

DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA UNIDAD FORMATIVA

| | | | |
|--|--|------------|-----|
| UNIDAD FORMATIVA | ELABORACIÓN DE MOLDES PARA PRÓTESIS. | Duración | 50 |
| | | Específica | |
| Código | UF2065 | | |
| Familia profesional | IMAGEN PERSONAL | | |
| Área Profesional | Estética | | |
| Certificado de profesionalidad | CARACTERIZACIÓN DE PERSONAJES | Nivel | 3 |
| Módulo formativo | Prótesis faciales y corporales para caracterización. | Duración | 160 |
| Resto de unidades formativas que completan el módulo | Elaboración de prótesis faciales y corporales. | Duración | 60 |
| | Elaboración de calotas para caracterización. | | 50 |

Apartado A: REFERENTE DE COMPETENCIA

Esta unidad formativa se corresponde con la RP1, RP2, RP3, RP4 y RP8 en lo referente a la elaboración de moldes.

Apartado B: ESPECIFICACIÓN DE LAS CAPACIDADES Y CONTENIDOS

Capacidades y criterios de evaluación

C1: Analizar las características físicas, faciales y corporales de la persona a caracterizar en relación con el personaje, identificando el tipo de prótesis, productos y materiales a utilizar.

CE1.1 Identificar las características personales que se deban tener en cuenta para la obtención de moldes en el área del rostro.

CE1.2 En un supuesto práctico debidamente caracterizado, analizar en el boceto técnico y en el cuaderno de caracterización las características del personaje y relacionarlas con las del intérprete elaborando un cuadro con las especificaciones del tipo de prótesis faciales, corporales, ungueales y calotas que se deben realizar para la obtención los moldes.

CE1.3 En supuestos prácticos debidamente caracterizados de análisis de las características del personaje:

- Zonas que requieran la aplicación de prótesis.

CE1.4 En supuestos prácticos debidamente caracterizados de estudio del actor o intérprete:

- Realizar la prueba de sensibilidad al intérprete para comprobar que no existan posibles alergias o intolerancias a los componentes de los cosméticos y productos.
- Realizar fotografías y grabaciones del actor en diferentes posiciones.
- Identificar las características personales de mayor o menor coincidencia con el personaje que tengan influencia en la obtención de las prótesis a realizar.
- Reflejarlos en la ficha técnica.

CE1.5 Describir los procedimientos a seguir en la evaluación y control de calidad en el estudio y análisis de las características del intérprete en relación a la aplicación de prótesis.

C2: Analizar los procesos de obtención de moldes relacionándolos con las fases del procedimiento en las que intervienen.

CE2.1 Describir las técnicas de moldeado, nombrando las prótesis que pueden elaborarse con cada una de ellas.

CE2.2 Realizar un cuadro que recoja las fases de los procedimientos para elaborar distintos tipos de moldes, relacionándolas con las técnicas que deben realizarse en cada una.

CE2.3 Explicar cómo se realiza la toma de medidas y el molde para la posterior elaboración de prótesis oculares y dentales.

CE2.4 Describir los procedimientos a seguir en la evaluación y control de calidad en el estudio y análisis de las características del intérprete.

C3: Seleccionar los productos, materiales y técnicas más idóneos para la obtención de moldes.

CE3.1 Explicar los criterios de selección de los materiales y productos para la obtención de moldes, indicando las pautas para su utilización.

CE3.2 Describir las operaciones físico-químicas en la preparación de los productos y cosméticos utilizados en la obtención de moldes.

CE3.3 Describir los útiles y aparatos que se utilizan en la obtención de moldes para la caracterización de personajes, explicando las pautas para su correcta manipulación y conservación.

CE3.4 En supuestos prácticos debidamente caracterizados elaborar fichas técnicas de los diferentes materiales, productos y aparatos utilizados en la obtención de moldes.

C4: Aplicar técnicas para la obtención de moldes negativos y positivos de la persona a caracterizar, manejando los productos, materiales y medios de acuerdo con los requerimientos de estos procesos.

CE4.1 Describir las técnicas de preparación de la piel de la zona y el tipo de productos que se deben de aplicar para facilitar el despegado del molde.

CE4.2 En un supuesto práctico debidamente caracterizado, realizar un esquema del proceso a seguir para obtener moldes negativos de diferentes zonas del rostro y del cuerpo.

CE4.3 En un supuesto práctico debidamente caracterizado para la toma de medidas para la obtención de prótesis oculares y dentales:

- Revisar el cuaderno de caracterización.
- Identificar las precauciones y contraindicaciones de los productos utilizados en estos procesos.
- Proteger las zonas con los cosméticos, materiales y medios adecuados.
- Explicar las medidas higiénicas y sanitarias que requiere su realización.
- Realizar la toma de medidas y el molde para su posterior realización por el especialista.

CE4.4 Explicar las cantidades de producto y las condiciones en las que se debe realizar la mezcla de los productos de las diferentes prótesis que lo requieran, para obtener moldes negativos y conseguir el grado de flexibilidad adecuado y la cantidad necesaria para cubrir totalmente la zona a copiar.

CE4.5 En supuestos prácticos debidamente caracterizados de obtención de moldes negativos con modelos:

- Preparar y proteger al sujeto con los requerimientos necesarios para la técnica.
- Informar de todas las sensaciones que va a experimentar durante el proceso.
- Preparar la mezcla de los productos necesarios para obtener el molde.
- Aplicarlo sobre la zona controlando el tiempo que necesita para fraguar.
- Mantener un contacto permanente con la persona durante el tiempo.
- Despegar el molde negativo de la zona procurando que salga completo.
- Aplicar a la piel los cuidados posteriores necesarios para limpiarla, hidratarla y calmarla.
- Comprobar que el negativo obtenido refleja fielmente todas las medidas, relieves, rasgos y características de la zona del actor.

CE4.6 En supuestos prácticos debidamente caracterizados de obtención de moldes positivos:

- Preparar el negativo eliminando todas las irregularidades que pudiera alterar el molde positivo que se va a extraer.
- Disponer el molde en la zona de trabajo.
- Aplicar el producto impermeabilizante.
- Preparar el producto para la obtención del positivo y volcarlo sobre el negativo procurando que llegue a todas las zonas.
- Fijar ambos moldes y mantenerlos en la posición adecuada el tiempo estipulado.
- Practicar las llaves anchas y poco profundas en el positivo del sujeto y en el negativo del positivo modelado.
- Taladrar el positivo en caso de introducir el material por inyección.
- Separar el positivo del negativo.
- Preparar la base del positivo para fijarlo y poder trabajar sobre él con técnicas de modelado.

C5: Analizar los métodos para limpiar, desinfectar y mantener en buen estado los útiles, aparatos y materiales utilizados en la elaboración de moldes, garantizando las condiciones de seguridad e higiene.

CE5.1 Explicar los métodos de higiene, desinfección y esterilización más idóneos para los útiles y materiales empleados en los procesos de obtención de moldes.

CE5.2 Clasificar los útiles y materiales de caracterización en función de las técnicas de higiene, desinfección y esterilización que deben aplicarse.

CE5.3 Describir las condiciones en que deben guardarse los diferentes materiales y productos de caracterización utilizados en la obtención de moldes.

CE5.4 En supuestos prácticos debidamente caracterizados de mantenimiento y conservación de moldes, y productos:

- Realizar la limpieza en función del material en el que esté elaborado el molde.
- Comprobar las condiciones de conservación de los moldes fabricados con materiales duros como la escayola.

CE5.5 En supuestos prácticos debidamente caracterizados de manipulación, mantenimiento y conservación de productos, describir:

- Las pautas de los laboratorios fabricantes que deben seguirse para su correcta conservación.
- Las condiciones ambientales idóneas para su almacenamiento.
- Las normas de la legislación vigente.
- Las medidas de protección del profesional y del intérprete durante su manipulación.
- El significado de las especificaciones del etiquetado que se emplean en su elaboración.

CE5.6 Identificar los aspectos que han de ser evaluados por ser determinantes para la calidad de los métodos de limpieza y desinfección de los útiles y herramientas utilizados en los procesos de obtención de moldes.

Contenidos:

1. Métodos de análisis del personaje y del intérprete.

- Morfología y anatomía relacionadas con la obtención de moldes.
- Características de la superficie cutánea relacionadas con la aplicación de productos para la obtención de moldes.
- Posibles intolerancias a los materiales y productos utilizados para la elaboración de moldes.
- Técnicas de estudio y observación: entrevista, interrogatorio, grabaciones, prueba de sensibilidad, otros.

- Técnicas de análisis comparativo de las características del personaje y del actor.
- Ficha técnico-artística: estructura y puntos a considerar.
 - Productos, cosméticos y elementos de la caracterización del personaje.
 - Zonas que requieran la aplicación de prótesis.
- Interpretación de diseños.

2. Cosméticos, productos, materiales y útiles para la obtención de moldes.

- Tipos de productos para la obtención de moldes.
- Mediciones de productos sólidos y líquidos y pautas para la preparación de mezclas.
- Pautas para la correcta manipulación, aplicación y conservación.
- Cosméticos para la protección y cuidados de la piel: clasificación, criterios de selección, y pautas para su aplicación.
- Lectura e interpretación de etiquetado.
- Legislación sobre productos y cosméticos empleados en caracterización.
- Tipos de útiles y materiales para la obtención de moldes: pautas para su correcta manipulación y conservación.
- Seguridad e higiene en la manipulación de útiles, productos, cosméticos y materiales.

3. Preparación del intérprete.

- Métodos y zonas de protección en los procesos de obtención de moldes.
- Materiales y medios utilizados en la protección del intérprete.
- Cosméticos para la preparación y protección de la piel.
- Precauciones y contraindicaciones de los productos.
- La comunicación con el intérprete en los procesos de obtención de moldes.
- Prevención de riesgos o reacciones no deseadas.

4. Técnicas de obtención de moldes.

- Pautas para la interpretación de diseños.
- Procesos de obtención de moldes, recursos técnicos, fases y organización.
- Técnicas utilizadas en los procesos de obtención de moldes: criterios de selección.
- Materiales y productos: tipos, composición, mecanismos de actuación y criterios de selección.
- Útiles, aparatos y productos específicos empleados en los procesos de obtención de moldes: normas de uso y conservación.
- Protección del profesional.
- Manipulación y aplicación de los productos y sus mezclas.
- Técnicas de obtención de moldes: negativos y positivos.
- Cuidados de la piel anteriores y posteriores a la obtención de moldes.
- Precauciones y normas de seguridad e higiene.
- Control de calidad.

5. Métodos de higiene y desinfección de útiles y materiales para la obtención de moldes.

- Clasificación de los útiles según su composición.
- Métodos y productos para la limpieza y desinfección de útiles: clasificación y aplicación.
- Métodos y productos de limpieza de los diferentes materiales.
- Precauciones, indicaciones y contraindicaciones.

Apartado C: REQUISITOS Y CONDICIONES

Deberá cumplir alguno de los requisitos siguientes:

- Estar en posesión del título de Bachiller
- Estar en posesión de algún certificado de profesionalidad de nivel 3.
- Estar en posesión de un certificado de profesionalidad de nivel 2 de la misma familia y área profesional
- Cumplir el requisito académico de acceso a los ciclos formativos de grado superior o haber superado las correspondientes pruebas de acceso a ciclos de grado superior
- Tener superada la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años y/o de 45 años
- Tener, de acuerdo con la normativa que se establezca, los conocimientos formativos o profesionales suficientes que permitan cursar con aprovechamiento la formación

En relación con las exigencias de los formadores o de las formadoras, instalaciones y equipamientos se atenderá las exigencias solicitadas para el propio certificado de profesionalidad.