

### DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA UNIDAD FORMATIVA

UNIDAD FORMATIVA	CAMBIOS DE FORMA DEL CABELLO EN PELUQUERÍA Y PRODUCCIONES AUDIOVISUALES Y ESCÉNICAS	Duración	70
		Condicionada	
Código	UF0829		
Familia profesional	Imagen personal		
Área Profesional	Peluquería		
Certificado de profesionalidad	Peluquería técnico-artística	Nivel	3
Módulo formativo	Protocolos técnicos y peinados para peluquerías y producciones audiovisuales y escénicas	Duración	110
Resto de unidades formativas que completan el módulo	Protocolos técnicos de trabajos en peluquería y producciones audiovisuales y escénicas	Duración	40

#### Apartado A: REFERENTE DE COMPETENCIA

Esta unidad formativa se corresponde con la RP2, RP5, RP6, RP7, RP8 y RP9, en lo referido a realizar cambios de forma temporal, recogidos y acabados del cabello de la UC0794\_3: REALIZAR PROTOCOLOS TÉCNICOS Y PEINADOS PARA PELUQUERÍAS Y PRODUCCIONES AUDIOVISUALES Y ESCÉNICAS.

#### Apartado B: ESPECIFICACIÓN DE LAS CAPACIDADES Y CONTENIDOS

##### Capacidades y criterios de evaluación

C1: Seleccionar los elementos técnicos necesarios o auxiliares para la preparación y protección del profesional y atención del cliente, garantizando las condiciones higiénico-sanitarias.

CE1.1 Describir los espacios, medios, equipos y cosméticos necesarios para la realización de procesos de peluquería clásica y avanzada.

CE1.2 Clasificar los cosméticos para: la higiene, el acondicionamiento, los cambios de forma y de color según su composición, forma cosmética y efectos que producen sobre el cabello.

CE1.3 Describir las pautas de imagen que debe adoptar el profesional en la comunicación y atención al cliente.

CE1.4 Describir las condiciones de acomodación y protección del cliente en los procesos de peluquería.

CE1.5 Explicar las condiciones de protección del cliente para prevenir posibles reacciones adversas a los productos.

CE1.6 Describir las formas de preparación del cabello para su posterior análisis y valoración.

CE1.7 Explicar los tipos de separaciones y particiones del cabello en función de las diferentes técnicas y estilos de peinados y recogidos que se pueden realizar.

CE1.8 En un caso práctico debidamente caracterizado de elaboración de diferentes peinados:

- Describir los cosméticos de higiene y acondicionamiento del cabello más adecuados para el resultado que se pretende conseguir.
- Indicar las formas cosméticas y activos cosméticos que se deben utilizar para el acabado y fijación de diferentes tipos de peinados y recogidos.

CE1.9 En casos prácticos debidamente caracterizados de cambios de color y de forma permanente:

- Describir las medias de prevención y las de protección, previas y posteriores a la aplicación de tintes de oxidación.
- Describir las medias de prevención y las de protección, previas y posteriores a la aplicación de cosméticos para el cambio de forma permanente.
- Seleccionar los cosméticos describiendo sus principios activos y mecanismos de actuación.
- Realizar las operaciones necesarias para preparar los diferentes cosméticos antes de su aplicación.

CE1.10 Explicar las posiciones anatómicas más adecuadas que debe adoptar el profesional en relación con las distintas técnicas de trabajo.

C2: Aplicar cambios de forma temporales que sirvan como base para la elaboración de peinados y recogidos con técnicas clásicas y avanzadas.

CE2.1 Explicar los fundamentos científicos en los que se basan los cambios de forma temporal indicando sus efectos sobre la fibra capilar.

CE2.2 Detectar los factores que influyen en la selección o exclusión de técnicas para el cambio de forma temporal.

CE2.3 Especificar los resultados que se obtienen en la ondulación temporal al utilizar los diferentes tipos de moldes.

CE2.4 Realizar dibujos con los moldes en diferente orden y dirección, relacionándolos con los resultados que se pueden obtener.

CE2.5 Describir las fases de los procesos de cambios de forma temporal en el cabello indicando las operaciones técnicas que han de realizarse en cada fase y los equipos y cosméticos que intervienen.

CE2.6 En casos prácticos de realización de cambios de forma temporales, debidamente caracterizados:

- Seleccionar y preparar los productos, utensilios y accesorios necesarios para realizar el peinado o recogido.

- Supervisar la acomodación y aplicación de las medidas de protección del cliente y del profesional de la forma adecuada.
- Supervisar las operaciones técnicas de higiene del cabello para la realización de cambios temporales.
- Aplicar el producto acondicionador y fijador siguiendo las recomendaciones del fabricante.
- Partiendo de distintos estilos de peinados realizar los montajes que sirvan de base para su realización.
- Aplicar productos de acabado del peinado.

C3: Aplicar técnicas de dirección y supervisión en la realización de cambios de forma permanentes que sirvan como base para la elaboración de peinados y recogidos con técnicas clásicas y avanzadas.

CE3.1 Explicar los fundamentos científicos en los que se basan los cambios de forma permanentes indicando sus características.

CE3.2 Detectar los factores que influyen en la selección de los cosméticos reductores para el cambio de forma permanente.

CE3.3 Especificar los resultados que se obtienen en la ondulación permanente al utilizar los diferentes tipos de moldes o de colocación con respecto a la raíz.

CE3.4 Realizar dibujos con los moldes en diferente orden y dirección, relacionándolos con los resultados que se pueden obtener.

CE3.5 Explicar las fases del proceso de cambio de forma permanente en el cabello indicando las operaciones técnicas que han de realizarse en cada fase y accesorios y cosméticos que intervienen.

CE3.6 En casos prácticos de realización de cambios de forma permanentes, debidamente caracterizados:

- Seleccionar y preparar los productos con la fuerza y dosimetría específica, según el tipo y estado del cabello y los moldes en función de su longitud y densidad.
- Supervisar la aplicación de las medidas de protección del cliente en la realización de los cambios de forma permanente.
- Seleccionar el champú adecuado para la higiene del cabello previa a la realización del cambio de forma permanente.
- Indicar las secciones en función del montaje elegido.
- Supervisar la aplicación del cosmético reductor para que se realice de forma homogénea utilizando la forma directa, indirecta u otras técnicas.
- Supervisar el tiempo de exposición, aclarado del líquido reductor y la aplicación del neutralizante, controlando el tiempo de actuación necesario para el control del rizo.

C4: Aplicar técnicas de elaboración de peinados y recogidos asociando diferentes trabajos técnicos para adaptarlos a las demandas y necesidades del cliente o de los medios audiovisuales, escénicos y publicitarios.

CE4.1 Describir las características del estilismo, la iluminación, el movimiento, el entorno y el espacio-tiempo que influyen en la realización de los peinados y recogidos según los medios o actividades sociales donde se vayan a exhibir.

CE4.2 Describir las técnicas de trenzados/torcidos, bucles, cardados u otras, y fijación de posticería y otros, teniendo en cuenta los parámetros de uniformidad, control y acabado del cardado y el tiempo comercial para su realización.

CE4.3 Realizar un esquema de los diferentes peinados y recogidos que se pueden realizar sobre cada tipo de óvalo analizando sus peculiaridades para corregirlas a través de los diferentes estilos.

CE4.4 Adaptar protocolos de las técnicas de color, corte y cambio de forma a cada estilo de peinado, teniendo en cuenta las características y necesidades del cliente y/o los medios audiovisuales.

CE4.5 Realizar peinados asociando las diferentes técnicas de peluquería como color, corte y cambio de forma temporal y acabados sobre muñecas y modelos.

CE4.6 En un caso práctico debidamente caracterizado, realizar recogidos sobre muñecas, adaptando postizos y adornos.

CE4.7 En un caso práctico debidamente caracterizado de un peinado histórico, para aplicar sobre una modelo en un medio audiovisual como fotografía, vídeo, cine, indicar:

- Diferencias existentes entre la modelo y el peinado a conseguir respecto a la longitud, color, volumen, texturas, simetrías, forma y otros.
- Características del medio audiovisual que se deben tener en cuenta por su influencia en la elaboración del peinado.
- Indicar los cambios a realizar en la modelo y las técnicas asociadas que se deben aplicar.
- Determinar si es necesario la aplicación de alguna prótesis capilar: postizos, pelucas y/o extensiones.
- Describir los cosméticos más adecuados para conseguir el resultado final, asociándolos a cada una de las técnicas.
- Indicar los accesorios y apliques que se deben utilizar.
- Describir la influencia de los cosméticos para el acabado y fijación del peinado.

CE4.8 En casos prácticos debidamente caracterizados, realizar:

- Peinados y recogidos de diferentes estilos para pasarela, aplicando adornos y postizos.
- Peinados y/o recogidos para anuncios publicitarios en fotografía.
- Peinados y/o recogidos para anuncios publicitarios en televisión.
- Peinados y/o recogidos para cine.
- Peinados y/o recogidos para teatro.

C5: Evaluar los parámetros que determinan la calidad en los servicios de peinados y recogidos en peluquería y para medios audiovisuales y producciones escénicas.

CE5.1 Identificar los aspectos que han de ser evaluados en los procesos de peinados y recogidos, para determinar la calidad del servicio y el grado de satisfacción del cliente.

CE5.2 Detectar y analizar las desviaciones producidas en los resultados obtenidos con respecto a los previstos.

CE5.3 Enumerar las causas de carácter técnico o de atención personal y comunicación con el cliente, que pueden originar deficiencias en el servicio.

CE5.4 Esquematizar el proceso de prestación del servicio, asociando las desviaciones detectadas con las fases en las que se hayan producido.

CE5.5 Aplicar medidas que permitan corregir las deficiencias y optimizar los resultados en la prestación del servicio para una mejora continua.

## Contenidos

### 1. Cosméticos y aparatos específicos para peinados, acabados y recogidos.

- Cosméticos:
  - Composición, formas cosméticas y mecanismos de actuación.
  - Criterios de selección e indicaciones, según:
    - Tipo y estado del cabello.
    - Técnica a aplicar.
    - Tiempo de permanencia del peinado, acabado y/o recogido.
    - Condiciones ambientales: exterior, plató, otros.
    - Tipos de eventos: boda, fantasía, carnaval, pasarela, otros.
  - Pautas para su correcta preparación, manipulación, aplicación y conservación.
- Aparatos: de calor seco y húmedo.
  - Criterios de selección.
  - Pautas para su correcta preparación, manipulación, aplicación y conservación.

### 2. Cambios de forma temporal y permanente para crear bases de peinados con técnicas clásicas y avanzadas.

- El cabello: estructuras que se modifican por las técnicas para cambiar temporal y permanentemente la forma.
- Fundamentos científicos de los cambios de forma temporales.
- Fundamentos científicos de los cambios de forma permanentes.
- Adaptación de protocolos de los procesos de cambio de forma temporal y permanente.
- Métodos y cosméticos para los cambios de forma temporales.
- Métodos y cosméticos para los cambios de forma permanentes.
- Factores que influyen en la selección de la técnica para los cambios de forma temporal y permanente.
- Selección y preparación de accesorios, moldes, planchas, otros que se utilizan en las ondulaciones y alisados temporales y permanentes.
- Realización de cambios de forma temporal.
- Supervisión del proceso de cambios de forma permanente.
- Cuidados, mantenimiento y conservación de los cambios de forma del cabello, según el tipo de evento, el tiempo y/o las condiciones del medio de producción y/o audiovisual.
- Precauciones a considerar cuando se asocian técnicas de cambios de color y de forma permanentes.

### 3. Peinados, acabados y recogidos con técnicas clásicas y avanzadas.

- Adaptación de protocolos de realización de peinados, acabados y recogidos.
- Historia del peinado: Egipto, Grecia, Roma, época
- Procedimientos para los cambios de forma temporales.
- Técnicas de base para los peinados.
- Cambios de forma temporales:
  - Moldeados al agua: anillas y ondas al agua.
  - Cambios de forma mediante moldes.
  - Moldeados térmicos: secador de mano, tenacillas y planchas.
- Estilos clásicos e innovadores para: actividades sociales, pasarela, anuncios publicitarios en fotografía y/o televisión, cine y teatro.
- Tipos de acabados
- Adaptaciones al peinado:
  - Envejecimiento y rejuvenecimiento con el peinado
  - Retoques para programas de televisión, cine, teatros, moda y publicidad.
  - Colocación de adornos, accesorios, sombreros, otros. Adaptación a las características del peinado, circunstancias donde se vayan a lucir.
- Tipos de técnicas para recogidos: bucles, trenzados, cocas y otros.
- Técnicas asociadas al peinado: color, corte, otras.
  - Criterios para asociación de técnicas.
  - Precauciones a considerar cuando se asocian los distintos tipos de técnicas.
- Peinados para moda, pasarela, publicidad, medios audiovisuales y producciones escénicas: características y técnicas.

### 4. Postizos, pelucas y extensiones.

- Adaptación de protocolos de aplicación de postizos, pelucas y extensiones.
- Postizos y pelucas:

- Clasificación.
- Aplicación, adaptación y peinado según los efectos y estilos a conseguir.
- Cuidados, mantenimiento y conservación según las circunstancias donde se vaya a lucir, el tiempo y/o las condiciones del medio de producción y/o audiovisual.
- Extensiones:
  - Clasificación de extensiones según el tipo de unión al cabello natural.
  - Medios técnicos y productos para la aplicación y eliminación de extensiones.
  - Técnicas de aplicación de extensiones: indicaciones, precauciones y contraindicaciones.
  - La aplicación de extensiones en la peluquería étnica.
  - Cuidados de las extensiones.

#### **5. Seguridad, higiene y calidad en los procesos de peluquería avanzada.**

- Medidas de protección personal del profesional y del cliente.
- Medidas anatómicas y de higiene postural en los procesos de cambios de forma temporal.
- Medidas de higiene, desinfección y esterilización aplicadas a los procesos de peluquería.
- Parámetros que definen la calidad de los procesos de peinados, acabado, recogidos y aplicación de extensiones.
- Métodos para realizar la evaluación y el control de calidad de los procesos de peinados y recogidos con técnicas clásicas y avanzadas con aplicación de postizos, pelucas, extensiones, tocados sombreros y adornos.
- Pautas para la propuesta de medidas correctoras de estos servicios.

### **Apartado C: REQUISITOS Y CONDICIONES**

Deberá cumplir alguno de los requisitos siguientes:

- Estar en posesión del título de Bachiller
- Estar en posesión de algún certificado de profesionalidad de nivel 3.
- Estar en posesión de un certificado de profesionalidad de nivel 2 de la misma familia y área profesional
- Cumplir el requisito académico de acceso a los ciclos formativos de grado superior o haber superado las correspondientes pruebas de acceso a ciclos de grado superior
- Tener superada la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años y/o de 45 años
- Tener, de acuerdo con la normativa que se establezca, los conocimientos formativos o profesionales suficientes que permitan cursar con aprovechamiento la formación

Se debe haber superado la UF0828 Protocolos técnicos de trabajos en peluquería y producciones audiovisuales y escénicas

En relación con las exigencias de los formadores o de las formadoras, instalaciones y equipamientos se atenderá las exigencias solicitadas para el propio certificado de profesionalidad: Peluquería técnico-artística