

DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA UNIDAD FORMATIVA

UNIDAD FORMATIVA	PROCESOS DE TRABAJO EN LA PREPARACIÓN DEL SERVICIO A FUNCIÓN DE UTILLERÍA (REALIZACIÓN DE LA PASADA).	DURACIÓN	40
		Condicionada	
Código	UF1993		
Familia profesional	ARTES Y ARTESANÍAS		
Área Profesional	Artes Escénicas		
Certificado de profesionalidad	UTILLERÍA PARA EL ESPECTÁCULO EN VIVO	Nivel	3
Módulo formativo	Gestión de la utillería en ensayos y funciones para espectáculo en vivo en condiciones cambiantes de explotación	Duración	220
Resto de unidades formativas que completan el módulo	Procesos de trabajo en la preparación y servicio a ensayos de utillería.	Duración	90
	Procesos de trabajo en el servicio a función de utillería.		90

Apartado A: REFERENTE DE COMPETENCIA

Esta unidad formativa se corresponde con la RP2.

Apartado B: ESPECIFICACIÓN DE LAS CAPACIDADES Y CONTENIDOS

Capacidades y criterios de evaluación:

C1: Preparar y ajustar los equipos y materiales de utillería para la realización de la pasada de representaciones de espectáculos en vivo en artes escénicas, teniendo en cuenta las características de un proyecto escenográfico y en consonancia con un equipo artístico y técnico.

CE1.1 A partir de representaciones de espectáculos en vivo, colocar los elementos de utillería de escena en las marcas dispuestas en el cuaderno de utillería para realizar la representación teniendo en cuenta las especificidades propias de cada género y su repercusión en el propio desempeño.

CE1.2 En un caso práctico de realización de la pasada, comprobar y ajustar las mutaciones y efectos que se van a realizar durante la representación según la secuencia establecida durante los ensayos y el guión técnico.

CE1.3 A partir de representaciones de espectáculos en vivo, coordinar los trabajos de preparación de la pasada con los otros colectivos técnicos.

CE1.4 En un caso práctico de realización de la pasada, verificar los dispositivos mecanismos, eléctricos y de los efectos especiales de la utillería, garantizando el desarrollo de la función.

C2: Preparar los elementos de la utillería de escenario y hombros para la realización de la pasada de representaciones de espectáculos en vivo en artes escénicas, teniendo en cuenta las características de un proyecto escenográfico y en consonancia con un equipo artístico y técnico.

CE2.1 A partir de representaciones de espectáculos en vivo, colocar los elementos de utillería de escena, en las marcas dispuestas en el cuaderno de utillería para realizar la representación teniendo en cuenta las especificidades propias de cada género y su repercusión en el propio desempeño.

CE2.2 A partir de representaciones de espectáculos en vivo, colocar los elementos de utillería de personaje y utillería en hombros de escenario, en los lugares dispuestas en los ensayos, para realizar la representación teniendo en cuenta las especificidades propias de cada género y su repercusión en el propio desempeño.

CE2.3 En un caso práctico de realización de la pasada, verificar y ajustar los mecanismos de las partes móviles de la utillería que van a ser utilizadas durante la representación.

CE2.4 A partir de representaciones de espectáculos en vivo, reparar desperfectos de la utillería respetando el diseño escenográfico.

C3: Desarrollar rutinas de trabajo de utillería relacionadas con la realización de la pasada de representaciones de espectáculos en vivo en artes escénicas, teniendo en cuenta las características de un proyecto escenográfico y en consonancia con un equipo artístico y técnico.

CE3.1 A partir de representaciones de espectáculos en vivo, cumplir los tiempos y tareas de la realización de la pasada, especificados en el cuaderno de utillería.

CE3.2 A partir de representaciones de espectáculos en vivo, mantener actitudes profesionales: comprensión del hecho artístico y la representación como producto final efímero e irrepetible, respeto por el trabajo de los demás y los compromisos adquiridos, trabajo en

equipo, resolución de imprevistos, relación con colectivos artístico y demás técnicos, gestión del estrés, compromiso y aplicación de medidas de seguridad para trabajadores y público.

CE3.3 En un caso práctico de realización de la pasada, resolver los imprevistos con prontitud y respeto por trabajo de los demás y la continuidad del espectáculo.

Contenidos:

1. Procesos de realización de la pasada en relación a los equipos y materiales de utilería escénica en representaciones de espectáculos en vivo.

- Ajuste y verificación del funcionamiento de los mecanismos de utilería para la realización de efectos.
- Realización de la «hojas de pasada» definitivas.
- Marcado y fijación de los desplazamientos de la utilería según las condiciones establecidas en el proyecto escénico.
- Operaciones y comprobación de sistemas de intercomunicación fuera del escenario.
- Preparación de las mutaciones y efectos que se van a realizar durante la función en telar y foso para su ejecución.

2. Procesos de realización de la pasada en relación a los elementos de la utilería en representaciones de espectáculos en vivo.

- Ajuste y verificación del funcionamiento de los mecanismos de las partes móviles de la utilería en el escenario.
- Verificación del posicionamiento de los elementos de utilería en la escena y hombros, según «las hojas de pasada».
- Marcado y fijación de los desplazamientos horizontales de la utilería de escenario según las condiciones establecidas en el proyecto escénico.
- Operaciones y comprobación de los sistemas de intercomunicación del escenario.
- Preparación de las mutaciones y efectos que se van a realizar en el escenario durante la función para su ejecución.
- Reposición de los consumibles para cada representación.

3. Procesos de utilería escénica en la realización de la pasada en representaciones de espectáculos en vivo.

- Detención de las peculiaridades en las representaciones dependiendo del género de las artes escénicas: teatro, danza, ópera y musicales.
- Actitudes profesionales: atención, iniciativa, responsabilidad, pulcritud, sentido artístico, trabajo en equipo y gestión del estrés.
- Coordinación de la pasada con otros colectivos técnicos y artísticos.
- Establecimiento de los tiempos de ejecución de la pasada de utilería.
- Resolución de imprevistos con prontitud y respeto por el trabajo.

Apartado C: REQUISITOS Y CONDICIONES

Deberá cumplir alguno de los requisitos siguientes:

- Estar en posesión del título de Bachiller
- Estar en posesión de algún certificado de profesionalidad de nivel 3.
- Estar en posesión de un certificado de profesionalidad de nivel 2 de la misma familia y área profesional
- Cumplir el requisito académico de acceso a los ciclos formativos de grado superior o haber superado las correspondientes pruebas de acceso a ciclos de grado superior
- Tener superada la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años y/o de 45 años
- Tener, de acuerdo con la normativa que se establezca, los conocimientos formativos o profesionales suficientes que permitan cursar con aprovechamiento la formación.

En relación con las exigencias de los formadores o de las formadoras, instalaciones y equipamientos se atenderá las exigencias solicitadas para el propio certificado de profesionalidad.