

### DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA UNIDAD FORMATIVA

UNIDAD FORMATIVA	GESTIÓN DE LOS PROCESOS DE DIGITALIZACIÓN, GENERACIÓN DE IMÁGENES Y TRATAMIENTO DE IMÁGENES DIGITALES	DURACIÓN	30
		Condicionada	
Código	UF1406		
Familia profesional	IMAGEN Y SONIDO		
Área Profesional	Producciones fotográficas		
Certificado de profesionalidad	PRODUCCIÓN EN LABORATORIO DE IMAGEN	Nivel	3
Módulo formativo	Gestión de los procesos de digitalización, generación de imágenes, tratamiento digital y revelado de películas fotográficas.	Duración	150
Resto de unidades formativas que completan el módulo	Gestión de los procesos de digitalización, generación de imágenes y tratamiento de imágenes digitales		90
		Prevención de riesgos laborales y medioambientales en laboratorios de Imagen (Transversal)	30

#### Apartado A: REFERENTE DE COMPETENCIA

Esta unidad formativa se corresponde con la RP2 y RP3 excepto en lo referido a prevención de riesgos laborales y medioambientales.

#### Apartado B: ESPECIFICACIÓN DE LAS CAPACIDADES Y CONTENIDOS

##### Capacidades y criterios de evaluación:

- C1: Evaluar las variables que intervienen en los procesos de revelado de películas según una calidad predeterminada.
- CE1.1 Identificar los elementos que intervienen en los procesos manuales y automatizados de revelado para la aplicación de procedimientos sistemáticos que aseguren su correcta utilización.
  - CE1.2 Verificar el estado, calidad y cantidad de los productos que intervienen en los procesos de revelado según los parámetros técnicos y márgenes de tolerancia establecidos para corregir las desviaciones que puedan desvirtuar los procesos de revelado.
  - CE1.3 Describir las características y funcionamiento de los instrumentos de medición utilizados en el control de calidad.
  - CE1.4 Aplicar los procesos de calibración de los instrumentos de medición y control de calidad.
  - CE1.5 A partir de un caso práctico de control del procesado de material fotosensible:
    - Identificar los parámetros que deben ser controlados y su desviación tolerada.
    - Realizar medidas en la tira de control.
    - Comparar los gráficos resultantes de las mediciones con los parámetros establecidos en el supuesto.
    - Identificar los dispositivos de control que deben ser utilizados.
    - Realizar, en su caso, procesos de intensificación y reducción de materiales sensibles revelados.
  - CE1.6 Describir las medidas a tener en cuenta en el manipulado de material fotosensible para evitar la contaminación de los baños y el deterioro físico o químico del material fotosensible.
  - CE1.7 Describir los procesos de recuperación de plata y tratamiento y gestión de residuos.
- C2: Evaluar imágenes digitales impresas en soportes fotosensibles aplicando sistemas de control de calidad.
- CE2.1 A partir de diversas imágenes digitalizadas, generadas o tratadas en programas digitales:
    - Realizar una impresión que permita su observación idónea en condiciones normalizadas.
    - Valorar su limpieza, nitidez y posibles imperfecciones.
    - Comprobar que los formatos de archivo son los requeridos para cada sistema.
    - Comprobar que las imágenes digitales llevan el perfil de color correspondiente.
    - Comprobar la gama de tonos, valores de blancos y negros y los medios tonos.
    - Describir las medidas correctoras a aplicar en caso de existir desviaciones.
  - CE2.2 A partir de unas películas reveladas de acuerdo a unas especificaciones técnicas, determinar las posibles desviaciones valorando:
    - Los parámetros técnicos (tiempo, temperatura, agitación, entre otros.).
    - Los sistemas de transporte del material en proceso.
    - El volumen de los baños.

- El sistema electrónico de la máquina.
- Las medidas correctoras a aplicar en caso de existir desviaciones.

**CE2.3** A partir de materiales sensibles revelados, evaluar:

- El estado de la gelatina (rayas, raspaduras).
- La densidad máxima, densidad mínima, velo.
- El índice de contraste.
- La granularidad.
- El equilibrio de color.
- El patrón de medición.
- Los errores de procesado (contaminación, agotamiento de los baños, filtrado del agua, secado del material, temperatura, agitación) y de manipulación en la fase de cargado, secado, cortado y envasado.

**CE2.4** Describir los métodos y sistemas idóneos para la manipulación y conservación del material analógico o digital.

**Contenidos:**

**1. Pruebas y realización de películas fotográficas**

- Sistemas de pruebas de procesado de películas:
  - Tipos y características.
- Calibración y perfilado de los sistemas de pruebas de películas.
- Elementos de control de procesado de películas:
  - Tiras y parches de control.
  - Elementos de registro
  - Escalas.
- Sistemas de reproducción fotográfica:
  - Filmadoras y CtP.
  - Tipos y características.
- Formatos de archivo y modos de color requeridos para la obtención de copias de papel.
- Evaluación y valoración de la calidad final de la imagen.
- Procedimientos técnicos de entrega de productos según su destino final:
  - Tratamiento.
  - Ampliación química.
  - Impresión.
  - CD.
- Flujo de trabajo y transferencia de los archivos a los dispositivos de salida.

**2. Los procesos de revelado de películas fotográficas**

- Tipos, fases y sistemas de control del procesado de películas:
  - Blanco y negro.
  - Color.
  - C-41.
  - E-6.
- Parámetros de control en el procesado de películas.
- Técnicas de compensación para la variación de los parámetros fundamentales del procesado.
  - Interpretación de curvas de factor tiempo - temperatura.
- Modificaciones en los procesos.
- Técnicas de forzado, subforzado, reducción e intensificación.
- Errores en el procesado de imágenes.

**3. Tratamiento de la película procesada**

- Identificación de defectos y corrección de errores.
- Procesos de adecuación y mejora de películas:
  - Reducciones.
  - Intensificación.
  - Blanqueo
  - Virado.
- Criterios de conservación, localización y optimización de espacios en el archivo y almacenamiento de películas.

**Apartado C: REQUISITOS Y CONDICIONES**

Deberá cumplir alguno de los requisitos siguientes:

- Estar en posesión del título de Bachiller
- Estar en posesión de algún certificado de profesionalidad de nivel 3.
- Estar en posesión de un certificado de profesionalidad de nivel 2 de la misma familia y área profesional
- Cumplir el requisito académico de acceso a los ciclos formativos de grado superior o haber superado las correspondientes pruebas de acceso a ciclos de grado superior.
- Tener superada la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años y/o de 45 años
- Tener, de acuerdo con la normativa que se establezca, los conocimientos formativos o profesionales suficientes que permitan cursar con aprovechamiento la formación

En relación con las exigencias de los formadores o de las formadoras, instalaciones y equipamientos se atenderá las exigencias solicitadas para el propio certificado de profesionalidad