

DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA UNIDAD FORMATIVA

UNIDAD FORMATIVA	TÉCNICAS DE MOSAICOS	DURACIÓN	50
		Específica	
Código	UF2203		
Familia profesional	ARTES GRÁFICAS		
Área Profesional	Actividades y técnicas gráficas artísticas		
Certificado de profesionalidad	ENCUADERNACIÓN ARTISTICA	Nivel	3
Módulo formativo	Ornamentación en encuadernación artística	Duración	110
Resto de unidades formativas que completan el módulo	Técnicas de dorado y gofrado	Duración	60

Apartado A: REFERENTE DE COMPETENCIA

Esta unidad formativa se corresponde con la RP2 y RP5..

Apartado B: ESPECIFICACIÓN DE LAS CAPACIDADES Y CONTENIDOS

Capacidades y criterios de evaluación:

C1: Aplicar las técnicas de incrustaciones, incisiones y mosaico en la ornamentación de los planos de tapas, elementos de protección y contenedores del libro.

CE1.1 Identificar las características de las principales técnicas de ornamentación de planos de un libro: incrustación, incisión y mosaico, reconociendo los procedimientos utilizados para cada una de ellas.

CE1.2 Relacionar las herramientas y los útiles utilizados en los procesos de incrustación, incisión y mosaico con su función y método de utilización.

CE1.3 Identificar y conocer las medidas preventivas relacionadas con el manejo de máquinas y herramientas utilizadas en los procesos de incrustación, incisión y mosaico.

CE1.4 En un caso práctico, debidamente caracterizado de preparación de las cubiertas de diferentes libros para su ornamentación:

- Valorar la superficie del material a ornamentar considerando su idoneidad en relación a la técnica a emplear y los resultados previstos.
- Tratar la superficie del material, según las necesidades de aplicación de las diferentes técnicas, consiguiendo la textura adecuada que permita la fijación de la ornamentación.
- Posicionar e imponer las piezas de la plantilla sobre el material de los planos, fijándolos mediante adhesivos removibles siguiendo el diseño establecido.

CE1.5 En un caso práctico de ornamentación mediante la técnica de mosaico incrustado sobre tapas de libros previamente preparados:

- Recortar la cubierta siguiendo la forma exacta de la plantilla, asegurando un corte fino y definido, sin rebabas ni roturas del material.
- Recortar las piezas según plantilla, de los diferentes materiales seleccionados asegurando la limpieza del corte.
- Embutir y fijar las piezas seleccionadas en los huecos correspondientes y determinados por la plantilla, mediante los adhesivos adecuados, asentando de manera uniforme toda la superficie y disimulando las juntas de unión por medio del tratamiento de las dos superficies.

CE1.6 En un caso práctico de aplicación de ornamentaciones mediante la técnica de incisiones:

- Realizar los diferentes tipos de calado según la ornamentación definida en la plantilla.
- Seleccionar el tapaporo que delimite la capacidad de absorción del corte del material.
- Preparar las tintas a aplicar en función del tipo de calado o incisión a colorear, considerando su consistencia, fluidez, color, opacidad y secado.

CE1.7 En un caso práctico de ornamentación mediante la técnica de mosaico superpuesto sobre tapas de libros previamente preparados:

- Recortar las piezas según plantilla, de los diferentes materiales seleccionados asegurando la limpieza del corte.
- Marcar el contorno de la plantilla, con la herramienta adecuada y utilizando adhesivo reposicionable, sobre las tapas del libro.
- Fijar las piezas seleccionadas en las marcas correspondientes y determinadas por la plantilla, mediante los adhesivos adecuados, asentando de manera uniforme toda la superficie.

C2: Realizar investigaciones sobre nuevas técnicas de ornamentación, manteniéndose actualizado en las tendencias artísticas e innovaciones tecnológicas.

CE2.1 Analizar las corrientes artísticas contemporáneas y valorar su posible aplicación en el desarrollo de diseños ornamentales

CE2.2 Distinguir las características básicas de los principales estilos en relación a las formas, colores, imágenes y otros elementos gráficos, así como las familias tipográficas utilizadas.

CE2.3 Realizar una investigación sobre los recursos impresos, online, que permitan mantener una información actualizada sobre los estilos artísticos.

CE2.4 Identificar las fuentes de información y los recursos de actualización, relacionados con las técnicas de ornamentación novedosas que permitan mantenerse actualizado de manera continuada.

CE2.5 En un caso práctico, debidamente caracterizado de investigación de nuevas técnicas:

- Ensayar nuevos métodos de ornamentación sobre materiales conocidos o novedosos con la correspondiente valoración de los resultados y su posible utilización en futuros proyectos.

- Realizar diferentes ornamentaciones mediante la utilización de grafismos propios de un determinado estilo.

CE2.6 Ensayar la aplicación de las nuevas tendencias artísticas sobre distintos materiales con la obtención de productos novedosos, valorando los resultados obtenidos y las dificultades en su realización.

CE2.7 Experimentar nuevas técnicas de ornamentación garantizando la calidad del producto.

CE2.8 Realizar ensayos con nuevos materiales de ornamentación, según las innovaciones tecnológicas y tendencias artísticas

Contenidos:

1. Técnicas de incrustaciones, incisiones y mosaico.

- Historia y evolución de las técnicas de mosaico en la ornamentación de libros.
- Características principales.
- Relación de idoneidad entre las técnicas de mosaico y estilos de encuadernación.
- Herramientas y útiles utilizados en los procesos:
 - Tabla de corte.
 - Regla.
 - Rodhoid para hacer las plantillas.
 - Adhesivo reposicionable.
 - Fuente de calor.
 - Plegadera metálica.
 - Bisturí con hoja del n.º 10ª
 - Papel de celofán para pasar la plegadera caliente.
- Preparación de la superficie para la ornamentación.
- Técnica de incrustaciones:
 - Aplicación de la plantilla.
 - Recorte y preparación de las piezas.
 - Acabados: encolado, embutido y fijado.
- Técnica de incisiones:
 - Aplicación de la plantilla.
 - Calado y preparación de tapaporo y de tintas.
- Normas de seguridad para el manejo de herramientas y útiles de mosaico.
- Medios y equipos de protección individual para el manejo de herramientas y útiles de mosaico.
- Sistemas de prevención y protección del medio ambiente para el manejo de herramientas y útiles de mosaico.

2. Actualización e investigación sobre nuevas técnicas de ornamentación y tendencias artísticas.

- Análisis de las corrientes artísticas contemporáneas.
- Recursos que permiten la actualización permanente:
 - Revistas especializadas.
 - Web, ferias y congresos especializados
 - Exposiciones.
- Nuevas tendencias de técnicas de ornamentación:
 - Estampación.
 - Lijado.
 - Pintado.
 - Bordado.
 - Marquetería.
 - Relieve.
- Normas de seguridad aplicables al proceso de nuevas técnicas de ornamentación.
- Medios y equipos de protección individual aplicables al proceso de nuevas técnicas de ornamentación.
- Sistemas de prevención y protección del medio ambiente aplicables al proceso de nuevas técnicas de ornamentación.

Apartado C: **REQUISITOS Y CONDICIONES**

Deberá cumplir alguno de los requisitos siguientes:

- Estar en posesión del título de Bachiller
- Estar en posesión de algún certificado de profesionalidad de nivel 3.
- Estar en posesión de un certificado de profesionalidad de nivel 2 de la misma familia y área profesional
- Cumplir el requisito académico de acceso a los ciclos formativos de grado superior o haber superado las correspondientes pruebas de acceso a ciclos de grado superior
- Tener superada la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años y/o de 45 años
- Tener, de acuerdo con la normativa que se establezca, los conocimientos formativos o profesionales suficientes que permitan cursar con aprovechamiento la formación.

En relación con las exigencias de los formadores o de las formadoras, instalaciones y equipamientos se atenderá las exigencias solicitadas para el propio certificado de profesionalidad.