DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA UNIDAD FORMATIVA

UNIDAD FORMATIVA	APLICACIÓN DE ÓLEOS Y LACAS SOBRE SUPERFICIES DE VIDRIO.	DURACIÓN Especifica	30
Código	UF1737		
Familia profesional	ARTES Y ARTESANIÍAS		
Área Profesional	Vidrio y cerámica artesanal		
Certificado de profesionalidad	DECORACIÓN ARTESANAL DE VIDRIO MEDIANTE APLICACIÓN DE COLOR	Nivel	2
Módulo formativo	Color aplicado al vidrio sin tratamiento térmico posterior	Duración	100
Resto de unidades formativas que completan el módulo	Aplicación de pan de oro y plata sobre vidrio sin tratamiento térmico posterior	Duración	40
	Serigrafiado de vidrio con lacas.		30

Apartado A: **REFERENTE DE COMPETENCIA**

Esta unidad formativa se corresponde con la RP3 y con la RP1 en lo referido a la aplicación de óleos y lustres..

Apartado B: **ESPECIFICACIÓN DE LAS CAPACIDADES Y CONTENIDOS**

Capacidades y criterios de evaluación:

C1: Aplicar procedimientos de preparación de la superficie del vidrio para la posterior aplicación de óleos y lacas.

CE1.1 Describir la secuencia de operaciones de limpieza del vidrio relacionándolas con los materiales, procedimientos, herramientas y equipos a utilizar.

CE1.2 Describir la secuencia de operaciones de traslado del dibujo al vidrio relacionándolas con los materiales, procedimientos, herramientas y equipos a utilizar.

CE1.3 En un supuesto práctico de preparación de superficie de un vidrio caracterizado por una pieza de vidrio a decorar mediante óleos y lacas, aplicar el procedimiento de preparación de superficies de vidrio, respetando las normas de seguridad laboral y protección ambiental, realizando las siguientes actividades:

- – Seleccionar las herramientas a emplear para llevar a cabo la obra.
- – Preparar la superficie de los vidrios para facilitar la adherencia de los óleos y lacas.
- –Trasladar en una mesa de luz el dibujo a la superficie del vidrio mediante un boceto marcado con lápiz de resina, o sobreponiendo el vidrio sobre el diseño establecido.

CE1.4 Identificar los riesgos laborales y ambientales durante el proceso de preparación de la superficie del vidrio para la aplicación posterior de óleos y lacas, relacionándolos con los materiales, útiles y herramientas utilizados y operaciones realizadas.

CE1.5 Relacionar los riesgos laborales y ambientales con los medios de protección para evitarlos.

C2: Aplicar la técnica de óleos y lacas a partir de bocetos y fichas técnicas.

CE2.1 Indicar el proceso de aplicación de óleos y lacas sobre vidrio describiendo la secuencia de operaciones, procedimientos, herramientas y equipos utilizados.

CE2.2 Clasificar los tipos de óleos y lacas e indicar los métodos de preparación a partir de la ficha técnica, relacionándolos con los efectos ornamentales que se deseen obtener.

CE2.3 En un supuesto práctico de decoración de vidrio con la técnica de óleos y lacas, aplicar óleos y lacas a un vidrio realizando las siguientes actividades:

- – Seleccionar las herramientas a emplear para llevar a cabo la obra.
- – Preparar los óleos y las lacas utilizando diluyentes que permitan su aplicación con pincel sobre el vidrio, evitando un exceso de fluidez que perjudique la definición del dibujo.
- – Efectuar trazos y fileteados para obtener las características y tonalidades del diseño establecido, y barnizar la zona decorada para mejorar su conservación.

CE2.4 Identificar los riesgos laborales y ambientales de las operaciones de decoración del vidrio con óleos y lacas y los medios de protección para evitarlos a partir de la normativa sobre riesgos laborales y gestión ambiental.

Contenidos:

1. Preparación de vidrios para aplicación de óleos y lacas.

– Procedimientos de preparación.
– Operaciones de limpieza o lavado
– Traslado de dibujos al vidrio: Trazo y fileteado.
– Selección de materiales, equipos y herramientas.
– Manejo de materiales, equipos y herramientas.

2. Proceso de aplicación de la técnica de óleos y lacas sobre vidrio.

– Tipos de óleos.
– Tipos de lacas
– Procedimiento de preparación de óleos y lacas.
– Diluyentes
– Técnica de aplicación del óleo.
– Técnica de aplicación de la laca.
– Utilización y manejo de materiales y herramientas.
– Aplicación de barniz en la superficie decorada.
– Tipos de barniz.

3. Medidas de prevención de riesgos laborales y gestión ambiental en operaciones de aplicación de óleos y lacas en productos de vidrio.

– Precauciones que se deben adoptar para la manipulación y aplicación de óleos y lacas sobre vidrio.
– Prevención de los riesgos derivados de las operaciones de aplicación de óleos y lacas sobre vidrio.
  – Equipos de protección individual (EPIS).
– Residuos contaminantes:
  – Peligrosidad y tratamiento.
– Normativa sobre riesgos laborales y gestión ambiental relacionada con operaciones de aplicación de óleos y lacas sobre vidrio.

Apartado C: **REQUISITOS Y CONDICIONES**

Deberá cumplir alguno de los requisitos siguientes:

- Estar en posesión del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria
- Estar en posesión de algún certificado de profesionalidad de nivel 2.
- Estar en posesión de un certificado de profesionalidad de nivel 1 de la misma familia y área profesional
- Cumplir el requisito académico de acceso a los ciclos formativos de grado medio o haber superado las correspondientes pruebas de acceso a ciclos de grado medio
- Tener superada la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años y/o de 45 años
- Tener, de acuerdo con la normativa que se establezca, los conocimientos formativos o profesionales suficientes que permitan cursar con aprovechamiento la formación

En relación con las exigencias de los formadores o de las formadoras, instalaciones y equipamientos se atenderá las exigencias solicitadas para el propio certificado de profesionalidad.