DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA UNIDAD FORMATIVA

UNIDAD FORMATIVA	REPRODUCCIÓN DE PIEZAS CERÁMICAS ARTESANALES MEDIANTE MOLDEO DE MASA PLÁSTICA	DURACIÓN Especifica	40
Código	UF1299		
Familia profesional	ARTES Y ARTESANÍAS		
Área Profesional	Vidrio y cerámica artesanal		
Certificado de profesionalidad	REPRODUCCIONES DE MOLDES Y PIEZAS CERÁMICAS ARTESANALES	Nivel	1
Módulo formativo	Reproducción de piezas cerámicas artesanales mediante moldes.	Duración	120
Resto de unidades formativas que completan el módulo	Reproducción de piezas cerámicas artesanales mediante colage	Duración	40
	Procesos de repasado, montaje y secado de piezas cerámicas artesanales		40

Apartado A: **REFERENTE DE COMPETENCIA**

Esta unidad formativa se corresponde con la RP2 y con la RP1 en lo referido al acondicionado por moldeo manual de masa plástica..

Apartado B: **ESPECIFICACIÓN DE LAS CAPACIDADES Y CONTENIDOS**

Capacidades y criterios de evaluación:

C1: Aplicar procedimientos de acondicionado de moldes para la reproducción de piezas cerámicas artesanales mediante moldeo manual de masa plástica, con criterios de calidad y seguridad y según las especificaciones dadas.

CE1.1 Acondicionar los moldes, a partir de órdenes de trabajo dadas:
- – Preparar los moldes para las condiciones de reproducción mediante masa plástica.
- – Distribuir los moldes en las mesas de colado.

CE1.2 Describir los elementos de sujeción de las piezas del molde relacionándolos con sus correspondientes componentes.

C2: Aplicar procedimientos de reproducción de piezas cerámicas artesanales mediante el empleo de masa plástica, con criterios de calidad y seguridad, según las especificaciones dadas.

CE2.1 Describir la técnica de moldeo manual de masa plástica relacionando operaciones, útiles, herramientas empleadas.

CE2.2 Elaborar productos cerámicos mediante moldeo manual de masa plástica siguiendo las especificaciones recogidas en una ficha técnica:
- – Realizar la plancha de masa plástica.
- – Moldear la plancha sobre las diferentes piezas del molde.
- – Montar las piezas del molde en la caja madre y después cerrarlo.
- – Retirar la caja madre y las piezas del molde transcurrido el tiempo especificado en el método operativo.

CE2.3 Describir las condiciones de conservación que deben de tener los fragmentos desmoldeados, justificándolas.

CE2.4 Describir los defectos asociados a las operaciones de moldeado de masa plástica atribuyendo las causas que los provocan.

CE2.5 Identificar los riesgos laborales y ambientales asociados a las instalaciones, equipos, materiales y operaciones de moldeado mediante masa plástica razonando sus causas y las medidas y equipos de protección individual y colectiva que se deben emplear.

Contenidos:

1. Preparación de moldes para reproducción de piezas cerámicas artesanales mediante moldeo de masa plástica

- – Descripción de moldes
  - – Composición de moldes
    - – Partes del molde
    - – Piezas del molde: caja madre, elementos de sujeción (gomas y cintas)
- – Desmoldeantes para empleo de masa plástica
  - – Características generales
  - – Tipos y usos
- – Preparación de moldes para elaboración de piezas cerámicas artesanales
  - – Materiales y herramientas

- – Operaciones de suministro y preparación de moldes
- – Operaciones de Almacenaje

2. Descripción y acondicionamiento de pastas cerámicas

- – Conceptos generales:
  - – Características
  - – Clasificación y uso
- – Propiedades:
  - – Plasticidad
  - – Grado de humedad
  - – Coloración
- – Acondicionamiento de pastas cerámicas en estado plástico para la reproducción de piezas cerámicas artesanales
  - – Procedimientos de humectación y amasado
  - – Extrusionado
  - – Procedimientos de desleído y filtroprensa.
- – Residuos: tratamiento y peligrosidad

3. Reproducción de piezas cerámicas artesanales mediante el empleo de masa plástica

- – Realización de planchas:
  - – Amasado de la pasta
  - – Alisado
  - – Recorte de la plancha
- – Conformado de las piezas
  - – Moldeado de las planchas sobre las piezas del molde
  - – Montaje de piezas del molde
  - – Identificación de defectos relacionados con el conformado en estado plástico
  - – Tipos de defectos:
    - – de mano de obra
    - – de materiales
    - – de proceso
    - – de método
  - – Causas de los defectos
  - – Como prevenirlos
    - – Métodos de detección.
    - – Actuaciones preventivas

4. Aplicación de medidas de prevención de riesgos laborales y ambientales asociados al proceso de reproducción de piezas cerámicas artesanales mediante moldeo de masa plástica

- – Identificación de riesgos y condiciones de seguridad en la reproducción mediante moldeo de masa plástica de piezas cerámicas artesanales
- – Riesgos contaminantes de las materias primas.
  - – Peligrosidad
  - – Tratamientos de reciclado y reutilización.
- – Normativa de riesgos laborables y gestión medioambiental relacionada con la elaboración de piezas artesanales de cerámica mediante moldeo de masa plástica.

Apartado C: **REQUISITOS Y CONDICIONES**

No se requieren criterios de acceso

En relación con las exigencias de los formadores o de las formadoras, instalaciones y equipamientos se atenderá las exigencias solicitadas para el propio certificado de profesionalidad.