

DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA UNIDAD FORMATIVA

UNIDAD FORMATIVA	SUPERVISIÓN Y COORDINACIÓN DE LOS TRABAJOS DE ELABORACIÓN Y ACABADO DE COMPOSICIONES FLORALES, DECORACIONES Y AMBIENTACIONES	DURACIÓN	50
		Condicionada	
Código	UF0277		
Familia profesional	AGRARIA		
Área Profesional	Jardinería		
Certificado de profesionalidad	ARTE FLORAL Y GESTIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE FLORISTERÍA	Nivel	3
Módulo formativo	Realización de composiciones y ornamentaciones especiales de arte floral y supervisión de los trabajos de taller de floristería	Duración	190
Resto de unidades formativas que completan el módulo	Utilización de materias primas y materiales en la elaboración de composiciones	Duración	50
	Elaboración de composiciones en floristería		90

Apartado A: REFERENTE DE COMPETENCIA

Esta unidad formativa se corresponde con las RP2 y RP3.

Apartado B: ESPECIFICACIÓN DE LAS CAPACIDADES Y CONTENIDOS
Capacidades y criterios de evaluación:

C1: Aplicar procedimientos de supervisión en la elaboración y acabado de composiciones florales y, en un caso y/o supuesto práctico debidamente caracterizado, supervisar los trabajos y realizar las modificaciones necesarias para su ajuste a las pautas establecidas.

CE1.1 Supervisar las tareas del personal y los equipos de trabajo durante el proceso de elaboración de composiciones.

CE1.2 Supervisar la calidad del producto, materiales y materias primas.

CE1.3 Supervisar la coincidencia de la composición con el modelo o boceto aprobado o en su caso pedido solicitado.

CE1.4 Revisar los cánones artísticos, color, forma, materiales empleados, tiempo de ejecución, entre otros criterios, de la composición floral.

CE1.5 Realizar modificaciones, en caso necesario, de la presentación final y acabado del producto.

CE1.6 Controlar durante la ejecución del trabajo el cumplimiento de las normas en materia de prevención de riesgos laborales y protección del medio ambiente.

C2: Coordinar y supervisar los trabajos de decoración y/o ambientación de espacios con flores y plantas, analizando y describiendo las técnicas aplicadas.

CE2.1 Identificar los estilos arquitectónicos y paisajísticos más importantes a lo largo de la historia.

CE2.2 Analizar y explicar los conceptos de espacio, volumen e iluminación aplicados a la decoración floral.

CE2.3 Explicar las distintas técnicas de ambientación utilizadas en la decoración de espacios con flores y plantas.

CE2.4 Identificar las partes de un proyecto que incluya decoración con flores y/o plantas.

CE2.5 Describir el proceso de programación y las fases para su aplicación.

CE2.6 Identificar las medidas de prevención de riesgos laborales y medioambientales para su realización.

CE2.7 En un caso y/o supuesto práctico debidamente caracterizado de elaboración de un trabajo de decoración con flores o plantas de un espacio:

- Realizar un boceto de la ornamentación, teniendo en cuenta el espacio, el estilo arquitectónico y ambiental del lugar a decorar.
- Programar los trabajos en función del tiempo, recursos humanos y materiales disponibles o proyecto dado.
- Valorar el trabajo teniendo en cuenta la programación realizada.
- Coordinar los recursos humanos, equipos de floristas y personal externo para la realización del trabajo.

- Supervisar la ejecución del trabajo controlando el cumplimiento de las normas en materia de prevención de riesgos laborales y protección del medio ambiente.

Contenidos:

1. Identificación de estilos arquitectónicos y paisajísticos

- Estilos arquitectónicos:
 - Edificaciones sacras.
 - Edificaciones profanas.
 - Mobiliario en las diferentes épocas.
- Estilos paisajísticos:
 - Europa.
 - Asia.
 - América del Norte.
 - América del Sur.
 - Antiguo Egipto.
 - Jardinería contemporánea.
- Evolución del diseño de jardines a lo largo de la historia.
- El color en el paisajismo.

2. Conceptos aplicados a la decoración floral

- Espacios en tres dimensiones.
- Volúmenes en proporción a las decoraciones florales (interior y exterior).
- Iluminación:
 - Tipos (natural y artificial).
 - Efectos.
 - Influencia de la iluminación en los colores y texturas.
- Análisis de un espacio o un evento bajo criterios de volumen, profundidad e iluminación para su decoración y/o ambientación.
- Redacción de un proyecto de decoración floral:
 - Justificación del proyecto.
 - Croquis y bocetos.
 - Documentación fotográfica.
 - Presupuesto.
- Interpretación de bocetos y/o proyectos de decoración:
 - Partes del proyecto que incluyen decoración o ambientación floral.
 - Contenidos del proyecto relacionados con la decoración o ambientación floral.
- Programación del proceso de elaboración:
 - Material.
 - Tiempo de ejecución.
 - Medios de transporte.
 - Otros factores.
- Ejecución de un proyecto de decoración floral:
 - Adaptación al presupuesto (materiales, mano de obra, entre otros).
 - Tiempos de realización del proyecto.
- Aplicación de las normas de prevención de riesgos laborales y protección del medio ambiente relacionadas con la decoración y ambientación floral.

3. Coordinación de un equipo de trabajo y supervisión de las composiciones a realizar

- Elección e instrucción del personal y/o equipos de trabajo según las tareas a realizar.
- Evaluación del tiempo necesario para la ejecución de los trabajos.
- Asignación de tareas al personal apropiado.
- Cumplimentación de impresos de control de trabajo.
- Coordinación, demostración y explicación de las tareas.
- Comprobación de la comprensión de las instrucciones por parte del equipo de trabajo.
- Métodos y medios de revisión de cantidades y calidades de materiales y materias primas.
- Frecuencias de comparación con el modelo o boceto.
- Verificación del tiempo empleado.
- Comprobación de los cánones artísticos (color, proporción, forma, entre otros).
- Justificación del trabajo en los impresos de control de trabajo.

4. Modificación de la presentación final y de los acabados del producto

- Parámetros de evaluación del aspecto final y comprobación de los acabados:
 - Orden.
 - Limpieza.
 - Empleo del material.
- Niveles de explicación al personal en la justificación de las modificaciones del trabajo realizado.
- Modificación y justificación del trabajo acabado.

Apartado C: REQUISITOS Y CONDICIONES

Deberá cumplir alguno de los requisitos siguientes:

- Estar en posesión del título de Bachiller
- Estar en posesión de algún certificado de profesionalidad de nivel 3.
- Estar en posesión de un certificado de profesionalidad de nivel 2 de la misma familia y área profesional
- Cumplir el requisito académico de acceso a los ciclos formativos de grado superior o haber superado las correspondientes pruebas de acceso a ciclos de grado superior
- Tener superada la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años y/o de 45 años
- Tener, de acuerdo con la normativa que se establezca, los conocimientos formativos o profesionales suficientes que permitan cursar con aprovechamiento la formación.

En relación con las exigencias de los formadores o de las formadoras, instalaciones y equipamientos se atenderá las exigencias solicitadas para el propio certificado de profesionalidad.