

DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA UNIDAD FORMATIVA

UNIDAD FORMATIVA	REALIZACIÓN DE COMPOSICIONES NUPCIALES	DURACIÓN	30
		Específica	
Código	UF1750		
Familia profesional	AGRARIA		
Área Profesional	Jardinería		
Certificado de profesionalidad	ACTIVIDADES DE FLORISTERÍA	Nivel	2
Módulo formativo	Realización de composiciones florales	Duración	150
Resto de unidades formativas que completan el módulo	Realización de composiciones florales en recipientes y atadas	Duración	50
	Elaboración de composiciones florales funerarias y conmemorativas		30
	Realización de composiciones florales para navidad y otras campañas específicas		40

Apartado A: REFERENTE DE COMPETENCIA

Esta unidad formativa se corresponde con la RP3.

Apartado B: ESPECIFICACIÓN DE LAS CAPACIDADES Y CONTENIDOS

Capacidades y criterios de evaluación:

C1: Elaborar distintos tipos de composiciones nupciales describiendo el proceso y las técnicas aplicadas.

CE1.1 Describir usos y costumbres del empleo de las flores en celebraciones nupciales.

CE1.2 Caracterizar el ramo nupcial teniendo en cuenta el traje y estilo de la pareja.

CE1.3 Listar las características actuales de cada tipo de evento nupcial.

CE1.4 Describir las diferentes técnicas de montaje, recipientes, bases y envoltorios de composiciones nupciales.

CE1.5 Identificar las materias primas disponibles en el mercado en cada época del año, destinadas a las composiciones nupciales.

CE1.6 Describir los diferentes estilos de composiciones florales para decoración y técnicas de instalación en vehículos, altares y/o espacios destinados para celebraciones nupciales.

CE1.7 Describir estilos y tendencias de ramos para celebraciones nupciales, bodas de plata, entre otras, con las técnicas y criterios artísticos aplicados a cada uno de ellos.

CE1.8 Citar las medidas de prevención de riesgos laborales y ambientales relacionándolas con la realización de todo tipo de composiciones nupciales.

CE1.9 En un caso práctico de realización de distintos tipos de ramos nupciales debidamente caracterizado:

- Seleccionar y preparar el material en función del ramo establecido.
- Realizar un boceto del ramo para mostrar la forma, técnica, tamaño y materiales.
- Realizar el ramo en tiempo y forma aplicando las técnicas y cánones artísticos establecidos.
- Preparar el ramo para su entrega y transporte.
- Aplicar las medidas de prevención de riesgos laborales y medioambientales para su realización.

CE1.10 En un caso práctico realización de composiciones nupciales:

- Identificar las características físicas más sobresalientes del espacio / elemento a decorar: sala, altar, vehículo, entre otros.
- Realizar un boceto de la decoración del espacio / elemento para mostrar la forma, tamaño, técnica y materiales.
- Seleccionar y preparar el material necesario para la ornamentación.
- Realizar la ornamentación aplicando las técnicas y criterios estéticos específicos.
- Aplicar las medidas de prevención de riesgos laborales y medioambientales para la realización y ubicación de la composición.

Contenidos:**1. Costumbres y modas relacionadas con las composiciones nupciales a lo largo de la historia.**

- Costumbres, modas y tendencias.
- Tipos de eventos nupciales (religiosos y civiles).
- Protocolos nupciales (procedimiento a seguir en relación a las composiciones nupciales).

2. Empleo de materias primas y materiales específicos en composiciones nupciales**Alambrado.**

- Materias primas.
 - Flores y verdes de cortes (familia, género, especie, estacionalidad y tratamientos).
- Materiales auxiliares
 - Alambres (técnicos y decorativos).
 - Pegamentos y tape.
 - Soporte específicos (bridy, gala-clip, auto-corso, entre otros).
- Materiales decorativos.
 - Cintas decorativas.
 - Accesorios (perlas, cristales, materiales secos, estructuras, plumas, entre otros).
 - Cestas nupciales.
 - Soportes y recipientes (cristales, candelabros, entre otros).
- Técnicas de elaboración de composiciones nupciales
 - Atado.
 - Pegado.
 - Introducción de tallos.
 - Nuevas tendencias.

3. Elaboración de composiciones nupciales.

- Ramos de novia.
 - Formas de creación, tipos de ramos y estilos.
 - Tipos de boda, estilos y características de la pareja (aspecto físico y carácter, trajes, entre otros).
 - Proporción y color.
 - Preparación de material, confección y preparación.
 - Bocetaje.
- Ambientación de espacios nupciales. Características
 - Salas de celebraciones (tipos de mesa, estilos arquitectónicos).
 - Iglesias, instituciones civiles, entre otros.
 - Bocetaje.
- Complementos nupciales.
 - Adornos para vehículos. Tipos y elaboración.
 - Adornos de acompañantes (diademas, pulseras, prendidos, tocados, guirnaldas, entre otros).
- Riesgos relacionados con la confección, transporte y colocación de composiciones nupciales (caídas, cortes, riesgos ergonómicos, pinchazos, riesgos posturales, pinchazos y cortes, entre otros).
- Riesgos relacionados con la contaminación (generación de residuos).

Apartado C: REQUISITOS Y CONDICIONES

Deberá cumplir alguno de los requisitos siguientes:

- Estar en posesión del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria
- Estar en posesión de algún certificado de profesionalidad de nivel 2.
- Estar en posesión de un certificado de profesionalidad de nivel 1 de la misma familia y área profesional
- Cumplir el requisito académico de acceso a los ciclos formativos de grado medio o haber superado las correspondientes pruebas de acceso a ciclos de grado medio
- Tener superada la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años y/o de 45 años
- Tener, de acuerdo con la normativa que se establezca, los conocimientos formativos o profesionales suficientes que permitan cursar con aprovechamiento la formación

En relación con las exigencias de los formadores o de las formadoras, instalaciones y equipamientos se atenderá las exigencias solicitadas para el propio certificado de profesionalidad.