

DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA UNIDAD FORMATIVA

UNIDAD FORMATIVA	PINTURA DE IMITACIÓN Y OXIDACIONES DECORATIVAS.	Duración	40
		Condicionada	
Código	UF1552		
Familia profesional	EDIFICACIÓN Y OBRA CIVIL		
Área Profesional	Albañilería y acabados		
Certificado de profesionalidad	PINTURA DECORATIVA EN CONSTRUCCIÓN	Nivel	2
Módulo formativo	Pintura decorativa en construcción.	Duración	180
Resto de unidades formativas que completan el módulo	Ajuste del color y acabados de pintura decorativa convencional en construcción.	Duración	40
	Acabados de pintura de alta decoración en construcción.		40
	Estucos convencionales.		60

Apartado A: REFERENTE DE COMPETENCIA

Esta unidad formativa se corresponde con la RP5, con la RP4 en lo relativo a imitación y oxidaciones y con las RP1 y RP2 en lo relativo a comprobaciones previas.

Apartado B: ESPECIFICACIÓN DE LAS CAPACIDADES Y CONTENIDOS

Capacidades y criterios de evaluación:

C1: Identificar los acabados y tratamientos de pintura de imitación y oxidaciones controladas –en el sector de la construcción–, clasificando los distintos tipos de aplicaciones y sus finalidades y precisando métodos de trabajo.

CE1.1 Describir las técnicas y métodos aplicados a la obtención de imitaciones de materiales mediante pintura decorativa, precisando las diferencias entre los distintos tipos de materiales usualmente imitados.

CE1.2 Describir las técnicas y métodos aplicados a la obtención de patinados y envejecidos.

CE1.3 Distinguir las aplicaciones decorativas de la oxidación de metales, precisando las semejanzas y diferencias entre los procesos de detención de la oxidación y oxidación controlada con la aplicación de pinturas oxidables.

CE1.4 Describir el tratamiento que se debe aplicar a los residuos de los productos utilizados para minimizar efectos al medio ambiente, valorando sus posibilidades de reutilización.

CE1.5 Describir los materiales, equipos y técnicas innovadores de reciente implantación en los acabados y tratamientos de pintura de alta decoración en el sector de la construcción.

C2: Valorar la compatibilidad entre las condiciones del soporte y ambientales con el tipo de pinturas y productos a emplear, interpretando los contenidos de las fichas técnicas de los productos a aplicar.

CE2.1 Estudiar las fichas técnicas de imprimaciones y pinturas establecidas en una aplicación determinada y precisar los siguientes aspectos:

- Describir las posibles aplicaciones de cada imprimación/pintura dada, precisando a qué tipos de materiales o revestimientos –enfoscados, guarnecidos, enlucidos, fibra de vidrio u otros– son aplicables.
- En particular, en el caso de soportes ya imprimados, comprobar que la pintura de acabado es compatible con la imprimación aplicada.
- Determinar los rendimientos o espesores de pintura aconsejados para distintos tipos de soportes.
- Identificar los productos que se pueden añadir a la pintura (disolventes/diluyentes, pigmentos, cargas minerales u otros).
- Determinar diluciones recomendadas, rangos de temperatura y humedad de aplicación, y condiciones de preparación del soporte.
- Determinar procedimiento y equipos de aplicación.
- Determinar productos tóxicos y medidas preventivas.
- Identificar la simbología.

CE2.2 Dada la composición y dosificación de una mezcla, juzgar a partir de la ficha técnica si es correcta o no.

CE2.3 En la selección de productos para realizar una pintura de imitación de un material determinado, conociendo las condiciones del soporte y las condiciones ambientales:

- Aplicar las comprobaciones habituales sobre el soporte y diagnosticar qué tratamientos precisa.
- Seleccionar en un muestrario el tipo y color de una pintura ajustada al tipo de material a imitar.

- Calcular la dosificación y dilución de los componentes de la mezcla a aplicar en función del modo de aplicación, el espesor y la textura de acabado previstas.

CE2.4 Seleccionados los productos para realizar un patinado de envejecido sobre un material determinado, conociendo las condiciones del soporte y las condiciones ambientales:

- Aplicar las comprobaciones habituales sobre el soporte y diagnosticar qué tratamientos precisa.
- Seleccionar en un muestrario el tipo y color de una pintura ajustada al tipo de material a patinar.
- Calcular la dosificación y dilución de los componentes de la mezcla a aplicar en función del modo de aplicación, el espesor y la textura de acabado previstas.

CE2.5 Realizar la interpretación de las fichas técnicas de pinturas oxidables y productos para la oxidación controlada seleccionadas para el caso y decidir sobre los aspectos:

- Describir las posibles aplicaciones de cada producto dado, precisando a qué tipos de materiales o revestimientos soportes son aplicables.
- Determinar los rendimientos o espesores de producto/pintura aconsejados para distintos tipos de soportes.
- Determinar diluciones recomendadas, rangos de temperatura y humedad de aplicación, y condiciones de preparación del soporte.
- Determinar procedimiento y equipos de aplicación.
- Determinar productos tóxicos y medidas preventivas.
- Identificar la simbología.

CE2.6 Proponer un tratamiento anti-óxido sobre un cerramiento metálico oxidado para permitir su posterior esmaltado, evaluando el estado del soporte y seleccionado entre los productos disponibles –interpretando las fichas técnicas– el que mejor se adapte al trabajo.

C3: Aplicar técnicas de pintura de imitación y patinados de envejecido, ultimando la preparación de las aplicaciones que sirven de base según los procedimientos establecidos, cumpliendo las medidas de seguridad y salud establecidas y comprobando la calidad de los acabados obtenidos.

CE3.1 Relacionar causas y efectos de los principales defectos observables en los trabajos de pintura de imitación y patinados de envejecido, describiendo su apariencia e identificando las causas por las cuales se producen.

CE3.2 Realizar la imitación mediante pintura de varios tipos de materiales –piedra, mármol, metal y madera– con las condiciones que se fijen –parecido a una muestra real o recreación libre–, tanto sobre superficies planas como elementos decorativos, en las siguientes condiciones:

- Identificando las fichas técnicas de los productos, solicitando las aclaraciones pertinentes sobre el alcance de los trabajos.
- Seleccionando las herramientas y útiles necesarios para el trabajo.
- Seleccionando y utilizando correctamente los equipos de protección individual requeridos, cumpliendo durante su ejecución las medidas de seguridad y salud establecidas.
- Comprobando o confirmando que las condiciones del soporte y de la pintura permiten la aplicación, y ultimando su preparación hasta obtener la calidad necesaria.
- Aplicando las imprimaciones, fondos y pinturas con la técnica y método ajustado a cada caso de material a imitar.
- Revisando la calidad del acabado obtenido.
- Aplicando las operaciones de fin de jornada, a los equipos utilizados.

CE3.3 Realizar un patinado con efecto envejecido de un elemento decorativo dado.

C4 Aplicar técnicas de oxidación controlada, acelerando el proceso natural de oxidación en soportes metálicos o revestidos con pinturas oxidables, hasta obtener el grado deseado, y deteniendo dicho proceso como acabado oxidado final o como base de esmaltados u otros acabados, cumpliendo los procedimientos y medidas de seguridad y salud establecidas y comprobando la calidad de los acabados obtenidos.

CE4.1 Describir las distintas fases de los procesos de oxidación controlada, precisando las semejanzas y diferencias entre su aplicación a soportes metálicos o a pinturas oxidables:

- Eliminación mecánica del óxido superficial.
- Aplicación de barreras al avance de la oxidación: imprimaciones sellantes o bases antioxidantes.
- Aplicación de pinturas oxidables.
- Aplicación de productos activadores de la oxidación.
- Aplicación de tratamientos de neutralización de la oxidación.
- Aplicación de tratamientos de protección del acabado final.

CE4.2 Identificar los defectos habituales a tratar en los soportes metálicos para su oxidación controlada, relacionando las distintas alternativas para su tratamiento, y en particular precisando los tratamientos a seguir en los siguientes casos:

- Soportes metálicos con calaminas.
- Soportes metálicos pintados y oxidados naturalmente.

CE4.3 Relacionar causas y efectos de los principales defectos observables los acabados obtenidos mediante oxidación controlada, describiendo su apariencia e identificando las causas por las cuales se producen.

CE4.4 Realizar la aplicación y oxidación de una pintura oxidable con cargas férricas sobre un paramento o elemento decorativo con una superficie de tamaño suficiente para demostrar el dominio de la técnica, en las siguientes condiciones:

- Identificando las fichas técnicas de los productos, solicitando las aclaraciones pertinentes sobre el alcance de los trabajos.
- Seleccionando las herramientas y útiles necesarios para el trabajo.
- Seleccionando y utilizando correctamente los equipos de protección individual requeridos, cumpliendo durante su ejecución las medidas de seguridad y salud establecidas.
- Comprobando o confirmando que las condiciones del soporte y de la pintura permiten la aplicación, y ultimando su preparación hasta obtener la calidad necesaria.
- Aplicando los productos y pinturas con el rendimiento y calidad demandado para cada fase del proceso: tratamiento antioxidación, aplicación de pintura oxidable, activación de la oxidación, neutralización y aplicación del tratamiento de protección.
- Revisando la calidad del acabado obtenido.
- Estableciendo el rendimiento práctico de la pintura, comprobando que los valores obtenidos son similares a los establecidos por el fabricante en su ficha técnica.
- Aplicando un tratamiento final de protección.
- Aplicando las operaciones de fin de jornada, a los equipos utilizados.

CE4.5 Realizar la aplicación y oxidación de una pintura oxidable con cargas no férricas –latón, bronce o cobre– sobre un paramento o elemento decorativo con una superficie de tamaño suficiente para demostrar el dominio de la técnica.

Contenidos:

1. Técnicas de pintura decorativa de imitación.

- Métodos de trabajo y efectos estéticos de la pintura de imitación:
 - Imitación de materiales (piedra, mármol, madera, metal).
 - Patinados de envejecimiento.
- Diagnóstico de tratamientos de soportes.
- Fichas técnicas de productos:
 - Contenidos genéricos.
 - Criterios ecológicos.
- Fichas de seguridad.
- Condiciones de las mezclas de aplicación:
 - Selección de colores.
 - Dosificación.
 - Ajustes de tono.
 - Dilución.
- Condiciones de aplicación para cada capa:
 - Herramientas y útiles a emplear.
 - Rendimiento.
 - Continuación entre jornadas.
 - Repasos.
- Defectos de aplicación de pintura de imitación, causas y efectos.
- Organización del tajo. Condiciones de almacenaje de los productos.
- Tratamientos a residuos y restos de disolventes.
- Equipos para ejecución de acabados de pintura de alta decoración: tipos y funciones (selección, comprobación y manejo).
- Prevención de riesgos en los trabajos de pintura decorativa de imitación:
 - Riesgos laborales.
 - Técnicas preventivas.
 - Equipos de protección individual.
 - Medios de protección colectiva. Colocación, uso y mantenimiento.
 - Riesgos ambientales.
- Materiales, técnicas y equipos innovadores de reciente implantación.

2. Técnicas de oxidación controlada para acabados decorativos de metales y pinturas oxidables.

- Métodos de trabajo y efectos estéticos mediante oxidación controlada de metales y pinturas oxidables. Fases de los procesos de oxidación controlada.
- Productos utilizados en la oxidación controlada:
 - Tipos. Imprimaciones, sellantes y bases antioxidantes. Activadores. Neutralizadores.
 - Productos protectores.
 - Pinturas oxidables.
- Fichas técnicas de productos:
 - Contenidos genéricos.
 - Criterios ecológicos.

- Fichas de seguridad.
- Diagnóstico de tratamientos de soportes.
- Ajustes de los productos a aplicar: dosificación, dilución.
- Condiciones de aplicación para cada capa:
 - Herramientas y útiles a emplear.
 - Rendimiento.
 - Continuación entre jornadas.
 - Repasos.
- Defectos de ejecución de oxidaciones controladas, causas y efectos.
- Organización del tajo. Condiciones de almacenaje de los productos.
- Tratamientos de residuos y restos de productos.
- Equipos para ejecución de acabados de pintura de alta decoración: tipos y funciones (selección, comprobación y manejo).
- Prevención de riesgos en los trabajos de oxidación controlada:
 - Riesgos laborales.
 - Técnicas preventivas.
 - Equipos de protección individual.
 - Medios de protección colectiva. Colocación, uso y mantenimiento.
 - Riesgos ambientales.
- Medios auxiliares.
- Materiales, técnicas y equipos innovadores de reciente implantación.

Apartado C: **REQUISITOS Y CONDICIONES**

Deberá cumplir alguno de los requisitos siguientes:

- Estar en posesión del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria
- Estar en posesión de algún certificado de profesionalidad de nivel 2.
- Estar en posesión de un certificado de profesionalidad de nivel 1 de la misma familia y área profesional
- Cumplir el requisito académico de acceso a los ciclos formativos de grado medio o haber superado las correspondientes pruebas de acceso a ciclos de grado medio
- Tener superada la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años y/o de 45 años
- Tener, de acuerdo con la normativa que se establezca, los conocimientos formativos o profesionales suficientes que permitan cursar con aprovechamiento la formación

En relación con las exigencias de los formadores o de las formadoras, instalaciones y equipamientos se atenderá las exigencias solicitadas para el propio certificado de profesionalidad.