

DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA UNIDAD FORMATIVA

UNIDAD FORMATIVA	TÉCNICAS DE ADAPTACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE SÍMILES DE ELEMENTOS DE UTILLERÍA	DURACIÓN	90
		Condicionada	
Código	UF1991		
Familia profesional	ARTES Y ARTESANÍAS		
Área Profesional	Artes Escénicas		
Certificado de profesionalidad	UTILLERÍA PARA EL ESPECTÁCULO EN VIVO	Nivel	3
Módulo formativo	Procesos de utillería escénica aplicados al espectáculo en vivo.	Duración	250
Resto de unidades formativas que completan el módulo	Realización del montaje de la utillería.	Duración	90
	Realización del desmontaje, mantenimiento y almacenaje de los elementos escenográficos, equipos e instalaciones de la utillería.		70

Apartado A: REFERENTE DE COMPETENCIA

Esta unidad formativa se corresponde con la RP5.

Apartado B: ESPECIFICACIÓN DE LAS CAPACIDADES Y CONTENIDOS

Capacidades y criterios de evaluación:

C1: Aplicar técnicas y procedimientos de modelado y molde, en la reparación y mantenimiento de elementos de utillería atendiendo a un diseño preestablecido y aplicando conceptos de seguridad y prevención en el trabajo de taller.

CE1.1 En un supuesto práctico de elementos a modelar, aplicar las técnicas de expresión gráfica en la realización de boceto y despiece acotado de un busto, efectuándolo a mano alzada.

CE1.2 En un supuesto práctico de modelado de una pieza de utillería, a partir del diseño escenográfico caracterizado por la documentación técnica y artística, utilizando los equipos de protección individual y procedimientos de prevención pertinentes según el riesgo del trabajo, llevar a cabo las siguientes actividades:

- Realizar los bocetos de la pieza a modelar.
- Describir el proceso de realización para la fabricación del modelado.
- Seleccionar el material de modelado que mejor se adapte al objeto a reparar.
- Estimar el tiempo de realización del modelado.
- Gestionar un plan de trabajo auxiliándose de herramientas informáticas.

CE1.3 En un supuesto práctico de modelado de una pieza de utillería, a partir del diseño escenográfico caracterizado por la documentación técnica y artística, utilizando los equipos de protección individual y procedimientos de prevención pertinentes según el riesgo del trabajo, realizar el modelado aplicando las técnicas y herramientas al tipo de material que se manipula, definiendo la tipología de los materiales y su manejo en función de la pieza que se quiera obtener.

CE1.4 En un supuesto práctico de un moldeado caracterizado por la documentación técnica y artística, utilizando los equipos de protección individual y procedimientos de prevención pertinentes según el riesgo del trabajo a realizar, llevar a cabo las siguientes actividades:

- Describir el proceso de realización para la fabricación del molde.
- Seleccionar el material del molde que mejor se adapte al objeto a reparar.
- Fabricar el molde atendiendo al material utilizado empleando las técnicas y herramientas específicas, definiendo la tipología de los materiales y su manejo en función de la pieza que se quiera obtener.
- Estimar el tiempo de realización del molde.
- Gestionar un plan de trabajo auxiliándose de herramientas informáticas.

CE1.5 Describir las operaciones de mantenimiento de un taller que garantizan la disponibilidad de materias primas, el buen estado de las herramientas y su operatividad y el orden y limpieza.

CE1.6 En un supuesto práctico de manejo de las máquinas, herramientas y utensilios del taller seleccionar y utilizar los equipos de protección individual y procedimientos de prevención de riesgos teniendo en cuenta la normativa sobre riesgos laborales.

C2: Aplicar técnicas y procedimientos de reproducción en la reparación y mantenimiento de elementos de utillería atendiendo a un diseño preestablecido y aplicando conceptos de seguridad y prevención en el trabajo de taller.

CE2.1 En un supuesto práctico de reproducción de una pieza de utilería según el diseño escenográfico, caracterizado por la documentación técnica y artística, utilizando los equipos de protección individual y procedimientos de prevención pertinentes según el riesgo del trabajo a realizar, llevar a cabo las siguientes actividades:

- Describir el proceso de fabricación y el material que mejor se adapte al objeto a reproducir.
- Fabricar la reproducción atendiendo al material utilizado en el modelo, aplicando las técnicas y herramientas al tipo de material que se manipula, definiendo la tipología de los materiales y su manejo.
- Estimar el tiempo de realización de la reproducción.
- Gestionar un plan de trabajo auxiliándose de herramientas informáticas.

CE2.2 Enumerar los tipos de materiales y herramientas que se utilizan para la realización de reproducciones, teniendo en cuenta sus propiedades y usos.

CE2.3 Describir las operaciones de mantenimiento de un taller, para la realización de reproducciones, que garantizan la disponibilidad de materias primas, el buen estado de las herramientas y su operatividad y el orden y limpieza.

CE2.4 En un supuesto práctico de manejo de las máquinas, herramientas y utensilios del taller seleccionar y utilizar los equipos de protección individual y procedimientos de prevención de riesgos teniendo en cuenta la normativa sobre riesgos laborales.

C3: Aplicar técnicas de acabados, pintura, texturas e imitación de materiales en objetos de utilería atendiendo a la estética de propuestas escenográficas y a conceptos de seguridad y prevención de riesgos en trabajos de taller.

CE3.1 Enumerar las fases del proceso de aplicación de acabados en objetos reproducidos o a reparar, nombrando los equipos de protección individual y procedimientos de prevención que se utilizan, según el riesgo del trabajo y teniendo en cuenta los siguientes materiales:

- Metalizados (pan de oro, plata, polvos cobre, entre otros).
- Imitaciones con pintura (mármol, madera, entre otros).
- Texturas (liso, rugoso, drapeados, pliegues, entre otros).

CE3.2 Seleccionar y definir los materiales y métodos a utilizar para realizar los acabados finales de una pieza de utilería a restaurar atendiendo a las características artísticas del diseño.

CE3.3 En un supuesto práctico de acabados, aplicar las técnicas y herramientas según el tipo de material que se manipula, atendiendo a las características del diseño establecido, utilizando los equipos de protección individual y procedimientos de prevención establecidos según el riesgo del trabajo a realizar y de los materiales que se utilizan.

CE3.4 En un supuesto práctico de reparación de materiales, calcular el tiempo de realización del acabado para reparar un objeto, respetando las características del diseño.

CE3.5 En un supuesto práctico de prevención de riesgos en actividades de acabados, a partir de operaciones, herramientas, utensilios y materiales propuestos, describir los equipos de protección individual y procedimientos de prevención a seguir.

Contenidos:

1. Reconocimiento y utilización del taller de utilería, espacio y equipamiento.

- Reconocimiento de las condiciones ambientales: iluminación, ventilación, higiene, entre otros.
- Reconocimiento de las zonas del taller: pintura y acabados, carpintería, soldadura, materiales sintéticos, entre otros.
- Reconocimiento y utilización de las instalaciones: eléctricas, aire comprimido, agua, entre otros.
- Reconocimiento y manejo de herramientas y utensilios del taller de utilería.
- Organización y mantenimiento del almacenaje de materiales, espacios de trabajo, herramientas y utensilios.
- Reconocimiento de los sistemas de protección y la seguridad en el trabajo en el taller.
- Reconocimiento y peculiaridades de los materiales para la utilería:
 - Tipologías y usos.
 - Descripción técnica del material.
 - Comportamiento estético de los materiales.
 - Peculiaridades en su utilización.

2. Aplicación de técnicas de modelado y moldeado de elementos de utilería

- Identificación, manejo y mantenimiento de herramientas y utensilios para el modelado y molde.
 - Elección de materiales para la realización de elementos a restaurar.
 - Aplicación de técnicas de modelado libre con arcilla o masillas plásticas, en bajorrelieve, altorrelieve y de bulto redondo:
 - Tomar medidas del modelo.
 - Realización de armadura soporte del modelado.
 - Modelar por superposición de capas a mano asistida de utensilios de modelado.
 - Preparación del modelado para el moldeado.
 - Aplicación de técnicas de modelado con terraja:
 - Reconocimiento de los tipos de terraja: paralela, 180°, 360°, entre otros.
 - Construcción de la terraja: cuchilla, soporte, eje, entre otros.
 - Realización de armaduras soporte del modelado con terraja.

- Modelar por superposición de capas pasando la terraja.
- Preparación del modelado para el moldeado. División del modelado en secciones necesarias para la realización del molde.
- Modelado con torno: técnicas de manejo del torno manual o eléctrico:
 - Preparación de la arcilla a modelar.
 - Técnicas de modelado, sincronización del giro del torno con el amasado de la arcilla.
 - Realización del objeto a modelar.
- Identificación, manejo y mantenimiento de herramientas y utensilios para la realización del molde.
- Reconocimiento de los tipos, características y usos de moldes: en yeso, siliconas flexibles y mixtas.
- Realización de encofrados en madera, metal, plásticos, entre otros:
 - Medidas del encofrado en relación al modelado.
 - Técnicas de construcción del encofrado.
 - Sellado del encofrado, dependiendo del material de reproducción.
- Realización del molde atendiendo a las técnicas aplicadas al material en que se realiza:
 - Mezclado de los componentes.
 - Vertido o salpicado de la masa sobre el modelado.
 - Técnicas de realización de moldes con encofrados y sin ellos, de una o más secciones.
- Vaciado y limpieza del molde para su posterior reproducción.
- Reconocimiento y utilización de las fichas técnicas de productos químicos o inflamables, medidas de protección individual y prevención de riesgos laborales.
- Organización y mantenimiento de las herramientas y los espacios de trabajo.
- Acopio y reposición de materiales fungibles.

3. Reproducción de objetos de utilería según tipos de material

- Identificación, manejo y mantenimiento de herramientas y utensilios para la reproducción de objetos de utilería.
- Elección de materiales para la realización de elementos a restaurar o reproducir.
- Reconocimiento de los tipos, características y técnicas de manipulación y composición de los materiales a reproducir:
 - Cartón fallero.
 - Látex.
 - Resinas acrílicas.
 - Materiales de refuerzo: fibra de vidrio, tarlatana, telas, entre otros.
 - Poliuretano expandido.
- Preparación del molde: limpieza y aplicación del producto para el desmoldeado.
- Técnicas de manipulación del material a reproducir: mezclado, tiempos de fraguado, utilización de herramientas, utensilios y medidas de protección.
- Realización de la reproducción sobre el molde, en las distintas técnicas de reproducción atendiendo al material que se manipula.
- Realización final del objeto de reproducción:
 - Separación del molde.
 - Unión de piezas.
 - Recorte de sobrantes y pulido de las superficies.
 - Emplastecido o pintado base para la realización de los acabados.
- Reconocimiento y utilización de las fichas técnicas de productos químicos o inflamables, medidas de protección individual y prevención de riesgos laborales.
- Organización y mantenimiento de las herramientas y los espacios de trabajo.
- Acopio y reposición de materiales fungibles.

4. Aplicación de técnicas y procedimientos de acabado y texturado de objetos de utilería

- Reconocimiento de los tipos y características de materiales, herramientas y utensilios para la realización de acabados y texturado de objetos de utilería:
 - Pinturas al aceite, pinturas de resinas, pinturas a la cola
 - Materias colorantes y pigmentos
 - Barnices y diluyentes
 - Pinturas acrílicas y sintéticas.
 - Herramientas, útiles y materiales de pintura: brochas, esponjas, trapos, peines, espátulas, pistola, aerosoles, entre otros.
 - Acabados metálicos: pan de oro y plata, polvos de grafito, de cobre y oro, entre otros.
 - Mantenimiento de herramientas y utensilios.
 - Aplicación de técnicas pictóricas para la realización de imitaciones de :
 - Piedra, desconchados y humedades, encalados, entre otros. Aplicaciones con espátula, estucados, aguadas, veladuras, estarcido, aplicaciones con esponja para el envejecido.

- Mármoles, granito, ladrillos, entre otros. Aplicación de aguadas, veladuras, estarcido, veteado, aplicaciones con trapo, aplicaciones con esponja
- Metales: oro, plata, cobre, hierro, acero, entre otros. Aplicaciones con pan de oro y plata, polvos de grafito, de cobre y oro, entre otros.
- Maderas: caoba, roble, palisandro, entre otros. Aplicación de veteados con brochas, veteados con tampón de goma, aguadas, veladuras, aplicaciones con trapo, aplicaciones con esponja, entre otros.
- Técnicas más utilizadas en los talleres de utilería para la realización de texturas y calidades: estucado, rallado, pegado de materiales variados, aguadas, veladuras, aplicaciones con trapo, aplicaciones con esponja, envejecidos, craquelados, ensuciados, entre otros.
- Reconocimiento y utilización de las fichas técnicas de productos químicos o inflamables, medidas de protección individual y prevención de riesgos laborales.
- Organización y mantenimiento de las herramientas y los espacios de trabajo.
- Acopio y reposición de materiales fungibles.

5. Aplicación de técnicas de carpintería para la construcción, montaje y desmontaje de elementos de utilería.

- Reconocimiento de los tipos y características de materiales y herramientas para la construcción de símiles de utilería en madera:
 - Maderas: naturales, manufacturadas; dimensiones y usos.
 - Herrajes: clavos, tornillos, bisagras, entre otros.
 - Herramientas y máquinas: de corte, desbastado, de medida, entre otros.
- Aplicación de técnicas específicas de construcción en madera de mobiliario, aparatos y artefactos de utilería
 - Verificación de las cotas de los elementos a construir, realización del desglose de cortes, marcado y corte del material.
 - Armado de los elementos cortados para construir mobiliario, aparatos y artefactos de utilería
 - Realización de los acabados, (lijado, pulido, entre otros).
 - Unión de los elementos contruidos para su montaje y desmontaje. Mecanizado de piezas, (taladros, rebajes, cajeados, entre otros).
- Organización y mantenimiento de las herramientas y los espacios de trabajo.
- Acopio y reposición de materiales fungibles.
- Trabajo en el taller: seguridad y prevención.
- Seguridad estructural de los elementos: comportamiento ante el fuego.

Apartado C: REQUISITOS Y CONDICIONES

Deberá cumplir alguno de los requisitos siguientes:

- Estar en posesión del título de Bachiller
- Estar en posesión de algún certificado de profesionalidad de nivel 3.
- Estar en posesión de un certificado de profesionalidad de nivel 2 de la misma familia y área profesional
- Cumplir el requisito académico de acceso a los ciclos formativos de grado superior o haber superado las correspondientes pruebas de acceso a ciclos de grado superior
- Tener superada la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años y/o de 45 años
- Tener, de acuerdo con la normativa que se establezca, los conocimientos formativos o profesionales suficientes que permitan cursar con aprovechamiento la formación.

En relación con las exigencias de los formadores o de las formadoras, instalaciones y equipamientos se atenderá las exigencias solicitadas para el propio certificado de profesionalidad.