

### DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA UNIDAD FORMATIVA

UNIDAD FORMATIVA	ELABORACIÓN DE CALOTAS PARA CARACTERIZACIÓN.	Duración	50
		Específica	
Código	UF2067		
Familia profesional	IMAGEN PERSONAL		
Área Profesional	Estética		
Certificado de profesionalidad	CARACTERIZACIÓN DE PERSONAJES	Nivel	3
Módulo formativo	Prótesis faciales y corporales para caracterización.	Duración	160
Resto de unidades formativas que completan el módulo	Elaboración de moldes para prótesis.	Duración	50
	Elaboración de prótesis faciales y corporales.		60

#### Apartado A: REFERENTE DE COMPETENCIA

Esta unidad formativa se corresponde con la RP1, RP2, RP7 y RP8 en lo referente a la elaboración de calotas.

#### Apartado B: ESPECIFICACIÓN DE LAS CAPACIDADES Y CONTENIDOS

### Capacidades y criterios de evaluación

- C1: Analizar las características físicas, faciales y corporales de la persona a caracterizar en relación con el personaje.
- CE1.1 Identificar las características personales que se deban tener en cuenta para la elaboración calotas.
  - CE1.2 Identificar las necesidades de interpretación del actor según el diseño que hay que tener en cuenta en la fabricación de calotas.
  - CE1.3 Describir los elementos técnicos y artísticos a considerar en la elaboración de calotas.
  - CE1.4 En un supuesto práctico debidamente caracterizado, analizar en el boceto técnico y en el cuaderno de caracterización las características del personaje y relacionarlas con las del intérprete elaborando un cuadro con las especificaciones del tipo de calotas que se deben realizar.
  - CE1.5 En supuestos prácticos debidamente caracterizados de análisis de las características del personaje:
    - Determinar los productos, cosméticos y elementos de caracterización necesarios para la creación del personaje.
    - Zonas que requieran la aplicación de calotas.
  - CE1.6 Describir los procedimientos a seguir en la evaluación y control de calidad en el estudio y análisis de las características del intérprete en relación a la elaboración de calotas.
- C2: Analizar los procesos de elaboración de calotas para caracterización de personajes y seleccionar los productos, materiales y técnicas más idóneos relacionándolos con las fases del procedimiento en las que intervienen.
- CE2.1 Describir la diferencia entre las técnicas de moldeado y modelado, nombrando las prótesis que pueden elaborarse con cada una de ellas.
  - CE2.2 Realizar un cuadro que recoja las fases de los procedimientos para elaborar calotas.
  - CE2.3 Analizar bocetos de personajes y las características de intérpretes para selección los productos y materiales, según el tipo de calotas a realizar.
  - CE2.4 Describir los distintos procesos de toma de medidas y las distintas técnicas de elaboración de calotas, relacionando cada fase de su elaboración con los productos y útiles que se emplean.
  - CE2.5 Explicar los criterios de selección de los materiales y productos para la elaboración de calotas, indicando las pautas para su utilización.
  - CE2.6 Describir los útiles y aparatos que se utilizan en la elaboración de calotas para la caracterización de personajes, explicando las pautas para su correcta manipulación y conservación.
  - CE2.7 En supuestos prácticos debidamente caracterizados elaborar fichas técnicas de los diferentes materiales, productos y aparatos utilizados en la confección de calotas.
  - CE2.8 Describir los procedimientos a seguir en la evaluación y control de calidad en el estudio y análisis de las características del intérprete.
- C3: Aplicar técnicas de elaboración de calotas a medida para conseguir calvas totales o parciales, utilizando los medios técnicos en función de los requerimientos del proceso.
- CE3.1 Esquematisar las diferentes formas y tamaños de cráneos.
  - CE3.2 Seleccionar y preparar los productos y útiles necesarios para la fabricación de calotas en condiciones de seguridad e higiene.
  - CE3.3 En un caso práctico debidamente caracterizado preparar los productos para fabricar las calotas.
  - CE3.4 En casos prácticos debidamente caracterizados con diferentes bocetos de diseños de personajes que requieren la aplicación de calotas parciales o completas, explicar los productos, moldes y procesos a seguir en su fabricación.

CE3.5 En casos prácticos debidamente caracterizados de fabricación de calotas:

- Tomar las medidas del modelo teniendo en cuenta el tipo de material que se va a utilizar.
- Seleccionar el tamaño de la horma o molde en función de las medidas obtenidas.
- Dibujar sobre la horma la forma de la calota de acuerdo a las medidas tomadas, teniendo en cuenta las características del personaje y del actor.
- Aplicar sobre el molde en la zona de la calva un producto antiadherente.
- Seleccionar y preparar los productos para la obtención de la calota.
- Aplicar el producto en capas con la técnica más idónea, esponja, pincel, rodillo, dejando secar cada capa el tiempo estipulado.
- Aplicar las capas necesarias para conseguir un grosor que permita despegar la calota sin que se rompa.
- Disminuir o rebajar el espesor de la calota en los bordes.
- Despegar la calota de la horma sin doblar los bordes.
- Limpiar la horma o molde y dejarla preparada para otro uso.

CE3.6 Probar la calota para comprobar que se adapta al actor y adecuarla a las características del intérprete y al personaje.

CE3.7 Describir los procedimientos a seguir en la evaluación y control de calidad de los procesos para la obtención de prótesis.

C4: Analizar los métodos para limpiar, desinfectar y mantener en buen estado los útiles, aparatos y materiales utilizados en la elaboración de calotas, garantizando las condiciones de seguridad e higiene.

CE4.1 Explicar los métodos de higiene y desinfección más idóneos para los útiles y materiales empleados en los procesos de obtención de calotas.

CE4.2 Describir las condiciones en que deben guardarse los diferentes materiales y productos de caracterización utilizados en la obtención de calotas.

CE4.3 En supuestos prácticos debidamente caracterizados de mantenimiento y conservación de calotas, y productos:

- Realizar la limpieza en función del material en el que esté elaborada la calota.
- Realizar la protección, conservación y mantenimiento de las calotas fabricadas.

CE4.4 En supuestos prácticos debidamente caracterizados de manipulación, mantenimiento y conservación de productos, describir:

- Las pautas de los laboratorios fabricantes que deben seguirse para su correcta conservación.
- Las condiciones ambientales idóneas para su almacenamiento.
- Las normas de la legislación vigente.
- Las medidas de protección del profesional y del intérprete durante su manipulación.
- El significado de las especificaciones del etiquetado que se emplean en su elaboración.
- La eliminación de materiales de un solo uso.

CE4.5 Identificar los aspectos que han de ser evaluados por ser determinantes para la calidad de los métodos de limpieza y desinfección de los útiles y herramientas utilizados en los procesos de obtención de calotas.

C5: Evaluar el proceso de elaboración de calotas para caracterización.

CE5.1 Identificar los parámetros que definen la calidad en los procesos de elaboración de calotas para caracterización.

CE5.2 Explicar los criterios que permitan evaluar los resultados finales obtenidos.

CE5.3 Enumerar las causas de tipo técnico que pueden dar lugar a deficiencias en la elaboración de calotas.

CE5.4 En un caso práctico de evaluación de elaboración de calotas para caracterización

- Identificar los indicadores de calidad en los procesos de elaboración de calotas.
- Detectar las desviaciones producidas respecto de los resultados previstos.
- Esquematizar el proceso de elaboración de calotas asociando las anomalías detectadas con la fase en la que se han producido.
- Proponer medidas que permitan adecuar los resultados obtenidos a los esperados.

## Contenidos:

### 1. Métodos de análisis del personaje y del intérprete.

- Morfología y anatomía relacionadas con la obtención de calotas.
- Características de la superficie cutánea relacionadas con la aplicación de productos para la obtención de calotas.
- Posibles intolerancias a los materiales y productos utilizados para la obtención y aplicación de calotas.
- Técnicas de estudio y observación: entrevista, interrogatorio, grabaciones, prueba de sensibilidad, otros.
- Técnicas de análisis comparativo de las características del personaje y del actor.
- Ficha técnico-artística: estructura y puntos a considerar.
  - Productos, cosméticos y elementos de la caracterización del personaje.
  - Zonas que requieran la aplicación de prótesis.
- Interpretación de diseños.

### 2. Cosméticos, productos, materiales y útiles para la obtención de prótesis.

- Tipos de productos para la obtención de calotas.
- Mediciones de productos sólidos y líquidos y pautas para la preparación de mezclas.
- Pautas para la correcta manipulación, aplicación y conservación.

- Cosméticos para la protección y cuidados de la piel: clasificación, criterios de selección, y pautas para su aplicación.
- Lectura e interpretación de etiquetado.
- Legislación sobre productos y cosméticos empleados en caracterización.
- Tipos de útiles y materiales para la obtención de moldes: pautas para su correcta manipulación y conservación.
- Seguridad e higiene en la manipulación de útiles, productos, cosméticos y materiales.

### **3. Preparación del intérprete.**

- Materiales y medios utilizados en la protección del intérprete.
- Cosméticos para la preparación y protección de la piel.
- Precauciones y contraindicaciones de los productos.
- La comunicación con el intérprete en los procesos de obtención de calotas.
- Prevención de riesgos o reacciones no deseadas.

### **4. Elaboración de calotas.**

- Revisión del cuaderno de caracterización.
- Procedimientos para la obtención de calotas.
- Útiles y materiales para la elaboración de calotas: tipos y clasificación.
- Productos para la elaboración de calotas: tipos, composición y clasificación.
- Criterios de selección y pautas de manipulación de los útiles, materiales y productos.
- Toma de medidas y elección de moldes u hormas.
- Técnicas de elaboración de calotas.
- Seguridad e higiene en los procesos de obtención y aplicación de calotas.
- Control de calidad del proceso.

### **5. Métodos de higiene y desinfección de útiles y materiales para la obtención de calotas.**

- Clasificación de los útiles según su composición.
- Métodos y productos para la limpieza y desinfección de útiles: clasificación y aplicación.
- Métodos y productos de limpieza de los diferentes materiales.
- Precauciones, indicaciones y contraindicaciones.
- Normativas de retirada de residuos sólidos y materiales no reciclables.

### **6. Control de calidad en los procesos de elaboración de calotas.**

- Factores de calidad de los procesos de elaboración de calotas.
- Parámetros que definen la calidad de los procesos de elaboración de calotas.
- Grado de satisfacción del cliente.
- Valoración de los resultados obtenidos.

## **Apartado C: REQUISITOS Y CONDICIONES**

Deberá cumplir alguno de los requisitos siguientes:

- Estar en posesión del título de Bachiller
- Estar en posesión de algún certificado de profesionalidad de nivel 3.
- Estar en posesión de un certificado de profesionalidad de nivel 2 de la misma familia y área profesional
- Cumplir el requisito académico de acceso a los ciclos formativos de grado superior o haber superado las correspondientes pruebas de acceso a ciclos de grado superior
- Tener superada la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años y/o de 45 años
- Tener, de acuerdo con la normativa que se establezca, los conocimientos formativos o profesionales suficientes que permitan cursar con aprovechamiento la formación

En relación con las exigencias de los formadores o de las formadoras, instalaciones y equipamientos se atenderá las exigencias solicitadas para el propio certificado de profesionalidad.