

DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA UNIDAD FORMATIVA

UNIDAD FORMATIVA	ESTAMPACIÓN LITOGRAFICA EN LA PLANCHA	DURACIÓN	50
		Condicionada	
Código	UF2194		
Familia profesional	ARTES GRÁFICAS		
Área Profesional	Actividades y técnicas gráficas artísticas		
Certificado de profesionalidad	LITOGRAFÍA	Nivel	3
Módulo formativo	Estampación litográfica	Duración	140
Resto de unidades formativas que completan el módulo	Estampación mediante piedra litográfica	Duración	90

Apartado A: REFERENTE DE COMPETENCIA

Esta unidad formativa se corresponde con la RP1, RP2, RP3, RP4, RP5, RP6 en lo relacionado con la estampación de planchas litográficas.

Apartado B: ESPECIFICACIÓN DE LAS CAPACIDADES Y CONTENIDOS

Capacidades y criterios de evaluación:

C1: Valorar materiales y útiles utilizados en los procesos de estampación litográfica en plancha, realizando las comprobaciones y operaciones de regulación necesarias.

CE1.1 Identificar los útiles y herramientas más comunes, utilizados en los procesos de estampación en plancha.

CE1.2 Diferenciar las máquinas de impresión estampación directa e indirecta.

CE1.3 Valorar el uso de la batería de rodillos.

CE1.4 Elegir los papeles u otro tipo de soportes valorando su adecuación al tipo de estampación a realizar.

CE1.5 Cortar correctamente el papel, teniendo en cuenta factores como la barba, la marca de agua, la dirección de fibra y su formato así como su colocación en la prensa de offset.

CE1.6 Valorar el estado de las tintas de offset a utilizar en una tirada comprobando su capacidad filmógena, su tonalidad, su viscosidad, su intensidad y su transparencia.

C2: Realizar operaciones de puesta a punto en prensas litográficas de offset, disponiéndolas para la estampación.

CE2.1 Identificar los mecanismos de ajuste en prensas sacapuebas de offset.

CE2.2 Realizar la limpieza de la zona en la que se colocan las planchas en la prensa de offset.

CE2.3 Realizar ensayos de presión con la prensa de offset, ajustando la presión a aplicar, las tintas a utilizar y el tipo de estampación a realizar.

CE2.4 En un caso de estampación indirecta en sacapuebas de offset:

– Comprobar la correcta limpieza de la mantilla del cilindro impresor.

– Colocar la plancha sobre el soporte preparado a tal fin, asegurando el correcto fijado de la misma.

CE2.5 Mantener el correcto engrasado de la prensa, el mantenimiento de sus sistemas de seguridad, así como su limpieza teniendo en cuenta en todo momento la normativa de seguridad, salud y protección ambiental.

CE2.6 En todo el proceso de impresión utilizar las medidas de ventilación y extracción del taller, así como el uso correcto de los medios de protección individual propios de la estampación de la plancha.

C3: Utilizar técnicas de entintado y limpieza de planchas litográficas, aplicando la tinta u otro sistema de incorporación de color en la plancha, teniendo en cuenta su naturaleza y estructura, así como cualquier otra forma de aplicación del color requerida.

CE3.1 Disponer correctamente las tintas de offset u otros sistemas de aplicación de color, así como los útiles necesarios, en la mesa de entintado.

CE3.2 A partir de una plancha dada:

– Comprobar la viscosidad, transparencia y otras características de la tinta, teniendo en cuenta el tipo de entintado.

– Valorar la cantidad justa de tinta necesaria para un correcto entintado y manipulación de la plancha.

– Ejecutar el entintado teniendo en cuenta el grado de humedad de la plancha.

CE3.3 En un caso práctico de estampación litográfica en plancha:

- Acondicionar las planchas para imprimir, realizando su correcta limpieza aplicando el disolvente adecuado y el posterior lavado.
- Mantener el grado de humedad de una plancha, permitiendo la correcta aplicación de la tinta y manteniendo las zonas de no imagen sin grasa.
- Aplicar la tinta de la forma adecuada en el caso de la estampación de una fotolitografía.

CE3.4 A partir de un B.A.T., realizar la correcta aplicación del color sobre la plancha.

- Comprobar mediante pruebas la correcta impresión de la imagen, controlando que recoja todos los tonos que la imagen contiene.
- Vigilar la estabilidad de la plancha, realizando las operaciones necesarias si esta se pierde.

C4: Realizar estampaciones litográficas en plancha, controlando la correcta homogeneidad entre las estampas, dentro de la calidad requerida, y aplicando las medidas de seguridad, salud y protección ambiental.

CE4.1 A partir de unas planchas dadas:

- Realizar la correcta imposición del soporte, teniendo en cuenta las marcas y las exigencias de registro en el offset.
- Ajustar y/o modificar sistemas de presión en la máquina de offset, consiguiendo una correcta impresión.

CE4.2 Mantener la correcta limpieza y conservación de todos los materiales para plancha utilizados durante la estampación.

CE4.3 Proteger las planchas para una posterior impresión.

CE4.4 Reconocer y analizar estampas y técnicas de estampación utilizadas, de acuerdo a sus características técnicas y gráficas.

- Reconocer en la estampa las características técnicas de la litografía en plancha.
- Reconocer en la estampa las características técnicas de la fotolitografía.

Contenidos:

1. Estampación litográfica indirecta

- Conceptos y características de la estampación litográfica indirecta.
- La prensa sacapuebas de offset. Tipos y componentes:
 - Funcionamiento y Mantenimiento.
- Sistemas de fijación de la plancha litográfica.
- Regulación de presiones en la prensa sacapuebas:
 - Ajuste de la presión.
 - Nivelación de los platos.
- Sistemas de registro en la prensa sacapuebas.
- Características de las tintas de offset.
- Útiles de estampación. Tipos y características:
 - La batería de rodillos.
 - Batería de mojado.
- Normas de seguridad para las máquinas de estampación litográfica indirecta.
- Medios y equipos de protección individual en estampación litográfica indirecta.
- Sistemas de prevención y protección del medio ambiente en la estampación litográfica indirecta.

2. Soportes utilizados para la estampación litográfica indirecta

- Papeles: tipos y propiedades.
 - Características óptimas para la impresión en offset.
- Poliéster:
 - su impresión en offset.
- Formateado y acondicionamiento de los soportes para la estampación en offset.
- Manipulación y cortado del papel. Las barbas y sus dificultades de registro en la máquina de offset.
 - Medidas de conservación.

3. El proceso de estampación de planchas de offset

- Preparación de la plancha de offset para su estampación.
- Entintado de la plancha de offset y limpieza de márgenes.
- Detención y solución de los problemas de estampación en plancha:
 - Problemas en el entintado.
 - Problemas en la impresión.
 - Problemas en el procesado.
- Protección y conservación de las planchas de offset.
- Cromolitografía:
 - Técnicas y registros en plancha.

- Las tintas de offset. Cualidades de transparencia.
- Orden de los colores en plancha.
- La cuatricromía industrial.

4. El proceso de estampación de planchas fotolitográficas

- Preparación de la plancha fotolitográficas para su estampación.
- Entintado de la plancha fotolitográfica y limpieza de márgenes.
- Detención y solución de los problemas de estampación en plancha fotolitográfica:
 - Problemas en el entintado.
 - Problemas en la impresión.
 - Problemas en el procesado.
- Protección y conservación de las planchas fotolitográficas.

Apartado C: REQUISITOS Y CONDICIONES

Deberá cumplir alguno de los requisitos siguientes:

- Estar en posesión del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria
- Estar en posesión de algún certificado de profesionalidad de nivel 2.
- Estar en posesión de un certificado de profesionalidad de nivel 1 de la misma familia y área profesional
- Cumplir el requisito académico de acceso a los ciclos formativos de grado medio o haber superado las correspondientes pruebas de acceso a ciclos de grado medio
- Tener superada la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años y/o de 45 años
- Tener, de acuerdo con la normativa que se establezca, los conocimientos formativos o profesionales suficientes que permitan cursar con aprovechamiento la formación

En relación con las exigencias de los formadores o de las formadoras, instalaciones y equipamientos se atenderá las exigencias solicitadas para el propio certificado de profesionalidad.