

### DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA UNIDAD FORMATIVA

UNIDAD FORMATIVA	ORGANIZAR Y GESTIONAR EVENTOS, ACTIVIDADES Y JUEGOS PARA ANIMACIÓN FÍSICO-DEPORTIVA Y RECREATIVA.	Duración	60
		Específica	
Código	UF1937		
Familia profesional	ACTIVIDADES FÍSICAS Y DEPORTIVAS		
Área Profesional	Actividades físicas y deportivas recreativas		
Certificado de profesionalidad	ANIMACIÓN FÍSICO DEPORTIVA Y RECREATIVA	Nivel	3
Módulo formativo	Eventos, actividades y juegos para animación físico-deportiva y recreativa	Duración	150
Resto de unidades formativas que completan el módulo	Dirigir y dinamizar eventos, actividades y juegos para animación físico-deportiva y recreativa	Duración	90

#### Apartado A: REFERENTE DE COMPETENCIA

Esta unidad formativa se corresponde con la RP1 y la RP2.

#### Apartado B: ESPECIFICACIÓN DE LAS CAPACIDADES Y CONTENIDOS

##### Capacidades y criterios de evaluación

C2: Analizar y reproducir de acuerdo al modelo de ejecución, las secuencias, los pasos básicos y avanzados del fitness acuático y sus variantes afines demostrando capacidad de progresión, combinación creativa y deducción de todas sus variantes para su aplicación en la elaboración de secuencias y coreografías.

CE2.5 En un supuesto práctico, aplicar los recursos específicos del fitness acuático para obtener de forma creativa las variantes que surgen de los pasos básicos, teniendo en cuenta:

- Modificación de la orientación y el ritmo de ejecución.
- Inclusión de desplazamientos y movimientos de brazos.
- Introducción de giros.
- Incorporación de cualquier otra variación.
- Los enlaces entre pasos y secuencias.

C1: Analizar y concretar todos los elementos de un proyecto de animación físico-deportivo y recreativo para lograr un grado de operatividad adecuado a las características, necesidades y expectativas de los participantes y recursos materiales existentes.

CE1.1 En un supuesto práctico de proyecto de animación físico-deportivo, interpretar y describir su estructura y desarrollo, analizando:

- Objetivos,
- Actividades.
- Aspectos metodológicos.
- Aspectos logísticos (horarios, espacios, instalaciones, agrupamientos, otros).
- Recursos materiales.
- Medidas de prevención y seguridad.
- Selección de técnicas e instrumentos de evaluación.

CE1.2 En supuesto práctico, identificar los datos del proyecto de animación físico-deportivo, susceptibles de aportar informaciones para definir y organizar la oferta de eventos, actividades y juegos, de acuerdo con las características, necesidades y expectativas de los participantes.

CE1.3 En un supuesto práctico de animación físico-deportiva y recreativa, especificar los aspectos logísticos que se deban prever para garantizar la máxima participación e implicación de los usuarios, en concreto lo relacionado con:

- La selección de los objetivos operativos adecuados a las características del evento, intereses y necesidades de los usuarios, recursos y tiempo disponibles.
- La selección de fecha y horario para la realización del evento.
- La disponibilidad e idoneidad de espacios abiertos, instalaciones y recursos materiales para la realización del evento.
- El desarrollo del cronograma pormenorizado de las distintas fases del evento.

- La organización y desarrollo específico de los distintos eventos físico-deportivos que habrán de realizarse (gymkanas, circuitos, celebraciones, fiestas, concursos, competiciones, entre otros).
- Las medidas de seguridad necesarias para prevenir posibles contingencias.
- Los instrumentos de evaluación que pueden utilizarse para obtener una información fiable sobre la pertinencia de la utilización de los recursos utilizados y su adecuación a las necesidades y características de los participantes.

CE1.4 Seleccionar y describir estrategias que favorezcan la integración de todos los usuarios en la actividad, especialmente de aquellos que presentan limitaciones en el ámbito de su autonomía personal.

CE1.5 Describir la estructura tipo habitual (calentamiento, núcleo y vuelta a la calma) en las sesiones a realizar en eventos, actividades y juegos de animación físico-deportiva y recreativa, ajustando el tiempo de trabajo y la intensidad a los objetivos previstos en la programación general de referencia y las características y necesidades de los usuarios.

CE1.6 Describir las situaciones de riesgo habituales y posible contingencias en relación con los espacios abiertos, instalaciones y recursos materiales en eventos, actividades y juegos de animación físico-deportiva y recreativa y los protocolos de seguridad y prevención de riesgos que se deben aplicar para minimizarlas o eliminarlas, coordinando las acciones con otros técnicos y personas implicadas.

C2: Analizar y supervisar la adecuación y disponibilidad de espacios abiertos, instalaciones y recursos materiales, para que las actividades de animación físico-deportiva y recreativa puedan realizarse de acuerdo con las características y necesidades de los usuarios y los objetivos propuestos en un proyecto de animación físico-deportivo y recreativo de referencia.

CE2.1 En un supuesto escenario de práctica de animación físico-deportiva y recreativa, describir:

- Los criterios a seguir para verificar que los espacios abiertos y/o las instalaciones reúnen las condiciones previstas para la actividad que se va a realizar de acuerdo con lo explicitado en la programación general de referencia.
- Las barreras detectadas y las adaptaciones requeridas para que las personas con limitaciones en su autonomía personal puedan integrarse en el evento.
- Los protocolos de seguridad a aplicar en relación con el espacio abierto, la instalación y los materiales.

CE2.2 Describir los signos indicadores de posibles anomalías en el funcionamiento de materiales, equipamientos e instalaciones, teniendo en cuenta las normas de seguridad e higiene y las características y necesidades de los usuarios.

CE2.3 En un supuesto práctico de animación físico-deportiva y recreativa, describir y realizar el proceso de comprobación y mantenimiento y almacenaje preventivo de los materiales y equipamientos.

CE2.4 En un supuesto práctico, seleccionar los materiales, equipamientos, instalaciones y espacios, concretando:

- El listado de materiales.
- La justificación de los materiales elegidos.
- El análisis de las condiciones que determinan su idoneidad.
- La previsión de las ayudas técnicas y adaptaciones pertinentes cuando las características y necesidades de los usuarios así lo requieran.
- La circulación, almacenaje y control de todo el material a utilizar.
- La operatividad y pertinencia de los medios auxiliares de comunicación

CE2.5 En un supuesto práctico de animación físico-deportiva y recreativa en el que se explicitan las características y necesidades de los usuarios, comprobar la idoneidad y justificar:

- La vestimenta a utilizar.
- Los materiales personales.
- Las ayudas técnicas, en su caso.

- Las medidas y protocolos de seguridad previstas.

## Contenidos

### 1. Organización de actividades físico-deportivas y recreativas de animación.

- Interpretación de los elementos programáticos en proyectos de animación físico-deportivos y recreativos:
  - Fundamentos.
  - Marco teórico.
  - Justificación.
  - Interpretación razonada de los diferentes elementos que componen el proyecto de animación.
- Interpretación de los elementos programáticos:
  - Directrices y objetivos.
  - Actividades.
  - Metodología.
  - Logística (horarios, espacios, instalaciones, recursos, agrupamientos).
  - Pautas para la comunicación.
  - Recursos materiales.
  - Protocolos de seguridad y prevención de riesgos.

- Coordinación con otros profesionales.
- Técnicas e instrumentos de evaluación.
- Características y expectativas de los usuarios:
  - Análisis general de los usuarios a quienes va destinado el programa de animación.
  - Características del grupo y contexto social.
  - Pautas para la valoración de las necesidades.
  - Expectativas e intereses.
  - Condiciones personales de los clientes y experiencias previas.
- Estrategias para la creación de un clima de trabajo positivo y gratificante:
  - Pautas para favorecer la autonomía personal y la desinhibición.
  - Técnicas participativas para fomentar la creatividad y espontaneidad.
  - Pautas para implementar la motivación, emoción y actitudes.
- Criterios para la propuesta de actividades alternativas, en función de las características de los usuarios:
  - Intereses y expectativas.
  - Posibles limitaciones y necesidades.
  - Edad.
  - Nivel socio-cultural.
  - Experiencia anterior.

## **2. Colectivos especiales (personas mayores, personas con discapacidad, enfermos de larga duración, mujeres embarazadas, personas en riesgo social) en las actividades físico-deportivas de animación.**

- Autonomía personal:
  - Definición.
  - Parámetros que la configuran.
  - Autonomía personal y calidad de vida.
- Características y necesidades básicas de los diferentes colectivos especiales:
  - Tipología de los grupos.
  - Pautas para determinar las necesidades.
  - Pautas de intervención con cada colectivo.
  - Barreras arquitectónicas y actitudinales que inhiben o dificultan la participación e implicación de los usuarios en la actividad.
- Técnicas de comunicación:
  - Características del proceso de comunicación en personas con limitaciones de percepción, interpretación y comprensión de la información.
  - Comunicación verbal y no verbal.
  - Sistemas aumentativos y alternativos de comunicación.
  - Ayudas técnicas y tecnológicas para la comunicación: tableros, pictogramas, ideogramas, cuadros silábicos.

## **3. Espacios abiertos, instalaciones y recursos materiales en animación con actividades físico-deportivas y recreativas.**

- Disponibilidad e idoneidad de los recursos, espacios e instalaciones:
  - Criterios para la valoración de la idoneidad.
  - Responsabilidades del animador.
  - Pautas para asegurar la disponibilidad de los recursos, espacios e instalaciones.
  - Criterios para la adaptación de materiales y adecuación de espacios e instalaciones a usuarios con limitaciones en el ámbito de su autonomía personal.
- Uso y aplicación de los recursos materiales en animación físico-deportiva:
  - Organización y distribución del material, en función de las características de los usuarios, número de participantes en la actividad, objetivos que se persiguen, experiencia manipulativa de los usuarios, estructura organizativa de la actividad.
  - Protocolos de utilización.
  - Reposición, circulación y condiciones de almacenamiento.
  - Situaciones de riesgo habituales en espacios abiertos, instalaciones y recursos materiales
  - Medidas y protocolos de seguridad e higiene en el uso y mantenimiento.
  - Inventario.
- Barreras arquitectónicas y criterios para la adaptación.
- Mantenimiento Preventivo:
  - Periodicidad y estrategias para su realización
  - Criterios para la detección de anomalías en los distintos recursos e instalaciones.
  - Medidas de conservación de recursos e instalaciones.
- Mantenimiento operativo:
  - Reparaciones básicas y medios de fortuna – criterios de seguridad y operatividad suficiente.

- Mantenimiento correctivo:
  - Entidades y profesionales especializados.

### Apartado C: **REQUISITOS Y CONDICIONES**

Deberá cumplir alguno de los requisitos siguientes:

- Estar en posesión del título de Bachiller
- Estar en posesión de algún certificado de profesionalidad de nivel 3.
- Estar en posesión de un certificado de profesionalidad de nivel 2 de la misma familia y área profesional
- Cumplir el requisito académico de acceso a los ciclos formativos de grado superior o haber superado las correspondientes pruebas de acceso a ciclos de grado superior
- Tener superada la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años y/o de 45 años
- Tener, de acuerdo con la normativa que se establezca, los conocimientos formativos o profesionales suficientes que permitan cursar con aprovechamiento la formación

En relación con las exigencias de los formadores o de las formadoras, instalaciones y equipamientos se atenderá las exigencias solicitadas para el propio certificado de profesionalidad.