesos de positivado, impresión y acabado fotográfico por procedimientos automáticos y semiautomáticos		60
	Control de calidad en los procesos de positivado e impresión fotográfica		30
	Prevención de riesgos laborales y medioambientales en laboratorios de imagen (Transversal)		30

Apartado A: REFERENTE DE COMPETENCIA

Esta unidad formativa se corresponde con la RP2 excepto en lo referido a prevención de riesgos laborales y medioambientales

Apartado B: ESPECIFICACIÓN DE LAS CAPACIDADES Y CONTENIDOS

Capacidades y criterios de evaluación:

C1: Analizar los procedimientos que intervienen en los procesos de sistemas manuales de ampliación de documentos fotográficos

CE1.1 Describir el proceso de revelado y/o impresión fotográfica de pequeño, medio y gran formato, en sistemas de ampliación manual.

CE1.2 Describir y analizar las normas de funcionamiento de los equipos técnicos en sistemas de ampliación manual y sus procedimientos de puesta a punto, para garantizar su uso correcto y la máxima eficacia y estabilidad durante el proceso.

CE1.3 Establecer los sistemas de gestión de imagen y de color para asegurar unos resultados óptimos.

CE1.4 Determinar y organizar los sistemas de digitalización para originales de gran tamaño adoptando los métodos de captación adecuados y su correspondiente iluminación, guardando el archivo final con los parámetros acordados según el protocolo de trabajo, para cumplir con los requisitos del encargo.

CE1.5 Organizar, en un laboratorio de características predeterminadas, el flujo de los resultados de impresión o ampliación manual para un procesado correcto y posteriores acabados.

CE1.6 A partir de distintos casos prácticos debidamente caracterizados de ampliación manual de copias fotográficas en color y blanco y negro:

- Elegir el tipo de papel más adecuado a las características del negativo.
- Para el color, seleccionar los valores de filtraje adecuados para conseguir el equilibrio de color deseado, según las características del original y del encargo.
- Garantizar el encuadre, la exposición, los ajustes de filtraje, el revelado adecuado y la toma de medidas correctoras.
- Valorar la copia final y vehicularla hacia su destino.

C2: Analizar los procedimientos que intervienen en los procesos de fotoacabado

CE2.1 Determinar los sistemas de corte, acabado, montaje y embalaje más adecuados para cumplir con los requisitos del encargo.

CE2.2 A partir de distintas copias fotográficas impresas, elegir el acabado más adecuado, de acuerdo al encargo y tipo de exposición:

- Tipo de laminado.
- Tipo de encapsulado.
- Foam.
- Tratamiento protector.

Contenidos:

1. Sistemas de positivado y ampliación por procedimientos automáticos o semiautomáticos

- Sistemas de captación y almacenamiento digital en los procesos de ampliación fotoquímica o impresión fotográfica.
- Positadoras «Lambda» y similares.
- Minilab.
- Procesadoras:
 - Tipos y características.
- Impresoras de inyección:
 - formatos medios y grandes.
 - «UVA».
 - Dispositivos láser.
 - Otras.
- Tipos de tintas:
 - De colorantes.
 - Pigmentadas.
 - UV.
 - Otras.
- Pantallas CRT.
 - Soportes para impresión:
 - Papeles en color RA-4.
 - Papeles pancromáticos en B/N para copiado en «Lambda» y similares.
 - Papeles para impresión por chorro de tinta.
 - Otros soportes para impresión por chorro de tinta.
- Características de los papeles:
 - Compatibilidad con las tintas, pigmentos y adhesivos.
 - Superficie.
 - Coloración de base/transparencia.
 - Permanencia.
 - Resistencia ambiental.
- Técnicas de mantenimiento y operación de equipos.

2. Digitalización de originales atípicos o de gran formato

- Iluminación para originales: planos o tridimensionales.
- Tipos de cámaras empleadas en la captación.

3. Procesos de positivado, ampliación y acabado por procedimientos automáticos o semiautomáticos

- Procesos de revelado en color:
 - E6.
 - C-41.
 - RA-4.
- Procesos para blanco y negro.
- Procesos de impresión de copias por inyección.
- Monitorización de procesos.
- Control de calidad integral y densitometría aplicada.
- Validación de resultados y normas de calidad.
- Sobreexposiciones y subexposiciones locales:
 - Viñetas.
 - Reservas.
 - Quemados.
- Procesado de copias:
 - Baños.
 - Eliminadores de hiposulfito.
 - Lavado.
 - Secado.
 - Retoque.
 - Coloreado.
- Otras técnicas:
 - Reducciones.
 - Virados.

4. Acabado fotográfico por procedimientos manuales

- Máquinas para texturados y otros acabados físicos.
- Aparatos de corte, laminado y montaje.
- Procesos de acabado por tratamiento de superficies.
- Procesos de adhesivado, laminado y otros.

Apartado C: REQUISITOS Y CONDICIONES

Deberá cumplir alguno de los requisitos siguientes:

- Estar en posesión del título de Bachiller
- Estar en posesión de algún certificado de profesionalidad de nivel 3.
- Estar en posesión de un certificado de profesionalidad de nivel 2 de la misma familia y área profesional
- Cumplir el requisito académico de acceso a los ciclos formativos de grado superior o haber superado las correspondientes pruebas de acceso a ciclos de grado superior.
- Tener superada la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años y/o de 45 años
- Tener, de acuerdo con la normativa que se establezca, los conocimientos formativos o profesionales suficientes que permitan cursar con aprovechamiento la formación

En relación con las exigencias de los formadores o de las formadoras, instalaciones y equipamientos se atenderá las exigencias solicitadas para el propio certificado de profesionalidad