

### DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA UNIDAD FORMATIVA

UNIDAD FORMATIVA	ELABORACIÓN DE ARMADURAS Y CREPÉS PARA LA REALIZACIÓN DE POSTIZOS.	Duración	50
		Específica	
Código	UF2068		
Familia profesional	IMAGEN PERSONAL		
Área Profesional	Estética		
Certificado de profesionalidad	CARACTERIZACIÓN DE PERSONAJES	Nivel	3
Módulo formativo	Prótesis pilosas para caracterización.	Duración	110
Resto de unidades formativas que completan el módulo	Técnicas de elaboración de postizos y prótesis pilosas.	Duración	60

#### Apartado A: REFERENTE DE COMPETENCIA

Esta unidad formativa se corresponde con la RP1, RP2 y RP3.

#### Apartado B: ESPECIFICACIÓN DE LAS CAPACIDADES Y CONTENIDOS

### Capacidades y criterios de evaluación

C1: Analizar las características del intérprete, relacionándolas con distintos tipos de postizos a realizar, elaborando el patrón y la armadura necesarias para los cambios propuestos en los bocetos de la caracterización.

CE1.1 Consultar las fuentes de información específicas sobre los diferentes tipos de postizos y las técnicas para su realización.

CE1.2 Indicar las características que influyen en la apariencia final de las postizos una vez colocadas y adaptadas.

CE1.3 Describir el acomodo del intérprete y las pautas a seguir en la toma de medidas para la elaboración de diferentes tipos de postizos

CE1.4 Realizar bocetos técnicos de los diseños y patrones de diferentes tipos de postizos con las correspondientes medidas.

CE1.5 En supuestos prácticos debidamente caracterizados de selección del tipo de postizo en función de un diseño:

- Analizar los diseños e identificar el postizo a realizar.
- Identificar las características del intérprete que influyan en la elección del tipo de postizo.
- Seleccionar el tipo de postizo más adecuado.
- Seleccionar el color de los materiales.
- Definir el tipo de patrón y armadura.
- Tomar las medidas necesarias registrándolas en la ficha técnica.

CE1.6 En un supuesto práctico debidamente caracterizado de elaboración de patrón y su armadura:

- Seleccionar el material adecuado para la elaboración del patrón y la armadura.
- Elaborar el patrón.
- Comprobar el resultado del patrón en el intérprete
- Trasladar las medidas a la horma.
- Colocar las cintas sobre la horma teniendo en cuenta los materiales con los que se ha elaborado la prótesis.
- Sujeción del tul a la cinta para crear la armadura.
- Probar en el intérprete y hacer correcciones en caso necesario.

CE1.7 Explicar la estructura y apartados de la ficha técnica correspondientes a los postizos.

C2: Identificar los materiales y medios técnicos para la elaboración de postizos y/o pelucas, relacionándolos con los procesos necesarios para su realización.

CE2.1 Analizar el proceso de realización de postizos, indicando los medios, materiales, productos y técnicas, necesarios para cada una de las fases.

CE2.2 Establecer los criterios utilizados para la selección de los materiales a emplear en función de los distintos procedimientos técnicos para la elaboración de postizos y pelucas

CE2.3 Describir los requisitos higiénicos-sanitarios que deben cumplir los materiales para su uso en los procedimientos técnicos de elaboración de postizos y/o pelucas.

CE2.4 Describir los útiles y elementos técnicos necesarios para realizar el picado y tejido del pelo en la elaboración de un postizo.

CE2.5 En un supuesto práctico debidamente caracterizado, seleccionar y preparar los medios técnicos necesarios para elaborar postizos y/o pelucas aplicando las normas de seguridad e higiene necesarias para el proceso.

CE2.6 En un supuesto práctico debidamente caracterizado, preparar el telar con todos los requerimientos necesarios para tejer pelo.

CE2.7 Describir el procedimiento de corte de las mechas y la preparación del cabello natural para la fabricación de postizos y/o pelucas.

CE2.8 Describir los distintos modos de tejer el pelo sobre el telar.

CE2.9 Establecer los criterios que permitan evaluar los procedimientos de selección y preparación de materiales.

C3: Aplicar técnicas de confección de crepé relacionándolo con la confección de los diferentes tipos de postizos y/o pelucas.

CE3.1 Explicar los criterios a seguir para seleccionar las técnicas en la elaboración de postizos y/o pelucas describiendo cada una de ellas y valorando sus ventajas e inconvenientes.

CE3.2 Describir las operaciones que hay que realizar para la preparación del pelo natural y todos los requisitos de limpieza e higiene para la elaboración del crepé.

CE3.3 En supuestos prácticos, elegir los colores de pelo en función de su color de piel y de pelo en función del personaje, consiguiendo un resultado natural.

CE3.4 Explicar el método de preparación del crepé, describiendo cada una de sus fases.

CE3.5 Explicar los cambios estructurales que se producen en el pelo en el proceso de su transformación en crepé.

CE3.6 En supuestos prácticos debidamente caracterizados para tejer crepé:

- Preparar el telar para tejer el pelo sin que se rompa.
- Realizar las pasadas necesarias para entretejer manualmente las mechas entre los hilos del telar.
- Anudar los extremos de la masa de pelo tejida para evitar que se deshaga.

CE3.7 Analizar los procedimientos y productos que se utilizan para evitar la pérdida de color del cabello durante la ebullición.

CE3.8 Determinar los parámetros de tiempo y temperatura adecuados para el tratamiento del pelo para la confección del crepé.

C4: Evaluar el proceso de confección de crepé para caracterización.

CE4.1 Identificar los parámetros que definen la calidad en los procesos de elaboración de crepés para caracterización.

CE4.2 Explicar los criterios que permitan evaluar los resultados finales obtenidos.

CE4.3 Enumerar las causas de tipo técnico que pueden dar lugar a deficiencias en la elaboración de crepés.

CE4.4 En un caso práctico de evaluación de elaboración de crepés para caracterización:

- Identificar los indicadores de calidad en los procesos de elaboración de crepés.
- Detectar las desviaciones producidas respecto de los resultados previstos.
- Esquematizar el proceso de elaboración de crepés asociando las anomalías detectadas con la fase en la que se han producido.
- Proponer medidas que permitan adecuar los resultados obtenidos a los esperados.

## Contenidos:

### 1. Estudio del personaje y del intérprete para la obtención de postizos y pelucas.

- Análisis de las fuentes de información
- Preparación del intérprete a caracterizar.
- Análisis de la morfología de la cabeza, el rostro y sus facciones.
- Toma de medidas.
- Ficha técnica.
- Interpretación de bocetos técnicos de diseños de caracterización.

### 2. Materiales, útiles y productos específicos para postizos y/o pelucas.

- Materiales y útiles de usos frecuente para postizos y prótesis pilosas.
- Preparación y manipulación.
- Selección, limpieza y acondicionamiento del pelo.
- Materiales y medios técnicos: telar, carda, agujas de picar y coser, hilo de posticería, palillero, pelo, bases de implantación como tul, silicona, otros; malla, alicates, tijeras, hormas.
- Criterios de selección de los diferentes productos, útiles y materiales para la elaboración de postizos y/o pelucas.

### 3. Técnica de elaboración de patrones y armaduras.

- Elaboración de patrones y plantillas.
- Preparación de armaduras para la confección de postizos y pelucas.
- Técnica de cosido del tejido a la armadura.
- Prueba del resultado en el interprete.

### 4. Técnica de elaboración de crepé.

- Operaciones previas a la elaboración de crepé: preparación de telares, selección de pelo.
- Tipos de crepé.
  - Crepé tejido.
  - Crepé para base.
- Técnicas de trenzado de pelo.
  - Crepé de rasta.
  - Crepé con mechón largo de cabello.
- Cocido y secado del crepé.
- Técnicas de preparación del crepé.

- Tejido del pelo para elaboración de crepé.
- Operaciones físico-químicas para preparación de crepé.
- Manipulación y uso del crepé.

#### **5. Control de calidad en los procesos de confección de crepés.**

- Factores de calidad de los procesos de elaboración de crepés.
- Parámetros que definen la calidad de los procesos de elaboración de crepés.
- Grado de satisfacción del cliente.
- Valoración de los resultados obtenidos.

### **Apartado C: REQUISITOS Y CONDICIONES**

Deberá cumplir alguno de los requisitos siguientes:

- Estar en posesión del título de Bachiller
- Estar en posesión de algún certificado de profesionalidad de nivel 3.
- Estar en posesión de un certificado de profesionalidad de nivel 2 de la misma familia y área profesional
- Cumplir el requisito académico de acceso a los ciclos formativos de grado superior o haber superado las correspondientes pruebas de acceso a ciclos de grado superior
- Tener superada la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años y/o de 45 años
- Tener, de acuerdo con la normativa que se establezca, los conocimientos formativos o profesionales suficientes que permitan cursar con aprovechamiento la formación

En relación con las exigencias de los formadores o de las formadoras, instalaciones y equipamientos se atenderá las exigencias solicitadas para el propio certificado de profesionalidad.