

### DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA UNIDAD FORMATIVA

UNIDAD FORMATIVA	UTILIZACIÓN DE MATERIAS PRIMAS Y MATERIALES EN LA ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES	DURACIÓN	50
		Específica	
Código	UF0275		
Familia profesional	AGRARIA		
Área Profesional	Jardinería		
Certificado de profesionalidad	ARTE FLORAL Y GESTIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE FLORISTERÍA	Nivel	3
Módulo formativo	Realización de composiciones y ornamentaciones especiales de arte floral y supervisión de los trabajos de taller de floristería	Duración	190
Resto de unidades formativas que completan el módulo	Elaboración de composiciones en floristería	Duración	90
	Supervisión y coordinación de los trabajos de elaboración y acabado de composiciones florales, decoraciones y ambientaciones		50

#### Apartado A: REFERENTE DE COMPETENCIA

Esta unidad formativa se corresponde con la RP1, en lo referido a las materias primas y materiales empleados en la elaboración de composiciones, así como a las formas de creación y orden aplicadas al arte floral.

#### Apartado B: ESPECIFICACIÓN DE LAS CAPACIDADES Y CONTENIDOS

##### Capacidades y criterios de evaluación:

C1: Identificar las distintas materias primas y materiales utilizados en la elaboración de composiciones innovadoras y especiales, así como los conceptos aplicados al arte floral.

CE1.1 Identificar las especies y variedades de flores, verdes de corte y plantas habitualmente comercializadas en floristería.

CE1.2 Reconocer las características morfológicas y fisiológicas, colores, texturas, formas, movimientos, entre otros, de las materias primas utilizadas en floristería.

CE1.3 Reconocer las características de fabricación, colores, texturas, formas, movimientos, entre otros, de los materiales empleados en floristería.

CE1.4 Reconocer las formas de creación y las formas de orden conceptos artísticos aplicadas al arte floral.

##### Contenidos:

##### 1. Flores, verdes de corte y plantas utilizadas en composiciones

– Clasificación taxonómica:

- Familias.
- Géneros.
- Especies.
- Variedades.

– Clasificación según características:

- Color.
- Temporada.
- Utilización (interior, exterior, flor cortada y/o verde de corte).
- Origen (zona climática).

– Elaboración de calendarios de flores, verdes de corte y plantas comercializadas a lo largo del año.

– Morfología y fisiología de flores, verdes de corte y plantas.

– Técnicas de mantenimiento de flores, verdes de corte y plantas.

## 2. Materiales para composiciones florales y/o con plantas

- Recipientes y bases: características de fabricación, estilo y aplicación.
  - Barro y cerámica.
  - Porcelana.
  - Vidrio.
  - Plástico.
  - Materiales vegetales.
  - Metales.
  - Materiales alternativos.
- Materiales técnicos: características y uso.
  - Alambres.
  - Materiales para atar (tradicionales e innovadores).
  - Materiales para introducir tallos.
  - Otros materiales de sujeción y protección.
- Materiales decorativos: características de fabricación, aplicación y efecto.
  - Cintas.
  - Velas.
  - Papeles y otros envoltorios.
  - Telas y tejidos.
  - Materiales alternativos.
- Flores y plantas secas y artificiales:
  - Flores secas (especies, características específicas y técnicas de secado).
  - Flores y plantas artificiales (materiales de fabricación).
  - Flores y plantas liofilizadas o preservadas (características).
  - Utilización de flores y plantas no naturales.

## 3. Enseñanza General de Creación en arte floral Conceptos artísticos en arte floral

- Formas de Orden.
- Formas de Creación.
- Movimientos.
- Formas Físicas.
- Texturas.
- Filas.
- Escalonamiento.
- Formas geométricas y libres.
- Líneas:
  - Paralelas.
  - Radiales.
  - Diagonales.
  - Enroscadas.
  - Entrecruzadas.
- Proporciones:
  - Clásicas.
  - Contemporáneas.
- Agrupación.
- Teoría del Color:
  - Contrastes.
  - Armonías.
  - Proporción.
  - Luminosidad.
  - Otros factores.
- Posición del punto de crecimiento o punto vegetativo.
- Número de puntos de crecimiento.

### Apartado C: **REQUISITOS Y CONDICIONES**

Deberá cumplir alguno de los requisitos siguientes:

- Estar en posesión del título de Bachiller
- Estar en posesión de algún certificado de profesionalidad de nivel 3.
- Estar en posesión de un certificado de profesionalidad de nivel 2 de la misma familia y área profesional
- Cumplir el requisito académico de acceso a los ciclos formativos de grado superior o haber superado las correspondientes pruebas de acceso a ciclos de grado superior
- Tener superada la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años y/o de 45 años
- Tener, de acuerdo con la normativa que se establezca, los conocimientos formativos o profesionales suficientes que permitan cursar con aprovechamiento la formación.

En relación con las exigencias de los formadores o de las formadoras, instalaciones y equipamientos se atenderá las exigencias solicitadas para el propio certificado de profesionalidad.