

DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA UNIDAD FORMATIVA

UNIDAD FORMATIVA	ELABORACIÓN DE PRÓTESIS FACIALES Y CORPORALES.	Duración	60
		Específica	
Código	UF2066		
Familia profesional	IMAGEN PERSONAL		
Área Profesional	Estética		
Certificado de profesionalidad	CARACTERIZACIÓN DE PERSONAJES	Nivel	3
Módulo formativo	Prótesis faciales y corporales para caracterización.	Duración	160
Resto de unidades formativas que completan el módulo	Elaboración de moldes para prótesis.	Duración	50
	Elaboración de calotas para caracterización.		50

Apartado A: REFERENTE DE COMPETENCIA

Esta unidad formativa se corresponde con la RP1, RP2, RP5, RP6 y RP8 en lo referente a la elaboración prótesis.

Apartado B: ESPECIFICACIÓN DE LAS CAPACIDADES Y CONTENIDOS

Capacidades y criterios de evaluación

C1: Analizar las características físicas, faciales y corporales de la persona a caracterizar en relación con el personaje, identificando el tipo de prótesis, productos y materiales a utilizar.

CE1.1 Identificar las características personales que se deban tener en cuenta para la elaboración de prótesis faciales, oculares o dentales en el área del rostro.

CE1.2 Identificar las necesidades de interpretación del actor que hay que tener en cuenta en la fabricación de prótesis.

CE1.3 Describir los elementos técnicos y artísticos a considerar en la elaboración de prótesis faciales y corporales.

CE1.4 En un supuesto práctico debidamente caracterizado, analizar en el boceto y en el cuaderno de caracterización las características del personaje y relacionarlas con las del intérprete elaborando un cuadro con las especificaciones del tipo de prótesis faciales, corporales y ungueales que se deben realizar.

CE1.5 En supuestos prácticos debidamente caracterizados de análisis de las características del personaje:

- Determinar los productos, cosméticos y elementos de caracterización necesarios para la creación del personaje.
- Zonas que requieran la aplicación de prótesis.

CE1.6 En supuestos prácticos debidamente caracterizados de estudio del actor o intérprete:

- Realizar la prueba de sensibilidad al intérprete para comprobar que no existan posibles alergias o intolerancias a los componentes de los cosméticos y productos.
- Realizar fotografías y grabaciones del actor en diferentes posiciones.
- Identificar las características personales de mayor o menor coincidencia con el personaje que tengan influencia en la obtención de las prótesis a realizar.
- Reflejarlos en la ficha técnica.

CE1.7 Describir los procedimientos a seguir en la evaluación y control de calidad en el estudio y análisis de las características del intérprete en relación a la aplicación de prótesis.

C2: Analizar los procesos de elaboración de prótesis para caracterización de personajes y seleccionar los productos, materiales y técnicas más idóneos relacionándolos con las fases del procedimiento en las que intervienen.

CE2.1 Describir la diferencia entre las técnicas de moldeado y modelado, nombrando las prótesis que pueden elaborarse con cada una de ellas.

CE2.2 Realizar un cuadro que recoja las fases de los procedimientos para elaborar distintos tipos de prótesis, relacionándolas con las técnicas que deben realizarse en cada una.

CE2.3 Analizar bocetos de personajes y las características de intérpretes para selección los productos y materiales, según el tipo de prótesis a realizar.

CE2.4 Describir los distintos procesos de toma de medidas y las distintas técnicas de elaboración de prótesis faciales, corporales, ungueales y otras, relacionando cada fase de su elaboración con los productos y útiles que se emplean.

CE2.5 Explicar los criterios de selección de los materiales y productos para la elaboración de prótesis, indicando las pautas para su utilización.

CE2.6 Describir las operaciones físico-químicas en la preparación de los productos y cosméticos utilizados en la elaboración de prótesis.

CE2.7 Describir los útiles y aparatos que se utilizan en la elaboración de prótesis para la caracterización de personajes, explicando las pautas para su correcta manipulación y conservación.

CE2.8 En supuestos prácticos debidamente caracterizados elaborar fichas técnicas de los diferentes materiales, productos y aparatos utilizados en la confección de prótesis.

CE2.9 Describir los procedimientos a seguir en la evaluación y control de calidad en el estudio y análisis de las características del intérprete.

C3: Aplicar técnicas de preparación y protección de la persona a caracterizar con los requerimientos de los productos y técnicas empleadas en los procesos de obtención de prótesis.

CE3.1 Describir las zonas que se deben proteger en los procesos de obtención de prótesis faciales, oculares y dentales.

CE3.2 Explicar los métodos y productos que se emplean para la protección de la persona en los procesos de obtención de prótesis corporales.

CE3.3 Identificar las características de la piel y los riesgos de intolerancia o alergia que puede presentar una persona a los productos empleados para la obtención de prótesis.

CE3.4 En supuestos prácticos debidamente caracterizados de estudio y análisis de las zonas donde se deban aplicar distintos tipos de prótesis:

- Analizar el tipo de piel y pelo del actor.
- Entrevistar al actor sobre las posibles intolerancias o alergias que pudiera presentar a los productos empleados en los procesos de obtención de prótesis.
- Realizar las pruebas de sensibilidad requeridas.
- Registrar en la ficha técnica los datos obtenidos.

CE3.5 Identificar las precauciones y contraindicaciones de los productos utilizados en los procesos de preparación y protección del intérprete para la obtención de prótesis.

CE3.6 En supuestos prácticos debidamente caracterizados de protección de la persona para la obtención de prótesis faciales:

- Analizar los procesos y técnicas a emplear.
- Acomodar al cliente en la posición necesaria para la obtención del molde.
- Informar al actor sobre el proceso de toma de medidas y de las sensaciones que va a experimentar.
- Seleccionar los productos y los métodos.
- Proteger las zonas con los cosméticos, materiales y medios adecuados.
- Proteger la ropa, accesorios y complementos del actor para evitar manchas u otro tipo de accidente.

CE3.7 Identificar los aspectos que deben ser evaluados en la preparación y protección del intérprete, para garantizar la calidad del proceso.

C4: Aplicar técnicas de modelado sobre positivos o directamente sobre la superficie cutánea para la obtención de prótesis utilizadas en la caracterización de personajes y efectos especiales de maquillaje de caracterización.

CE4.1 Describir y clasificar los productos y útiles que se emplean en el modelado para la caracterización de personajes.

CE4.2 Explicar las normas de seguridad e higiene que se deben cumplir en la manipulación de los productos empleados en la elaboración de prótesis y en la protección del profesional.

CE4.3 En un caso práctico debidamente caracterizado, preparar los medios técnicos necesarios para realizar técnicas de modelado de prótesis para la caracterización de personajes.

CE4.4 Explicar los productos y las técnicas de modelado que se utilizan para obtener prótesis fabricadas directamente sobre la piel con carne artificial, siliconas, látex, plásticos, otros.

CE4.5 En casos prácticos con modelos y debidamente caracterizados de elaboración de prótesis directamente sobre la piel:

- Revisar el cuaderno de caracterización.
- Preparar los útiles y productos.
- Acomodar y proteger al intérprete.
- Preparar la piel.
- Aplicar la cantidad de producto necesaria y proceder al modelado.
- Suavizar los bordes con un disolvente o similar.
- Realizar el maquillaje y acabado en función del diseño.

CE4.6 Describir las técnicas de modelado de las piezas que darán lugar a las prótesis necesarias para caracterizar personajes en función del diseño.

CE4.7 En casos prácticos debidamente caracterizados de fabricación de piezas mediante técnicas de modelado sobre positivos:

- Seleccionar y preparar los productos, útiles y aparatos necesarios para la ejecución técnica.
- Disponer y preparar el positivo en la zona de trabajo.
- Modelar en el positivo para obtener prótesis en función del personaje que se ha de realizar empleando materiales como cera, plastilina, otros.

CE4.8 En casos prácticos debidamente caracterizados de fabricación de piezas mediante técnicas de moldeado:

- Sacar el negativo de las piezas modeladas practicando el encajado para que no se derramen los productos.
- Aplicar los productos que favorezcan el desmoldado y despegado de las prótesis fabricadas sin romperse.
- Comprobar que los materiales han adquirido la consistencia adecuada.

- Extraer la pieza sin que se rompa.

CE4.9 Describir los procedimientos a seguir en la evaluación y control de calidad de las técnicas de modelado para la obtención de prótesis.

C5: Analizar los métodos para limpiar, desinfectar y mantener en buen estado los útiles, aparatos y materiales utilizados en la elaboración de prótesis, garantizando las condiciones de seguridad e higiene.

CE5.1 Explicar los métodos de higiene, desinfección y esterilización más idóneos para los útiles y materiales empleados en los procesos de obtención de prótesis.

CE5.2 Clasificar los útiles y materiales de caracterización en función de las técnicas de higiene, desinfección y esterilización que deben aplicarse.

CE5.3 Describir las condiciones en que deben guardarse los diferentes materiales y productos de caracterización utilizados en la obtención de prótesis.

CE5.4 En supuestos prácticos debidamente caracterizados de mantenimiento y conservación de prótesis, y productos:

- Realizar la limpieza en función del material en el que esté elaborada la prótesis.
- Realizar la limpieza, protección, conservación y mantenimiento de las prótesis fabricadas.

CE5.5 En supuestos prácticos debidamente caracterizados de manipulación, mantenimiento y conservación de productos, describir:

- Las pautas de los laboratorios fabricantes que deben seguirse para su correcta conservación.
- Las condiciones ambientales idóneas para su almacenamiento.
- Las normas de la legislación vigente.
- Las medidas de protección del profesional y del intérprete durante su manipulación.
- El significado de las especificaciones del etiquetado que se emplean en su elaboración.

CE5.6 Identificar los aspectos que han de ser evaluados por ser determinantes para la calidad de los métodos de limpieza y desinfección de los útiles y herramientas utilizados en los procesos de obtención de prótesis.

C6: Evaluar el proceso de fabricación de prótesis faciales y corporales para caracterización.

CE6.1 Identificar los parámetros que definen la calidad en los procesos de elaboración de prótesis faciales y corporales para caracterización.

CE6.2 Explicar los criterios que permitan evaluar los resultados finales obtenidos.

CE6.3 Enumerar las causas de tipo técnico que pueden dar lugar a deficiencias en la fabricación y modelación de prótesis.

CE6.4 En un caso práctico de evaluación de fabricación de prótesis para caracterización.

- Identificar los indicadores de calidad en los procesos de fabricación de prótesis.
- Detectar las desviaciones producidas respecto de los resultados previstos.
- Esquematizar el proceso de fabricación de prótesis asociando las anomalías detectadas con la fase en la que se han producido.
- Proponer medidas que permitan adecuar los resultados obtenidos a los esperados.

Contenidos:

1. Métodos de análisis del personaje y del intérprete.

- Morfología y anatomía relacionadas con la obtención prótesis.
- Características de la superficie cutánea relacionadas con la aplicación de productos para la obtención de prótesis faciales, corporales, ungueales, dentales y oculares.
- Posibles intolerancias a los materiales y productos utilizados para la obtención y aplicación de prótesis faciales y corporales.
- Técnicas de estudio y observación: entrevista, interrogatorio, grabaciones, prueba de sensibilidad, otros.
- Técnicas de análisis comparativo de las características del personaje y del actor.
- Ficha técnico-artística: estructura y puntos a considerar.
 - Productos, cosméticos y elementos de la caracterización del personaje.
 - Zonas que requieran la aplicación de prótesis.
- Interpretación de diseños.

2. Cosméticos, productos, materiales y útiles para la obtención de prótesis.

- Tipos de productos para la obtención de modelado de piezas, modelado directo sobre la piel, otros.
- Mediciones de productos sólidos y líquidos y pautas para la preparación de mezclas.
- Pautas para la correcta manipulación, aplicación y conservación.
- Cosméticos para la protección y cuidados de la piel: clasificación, criterios de selección, y pautas para su aplicación.
- Lectura e interpretación de etiquetado.
- Legislación sobre productos y cosméticos empleados en caracterización.
- Tipos de útiles y materiales para la obtención de moldes: pautas para su correcta manipulación y conservación.
- Seguridad e higiene en la manipulación de útiles, productos, cosméticos y materiales.

3. Preparación del intérprete.

- Materiales y medios utilizados en la protección del intérprete.

- Cosméticos para la preparación y protección de la piel.
- Precauciones y contraindicaciones de los productos.
- La comunicación con el intérprete en los procesos de obtención de prótesis.
- Prevención de riesgos o reacciones no deseadas.

4. Elaboración de prótesis faciales, corporales, ungueales, dentales y oculares.

- Pautas para la interpretación de diseños.
- Útiles, materiales y productos para el modelado de prótesis.
- Criterios de selección.
- Cajado y fijación de moldes positivos.
- Técnicas de modelado de prótesis sobre positivos.
- Técnicas de obtención de prótesis faciales y corporales.
- Técnicas de toma de medidas de las distintas prótesis.
- Técnicas de modelado y aplicación de prótesis directas sobre la piel: carne artificial, látex, plástico, otros.
- Control de calidad del proceso.

5. Métodos de higiene y desinfección de útiles y materiales para la obtención de prótesis.

- Clasificación de los útiles según su composición.
- Métodos y productos para la limpieza y desinfección de útiles: clasificación y aplicación.
- Métodos y productos de limpieza de los diferentes materiales.
- Precauciones, indicaciones y contraindicaciones.

6. Control de calidad en los procesos de fabricación de prótesis.

- Factores de calidad de los procesos de fabricación de prótesis.
- Parámetros que definen la calidad de los procesos de fabricación de prótesis.
- Grado de satisfacción del cliente.
- Valoración de los resultados obtenidos.

Apartado C: REQUISITOS Y CONDICIONES

Deberá cumplir alguno de los requisitos siguientes:

- Estar en posesión del título de Bachiller
- Estar en posesión de algún certificado de profesionalidad de nivel 3.
- Estar en posesión de un certificado de profesionalidad de nivel 2 de la misma familia y área profesional
- Cumplir el requisito académico de acceso a los ciclos formativos de grado superior o haber superado las correspondientes pruebas de acceso a ciclos de grado superior
- Tener superada la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años y/o de 45 años
- Tener, de acuerdo con la normativa que se establezca, los conocimientos formativos o profesionales suficientes que permitan cursar con aprovechamiento la formación

En relación con las exigencias de los formadores o de las formadoras, instalaciones y equipamientos se atenderá las exigencias solicitadas para el propio certificado de profesionalidad.