

### DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA UNIDAD FORMATIVA

UNIDAD FORMATIVA	REALIZACIÓN DEL DESMONTAJE, MANTENIMIENTO Y ALMACENAJE DE LOS ELEMENTOS ESCENOGRÁFICOS, EQUIPOS E INSTALACIONES DE LA UTILLERIA	DURACIÓN	70
		Condicionada	
Código	UF1990		
Familia profesional	ARTES Y ARTESANÍAS		
Área Profesional	Artes Escénicas		
Certificado de profesionalidad	UTILLERÍA PARA EL ESPECTÁCULO EN VIVO	Nivel	3
Módulo formativo	Procesos de utillería escénica aplicados al espectáculo en vivo.	Duración	250
Resto de unidades formativas que completan el módulo	Realización del montaje de la utillería.	Duración	90
	Técnicas de adaptación y construcción de símiles de elementos de utillería		90

#### Apartado A: REFERENTE DE COMPETENCIA

Esta unidad formativa se corresponde con la RP2, RP3 y RP4.

#### Apartado B: ESPECIFICACIÓN DE LAS CAPACIDADES Y CONTENIDOS

##### Capacidades y criterios de evaluación:

C1: Aplicar técnicas y procedimientos específicos en la realización del desmontaje de los elementos escenográficos de utillería a partir del análisis de del despiece, estructura y funcionalidad de las partes constitutivas, siguiendo el plan de desmontaje y efectuando las operaciones con seguridad.

CE1.1 En un supuesto práctico de desmontaje de un elemento de utillería autoportante compuesto de diversas partes, caracterizado por plantear problemas de ensamblaje, a partir de una documentación técnica y siguiendo las buenas prácticas profesionales, usos establecidos y cumpliendo los plazos acordados:

- Definir las técnicas de desmontaje acordes a los materiales, sistemas de unión y el volumen que se maneja.
- Establecer el orden de desmontaje del objeto de utillería.
- Realizar el desmontaje con método, orden y seguridad.
- Ordenar las piezas desmontadas interpretando el marcaje y el orden de carga en el camión.
- Manipular las piezas prestando atención a no provocar desperfectos.
- Estabilizar y fijar los elementos de utillería en su emplazamiento temporal hasta la realización de la carga.

CE1.2 En un supuesto práctico de desmontaje de elementos escenográficos de utillería, realizar la recogida de una moqueta y unas cortinas dejándolos sin arrugas en las tareas de plegado o enrollado según los usos profesionales establecidos para cada material.

CE1.3 En un supuesto práctico de desmontaje de elementos escenográficos de utillería, a partir de la ficha técnica de utillería, caracterizada por la existencia de elementos móviles accionados manualmente o mecánicamente y la especificación de los mecanismos instalados, efectuar el desmontaje según usos establecidos.

CE1.4 En un supuesto práctico de desmontaje de elementos escenográficos de utillería de marcos de gran tamaño, efectuar el desmontaje en piezas de los marcos atendiendo a los sistemas de ensamble de las piezas y teniendo en consideración las medidas de seguridad que son de aplicación.

CE1.5 En un supuesto práctico de desmontaje de un raíl de cortina de gran dimensión, desmontar la estructura del raíl en partes y desinstalar todos los componentes del raíl, (cuerdas, carros y poleas), atendiendo a las especificaciones técnicas del fabricante.

CE1.6 En un supuesto práctico de desmontaje un mecanismo eléctrico de detonación, desinstalar el sistema y la recogida de la pólvora, teniendo en consideración las medidas de seguridad que son de aplicación.

C2: Aplicar técnicas y procedimientos para el mantenimiento correctivo y preventivo de los materiales equipos e instalaciones de la utillería, garantizando su estado y la seguridad en su utilización.

CE2.1 Describir las pautas de mantenimiento correctivo y preventivo más relevantes de equipos y materiales para la elevación y suspensión:

- Cables, eslingas, cadenas, cuerdas, entre otros.
- Mosquetones, grilletes, anillas, ganchos, entre otros.
- Poleas, tornos, guías entre otros.
- Artilugios mecánicos y eléctricos.

CE2.2 Describir las pautas de mantenimiento correctivo y preventivo más relevantes relativas a máquinas fijas, máquinas portátiles, herramientas manuales, utensilios de pintura y bellas artes.

CE2.3 En un supuesto práctico de aplicación de trabajo en taller de construcción aplicar las técnicas y procedimientos de mantenimiento de máquinas, herramientas e instalaciones manteniendo operativo el taller realizando las operaciones garantizando el buen estado de las herramientas y su operatividad y el orden y limpieza.

C3: Aplicar técnicas y procedimientos para el almacenaje de elementos de utilería, equipos y materiales fungibles, que eviten su deterioro y aseguren su disponibilidad y utilizando la herramienta informática para su gestión.

CE3.1 En un supuesto práctico de selección y aplicación de técnicas y procedimientos para almacenaje, instalar los soportes, elementos de protección, cajas de almacenaje, entre otros, acordes a los elementos de utilería a almacenar, atendiendo a los materiales (orgánicos, inertes, molestos, perecederos, frágiles, entre otros), tamaños, formas y pesos (plafones, estructuras metálicas, esculturas escénicas, entre otros) e Indicando las condiciones mínimas para evitar su deterioro y facilitar su manipulación.

CE3.2 En un supuesto práctico de almacenaje, realizar el almacenamiento de objetos de utilería de distinta naturaleza (Mobiliario, Menaje del hogar, Textil hogar, esculturas, máscaras, cascos, armas, entre otros, materias primas del taller, materiales peligrosos) aplicando las buenas prácticas profesionales y usos establecidos.

CE3.3 En un supuesto práctico de almacenaje, realizar el marcado e inventariado de elementos de decoración, equipos y materiales atendiendo a criterios que facilitan la gestión, con apoyo informático.

## **Contenidos:**

### **1. Desmontaje de elementos escenográficos en la utilería escénica.**

- Necesidades técnicas para el desmontaje de los elementos escenográficos de utilería:
  - Características y peculiaridades en el desmontaje de elementos escenográficos de utilería, (mobiliario, cortinajes, alfombras y tapices, entre otros), atendiendo a los materiales que lo componen, dimensiones y pesos.
  - Interpretación de planos o fichas técnicas de mecanismos y sistemas de unión de los elementos de utilería para el desmontaje.
  - Características y peculiaridades en el desmontaje de los sistemas de elevación, suspensión y tracción de los elementos de la utilería móvil.
  - Coordinación con las secciones técnicas, orden de desmontaje.
- Desmontaje de elementos de utilería:
  - Distribución en el espacio de implantación de los elementos de la utilería y materiales auxiliares de desmontaje.
  - Técnicas y procedimientos de desmontaje de los elementos de la utilería en su emplazamiento. Desmontaje de piezas de utilería, orden y recogida de herrajes y material auxiliar de la utilería.
  - Técnicas y procedimientos de desmontaje de cortinajes del decorado.
  - Desmontaje de los mecanismos de la utilería móvil, revisión y comprobación de la recogida y embalaje de los materiales y herrajes desmontados al mecanismo.
  - Proceso de desmontaje y distribución de la utilería para realizar la carga o almacenamiento.
  - Procedimientos de la manutención manual de cargas.
  - Coordinación de la carga en vehículos de la utilería atendiendo al volumen, peso, fragilidad y distribución de la utilería en el transporte.
  - Realización de las hojas de incidencias.

### **2. Aplicación de técnicas y procedimientos de mantenimiento correctivo y preventivo de los materiales, equipos e instalaciones de la utilería escénica.**

- Pautas de mantenimiento correctivo y preventivo de los materiales, equipos e instalaciones de la utilería escénica:
  - Revisión de la situación actual, detención de daños.
  - Definición del mantenimiento.
  - Realización del mantenimiento: reparar, renovar, engrasar, limpiar, ajustar, entre otros.
  - Análisis de resultados.
  - Redactado de las fichas técnicas del histórico de cada material, equipo e instalación.
- Realización del mantenimiento correctivo y preventivo de elementos para la elevación, suspensión y traslación:
  - Elementos de suspensión: cables, cuerdas, eslingas, cadenas, entre otros.
  - Elementos de unión y accesorios: mosquetones, grilletes, tensores, grapas, entre otros.
  - Equipos de elevación puntual: polipastos manuales y motorizados, tornos, trácteles, entre otros.
  - Carras, trasportines y similares.
- Realización del mantenimiento correctivo y preventivo de herramientas, utensilios, máquinas e instalaciones del taller :
  - Herramientas de mano: afilado de serruchos, brocas y elementos de corte, entre otros.
  - Máquinas portátiles: limpieza, engrasado y mantenimiento eléctrico y mecánico.
  - Máquinas fijas: ajustes, limpieza, mantenimiento eléctrico y mecánico.
  - Utensilios: brochas, rodillos, cubetas, espátulas, entre otros. Limpieza y almacenamiento.

### 3. Almacenado de elementos escenográficos, materiales y equipos de la utilería escénica.

- Análisis de las características de los elementos a almacenar: material de que se compone, tamaño, forma, fragilidad, caducidad, entre otros.
- Manejo de las herramientas, maquinas, materiales y utensilios para el almacenado: transpalets, embalajes, cintas y cinchas, entre otros.
- Técnicas de colocación y amarre de grandes objetos.
- Adecuación y mantenimiento de los lugares de almacenamiento: naves, contenedores, estanterías industriales, entre otros.
- Realización del marcado e inventariado de los elementos almacenados.
- Procedimiento y actualización de datos de la existencias almacenadas:
  - Estado de las existencias.
  - Emplazamiento y código de los elementos almacenados.
  - Entradas y salidas del material.
  - Catalogación y documentación gráfica de los elementos de utilería.
  - Sistemas informáticos para base de datos.

## Apartado C: REQUISITOS Y CONDICIONES

Deberá cumplir alguno de los requisitos siguientes:

- Estar en posesión del título de Bachiller
- Estar en posesión de algún certificado de profesionalidad de nivel 3.
- Estar en posesión de un certificado de profesionalidad de nivel 2 de la misma familia y área profesional
- Cumplir el requisito académico de acceso a los ciclos formativos de grado superior o haber superado las correspondientes pruebas de acceso a ciclos de grado superior
- Tener superada la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años y/o de 45 años
- Tener, de acuerdo con la normativa que se establezca, los conocimientos formativos o profesionales suficientes que permitan cursar con aprovechamiento la formación.

En relación con las exigencias de los formadores o de las formadoras, instalaciones y equipamientos se atenderá las exigencias solicitadas para el propio certificado de profesionalidad.