

DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA UNIDAD FORMATIVA

UNIDAD FORMATIVA	ACABADOS DE PINTURA DE ALTA DECORACIÓN EN CONSTRUCCIÓN.	Duración	40
		Condicionada	
Código	UF1551		
Familia profesional	EDIFICACIÓN Y OBRA CIVIL		
Área Profesional	Albañilería y acabados		
Certificado de profesionalidad	PINTURA DECORATIVA EN CONSTRUCCIÓN	Nivel	2
Módulo formativo	Pintura decorativa en construcción.	Duración	180
Resto de unidades formativas que completan el módulo	Ajuste del color y acabados de pintura decorativa convencional en construcción.	Duración	40
	Pintura de imitación y oxidaciones decorativas.		40
	Estucos convencionales.		60

Apartado A: REFERENTE DE COMPETENCIA

Esta unidad formativa se corresponde con la RP7, con la RP4 en lo relativo a alta decoración y con las RP1 y RP2 en lo relativo a comprobaciones previas.

Apartado B: ESPECIFICACIÓN DE LAS CAPACIDADES Y CONTENIDOS

Capacidades y criterios de evaluación:

C1: Identificar los acabados y tratamientos de pintura de alta decoración en el sector de la construcción, clasificando los distintos tipos de aplicaciones y sus finalidades y precisando métodos de trabajo.

CE1.1 Clasificar los acabados y tratamientos de pintura de alta decoración –veladuras, patinados, estarcidos, tamponados y tratamientos protectores–, describiendo las diferencias existentes en cuanto a campos de aplicación, efectos estéticos y métodos de trabajo.

CE1.2 Describir el tratamiento que se debe aplicar a los residuos de los productos utilizados para minimizar efectos al medio ambiente, valorando sus posibilidades de reutilización.

CE1.3 Describir el procedimiento de replanteo para ubicar plantillas de estarcidos o realizar tamponados en retículas regulares.

CE1.4 Relacionar causas y efectos de los principales defectos observables –ópticos y de volumen– en los acabados y tratamientos de pintura de alta decoración, describiendo su apariencia e identificando las causas por las cuales se producen.

CE1.5 Describir los materiales, equipos y técnicas innovadores de reciente implantación en los acabados y tratamientos de pintura de alta decoración en el sector de la construcción.

C2: Valorar la compatibilidad entre las condiciones del soporte y ambientales con el tipo de pinturas y productos a emplear, interpretando los contenidos de las fichas técnicas de los productos a aplicar.

CE2.1 Relacionar las propiedades de las pinturas utilizadas en acabados de alta decoración, describiendo sus características y precisando diferencias con las pinturas utilizadas para acabados convencionales.

CE2.2 Establecido el catálogo de acabados para un tajo determinado, realizar la interpretación de las fichas técnicas de imprimaciones y pinturas de alta decoración:

- Describir las posibles aplicaciones de cada imprimación/fondo/pintura dada, precisando a qué tipos de materiales o revestimientos son aplicables.
- En particular, en el caso de soportes ya imprimados, comprobar que el fondo o la pintura de acabado a aplicar sobre la imprimación es compatible con la misma.
- Determinar los rendimientos o espesores de pintura aconsejados para distintos tipos de soportes.
- Identificar los productos que se pueden añadir a la pintura (disolventes/diluyentes, pigmentos, cargas minerales u otros).
- Determinar diluciones recomendadas, rangos de temperatura y humedad de aplicación, y condiciones de preparación del soporte.
- Determinar procedimiento y equipos de aplicación.
- Determinar productos tóxicos y medidas preventivas.
- Identificar la simbología.

CE2.3 En un tajo determinado, una vez estudiadas las condiciones del soporte y las condiciones ambientales, realizar la selección de pintura:

- Aplicar las comprobaciones habituales sobre el soporte y diagnosticar qué tratamientos precisa.

- Seleccionar en un muestrario el tipo y color de una pintura ajustada a las condiciones del soporte y ambientales, así como a los requerimientos del cliente.
- Calcular la dosificación y dilución de los componentes de la mezcla a aplicar en función del modo de aplicación, el espesor y la textura de acabado previstas.

C3: Aplicar técnicas de pintura de alta decoración obteniendo patinados y veladuras, tamponados, cenefas y otros adornos, ultimando la preparación de las aplicaciones que sirven de base según los procedimientos establecidos, cumpliendo las medidas de seguridad y salud establecidas y comprobando la calidad de los acabados obtenidos.

CE3.1 Establecido un muestrario de terminaciones de pintura de alta decoración, dictaminar los defectos que presentan, planteando los tratamientos posibles para subsanar dichos defectos.

CE3.2 Determinada una superficie de aplicación, realizar una pintura de alta decoración con cargas y pigmentaciones no homogéneas –de áridos, flóculos u otras–, a aplicar preferentemente utilizando llanas o espátulas sobre la capa de acabado, sobre un paramento o superficie vertical con una superficie de tamaño suficiente para demostrar el dominio de la técnica, en las siguientes condiciones:

- Identificando las fichas técnicas de los productos, solicitando las aclaraciones pertinentes sobre el alcance de los trabajos.
- Seleccionando las herramientas y útiles necesarios para el trabajo.
- Seleccionando y utilizando correctamente los equipos de protección individual requeridos, cumpliendo durante su ejecución las medidas de seguridad y salud establecidas.
- Comprobando o confirmando que las condiciones del soporte y de la pintura permiten la aplicación, y ultimando su preparación hasta obtener la calidad necesaria.
- Aplicando las imprimaciones y pinturas con el rendimiento y calidad demandado.
- Revisando la calidad del acabado obtenido.
- Estableciendo el rendimiento práctico de la pintura, comprobando que los valores obtenidos son similares a los establecidos por el fabricante en su ficha técnica.
- Aplicando las operaciones de fin de jornada, a los equipos utilizados.

CE3.3 En una superficie debidamente delimitada y proporcionada al respecto, realizar una veladura utilizando para la capa de acabado útiles diferentes que los de las capas previas –preferentemente aplicando en primer lugar una base blanca no absorbente–, sobre un paramento o superficie vertical con una superficie de tamaño suficiente para demostrar el dominio de la técnica, en las siguientes condiciones:

- Identificando las fichas técnicas de los productos, solicitando las aclaraciones pertinentes sobre el alcance de los trabajos.
- Seleccionando las herramientas y útiles necesarios para el trabajo.
- Seleccionando y utilizando correctamente los equipos de protección individual requeridos, cumpliendo durante su ejecución las medidas de seguridad y salud establecidas.
- Comprobando o confirmando que las condiciones del soporte y de la pintura permiten la aplicación, y ultimando su preparación hasta obtener la calidad necesaria.
- Aplicando las imprimaciones, bases/fondos y pinturas con el rendimiento y calidad demandado.
- Revisando la calidad del acabado obtenido.
- Estableciendo el rendimiento práctico de la pintura, comprobando que los valores obtenidos son similares a los establecidos por el fabricante en su ficha técnica.
- Aplicando un tratamiento final de protección.
- Aplicando las operaciones de fin de jornada, a los equipos utilizados.

CE3.4 En un paramento, o soporte apropiado a tal fin, realizar un patinado, y un tratamiento final de protección del mismo.

CE3.5 En una superficie tratada convenientemente, aplicar un tamponado y realizar una cenefa mediante estarcido, sobre un paramento o superficie vertical, ajustando la posición de la plantilla a la parte superior del espacio de trabajo, y el tamponado a la restante, con una disposición simétrica.

Contenidos:

1. Trabajos de pintura de alta decoración en construcción.

- Tipos de acabados en pintura de alta decoración:
 - Veladuras.
 - Patinados.
 - Estarcidos y tamponados.
 - Tratamientos protectores.
- Pinturas especiales de alta decoración:
 - Pinturas con cargas minerales.
 - Pinturas con flóculos.
 - Tratamientos complejos fondo-base-acabado-protección.
- Métodos de trabajo y efectos estéticos de la pintura de alta decoración.
- Útiles de aplicación y acabado:

- Paletinas, bochas, cepillos, rodillos.
- Guantes, muñequillas, esponjas.
- Espátulas, llanas, plantillas de estarcido, tampones.
- Diagnóstico de tratamiento de soportes.
- Fichas técnicas:
 - Contenidos genéricos. Condiciones de uso. Preparación de superficie. Aplicación.
 - Controles a efectuar.
 - Criterios ecológicos. Identificación de componentes.
 - Contraste entre colores complementarios.
- Fichas de seguridad: Contenidos genéricos.
- Dosificación de las pinturas. Obtención y rectificación de colores.
- Defectos de aplicación de pintura de alta decoración, causas y efectos.
- Organización del tajo. Condiciones de almacenaje de los productos.
- Tratamientos a residuos y restos de disolventes.
- Materiales, técnicas y equipos innovadores de reciente implantación.

2. Técnicas de aplicación de acabados de alta decoración.

- Tipos de pintura en función del acabado:
 - Veladuras.
 - Patinados.
 - Estarcidos y tamponados.
- Tratamientos del soporte.
- Adecuación del tipo de pintura:
 - Condiciones ambientales durante la aplicación y el secado.
 - Características del soporte.
 - Uso y modo de aplicación.
 - Selección de efectos de acabado.
- Condiciones de las mezclas de aplicación:
 - Selección de colores.
 - Dosificación.
 - Ajustes de tono.
 - Dilución.
- Condiciones de aplicación de las distintas capas:
 - Herramientas y útiles a emplear.
 - Rendimiento.
 - Continuación entre jornadas y repasos.
- Condiciones de ejecución de estarcidos y tamponados:
 - Replanteo.
 - Fijación de plantillas.
 - Número de capas.
 - Capa final de protección.
- Comprobaciones posteriores: regularidad de tono y texturas, espesor.
- Equipos para ejecución de acabados de pintura de alta decoración: tipos y funciones (selección, comprobación y manejo).
- Prevención de riesgos en los trabajos de pintura decorativa de alta decoración:
 - Riesgos laborales.
 - Técnicas preventivas específicas.
 - Equipos de protección individual.
 - Medios de protección colectiva. Colocación, uso y mantenimiento.
 - Riesgos ambientales.

Apartado C: REQUISITOS Y CONDICIONES

Deberá cumplir alguno de los requisitos siguientes:

- Estar en posesión del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria
- Estar en posesión de algún certificado de profesionalidad de nivel 2.
- Estar en posesión de un certificado de profesionalidad de nivel 1 de la misma familia y área profesional

- Cumplir el requisito académico de acceso a los ciclos formativos de grado medio o haber superado las correspondientes pruebas de acceso a ciclos de grado medio
- Tener superada la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años y/o de 45 años
- Tener, de acuerdo con la normativa que se establezca, los conocimientos formativos o profesionales suficientes que permitan cursar con aprovechamiento la formación

En relación con las exigencias de los formadores o de las formadoras, instalaciones y equipamientos se atenderá las exigencias solicitadas para el propio certificado de profesionalidad.